



4C *Spider*

2015

Alpine® Radio

SUPPLÉMENT AU GUIDE DE L'AUTOMOBILISTE

TABLE DES MATIÈRES

1	CONSIGNES DE SÉCURITÉ	3
2	PREMIERS PAS	15
3	RADIO HD	23
4	CD/MP3/WMA/AAC	33
5	RÉGLAGE DU SON	45
6	CONFIGURATION	79
7	APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH ^{MD}	101
8	ACCESSOIRES	129
9	UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SIRIUSXM (EN OPTION)	153
10	RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES	171

SECTION

1

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- AVERTISSEMENT.....4

AVERTISSEMENT

MISE EN GARDE!

Les distractions pendant que vous conduisez peuvent causer la perte de la maîtrise du véhicule, entraînant un accident et des blessures. Il est fortement recommandé de faire preuve d'une extrême prudence quand vous utilisez un dispositif ou une fonction quelconque qui pourrait attirer votre attention ailleurs que sur la route et vous empêcher de garder les mains sur le volant. Votre première responsabilité primaire consiste à assurer la conduite sécuritaire de votre véhicule. Nous vous déconseillons l'utilisation d'un appareil portatif lorsque vous conduisez. Nous vous recommandons d'utiliser les systèmes

commandés par la voix dans la mesure du possible et de vous conformer aux lois applicables dans votre région qui pourraient restreindre l'utilisation des appareils électroniques durant la conduite.

AVERTISSEMENT

Ce symbole désigne des directives importantes. Vous risquez des blessures graves ou la mort si vous ne respectez pas ces directives.

N'ACTIVEZ AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DÉTOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE SÉCURITAIRE DE VOTRE VÉHICULE.

Les fonctions qui exigent une attention prolongée ne doivent être exécutées que lorsque le véhicule est complètement immobilisé. Arrêtez toujours le véhicule dans

un endroit sécuritaire avant d'exécuter ces fonctions. Dans le cas contraire, vous risqueriez un accident.

MAINTENEZ LE VOLUME À UN NIVEAU QUI VOUS PERMET D'ENTENDRE LES BRUITS EXTÉRIEURS PENDANT LA CONDUITE.

Des niveaux de volume excessifs qui couvrent les sirènes des ambulances ou les signaux d'avertissement routiers (les passages à niveau, etc.) peuvent être dangereux et provoquer un accident. UN NIVEAU DE VOLUME TROP ÉLEVÉ DANS LE VÉHICULE PEUT ÉGALEMENT CAUSER DES DOMMAGES AUDITIFS.

NE DÉMONTÉZ PAS L'APPAREIL ET NE TENTEZ PAS DE LE MODIFIER.

Dans un tel cas, vous risqueriez d'entraîner un accident, un incendie ou un choc électrique.

UTILISEZ CET APPAREIL UNIQUEMENT DANS LES VÉHICULES À MASSE NÉGATIVE DE 12 VOLTS.

(Consultez votre concessionnaire si vous n'êtes pas certain.) Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie, etc.

GARDEZ LES PETITS OBJETS, COMME LES PILES, HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

UTILISEZ DES FUSIBLES AVEC UN AMPÉRAGE APPROPRIÉ LORS DU REMPLACEMENT.

Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie ou un choc électrique.

N'OBSTRUEZ PAS LES BOUCHES D'AIR OU LES PANNEAUX DU RADIA-TEUR.

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

UTILISEZ CE PRODUIT POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 VOLTS.

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

N'INSÉREZ PAS LES MAINS, LES DOIGTS NI LES CORPS ÉTRANGERS DANS LES FENTES OU LES INTERSTICES.

Vous risqueriez de provoquer des blessures ou d'endommager le produit.

⚠ MISE EN GARDE

Ce symbole désigne des directives importantes. Le non-respect de ces direc-

tives peut entraîner des blessures ou des dommages matériels.

INTERROMPEZ IMMÉDIATEMENT TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLÈME.

Sinon, vous risqueriez de provoquer des blessures ou d'endommager le produit. Retournez l'appareil chez votre concessionnaire Alpine^{MD} agréé ou au centre de service Alpine^{MD} le plus proche en vue de la réparation.

⚠ PRÉCAUTIONS

Nettoyage du produit

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Température

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +140 °F (+60 °C) et +14 °F (-10 °C) avant de mettre l'appareil sous tension.

Condensation d'humidité

Si le son est irrégulier pendant la lecture du CD, de l'humidité s'est probablement condensé. Dans ce cas, retirez le disque du lecteur et attendez environ une heure pour que l'humidité s'évapore.

Disque endommagé

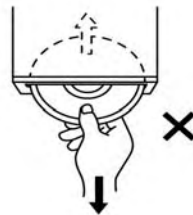
N'effectuez pas la lecture d'un disque fissuré, déformé ou endommagé. La lecture d'un disque défectueux pourrait gravement endommager le mécanisme de lecture.

Entretien

En cas de problèmes, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Retournez l'appareil chez votre concessionnaire Alpine^{MD} ou au centre de service Alpine^{MD} le plus proche en vue de la réparation.

Ne tentez jamais d'effectuer les opérations suivantes

Ne saisissez pas le disque et ne le tirez pas hors de la fente alors qu'il est rechargé dans le lecteur par le mécanisme de rechargement automatique. N'essayez pas d'insérer un disque dans l'appareil lorsque ce dernier est hors tension.



Insertion des disques

Votre lecteur accepte un seul disque à la fois pour la lecture. N'essayez pas de charger plus qu'un disque à la fois.

Assurez-vous d'insérer le disque en orientant l'étiquette vers le haut. Le message « Error » (Erreur) s'affiche sur le lecteur si vous insérez un disque incorrectement. Si le message « Error » (Erreur) reste affiché même si le disque a été correctement

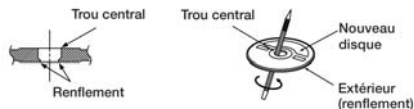
inséré, appuyez sur le commutateur RE-SET (RÉINITIALISATION) à l'aide d'un objet pointu, tel qu'un stylo à bille.

La lecture d'un disque lorsque vous conduisez sur une route cahoteuse peut provoquer des sauts, mais ne risque pas de rayer le disque ni d'endommager le lecteur.

Nouveaux disques

Pour éviter qu'un CD ne reste coincé dans l'appareil, le message « Error » (Erreur) s'affiche si un disque présentant une surface irrégulière est inséré ou si le disque est inséré incorrectement. Lorsqu'un nouveau disque est éjecté immédiatement après le chargement initial, touchez le contour intérieur de l'orifice central et le bord extérieur du disque avec le doigt. Si le disque présente des petites bosses ou des irrégularités, il ne pourra pas être

chargé adéquatement. Pour enlever les petites bosses, passez un stylo à bille ou un objet similaire sur le bord intérieur de l'orifice et sur le bord extérieur du disque, puis insérez-le à nouveau.



Disques de forme irrégulière

Utilisez exclusivement des disques ronds avec cet appareil et n'utilisez jamais des disques de forme irrégulière.

Cela risquerait d'endommager le mécanisme.



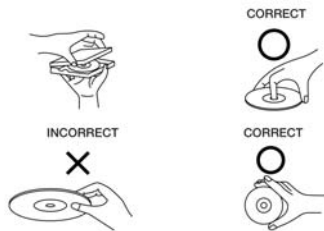
Emplacement de montage

N'installez pas cet appareil dans un endroit exposé :

- directement au soleil et à la chaleur;
- à une humidité élevée et à l'eau;
- à la poussière excessive;
- à des vibrations excessives.

Manipulation appropriée

Veillez à ne pas faire tomber le disque. Tenez le disque de sorte à ne pas laisser d'empreintes sur la surface. N'apposez pas de ruban adhésif, de papier ou d'étiquette sur le disque. Évitez d'écrire sur le disque.



Nettoyage des disques

Des traces de doigts, de poussière ou de saleté sur la surface du disque peuvent provoquer des sauts de son. Pour un nettoyage régulier, essuyez la surface du disque à partir du centre vers le bord extérieur avec un chiffon doux et propre. Si la surface du disque est vraiment sale, utilisez un chiffon propre et doux, humecté d'une solution détergente neutre, avant de nettoyer le disque.



Accessoires pour disque

De nombreux accessoires sont disponibles sur le marché pour protéger la surface du disque et améliorer la qualité du son. Toutefois, la plupart de ces accessoires modifient l'épaisseur ou le diamètre du disque. L'utilisation de tels accessoires peut entraîner une modification des caractéristiques standard du disque et créer des problèmes de fonctionnement. Nous vous recommandons donc de ne pas utiliser ces accessoires avec des disques destinés à être lus sur des lecteurs de CD Alpine^{MD}.



Feuille transparente



Stabilisateur de disque

Manipulation des disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

- Ne touchez pas la surface du disque.
- N'exposez pas le disque directement aux rayons du soleil.
- N'apposez pas des autocollants ou des étiquettes.
- Nettoyez le disque lorsqu'il est poussiéreux.

- Assurez-vous que le disque est plat et lisse.
- N'utilisez pas d'accessoires pour disques vendus dans le commerce.

Ne laissez pas le disque dans le véhicule ou dans l'appareil pendant une longue période. N'exposez jamais le disque directement aux rayons du soleil. La chaleur et l'humidité peuvent endommager le CD et vous ne pourrez peut-être plus l'écouter.

À l'intention des utilisateurs de disques CD-R/CD-RW

- S'il est impossible de lire un CD-R/CD-RW, assurez-vous que la dernière session d'enregistrement a bien été fermée (finalisée).

- Finalisez le CD-R/CD-RW au besoin, puis essayez d'effectuer la lecture à nouveau.

Disques pouvant être lus sur cet appareil

N'utilisez que des disques compacts dont l'étiquette affiche les marques de logo CD indiquées ci-dessous.



Si vous utilisez des disques compacts non spécifiés, les performances risquent d'être inadéquates.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Vous pouvez effectuer la lecture des CD-R (CD inscriptibles) et des CD-RW (CD réinscriptibles) qui ont été enregistrés exclusivement sur des appareils audio.

Vous pouvez également effectuer la lecture des CD-R et CD-RW contenant des fichiers audio aux formats MP3/WMA/AAC.

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains CD : disques imparfaits, disques contenant des traces de doigt, disques exposés à des températures extrêmes ou aux rayons directs du soleil (par exemple, disques laissés dans le véhicule ou dans l'appareil), disques enregistrés dans des conditions défavorables, disques sur lesquels un enregistrement a échoué ou qui ont fait l'objet d'une tentative de réenregistrement et CD protégés contre

la copie qui ne sont pas conformes aux normes industrielles applicables aux CD audio.

- Utilisez des disques contenant des fichiers MP3/WMA/AAC écrits dans un format compatible avec cet appareil. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez la section « À propos des fichiers MP3/WMA/AAC », à la page 39.
- Les données enregistrées sur CD-ROM autres que les fichiers audio contenus dans un disque ne produisent pas de son lors de la lecture.

Protection du connecteur USB

- Vous pouvez brancher uniquement un périphérique de mémoire flash ou un iPod^{MD}/iPhone sur le port USB de cet appareil. Les performances ne sont pas

garanties si vous utilisez d'autres dispositifs USB.

- Si le connecteur USB est utilisé, assurez-vous d'utiliser un câble d'extension USB (fourni). Aucune passerelle USB n'est prise en charge.
- Selon le périphérique de mémoire flash branché, il est possible que l'appareil ne fonctionne pas ou que certaines fonctions ne soient pas disponibles.
- Cet appareil prend en charge les formats de fichier audio suivants : MP3/WMA/AAC.
- Il est possible d'afficher le nom de l'artiste, le titre de la pièce musicale, etc. Certains caractères spéciaux peuvent ne pas s'afficher correctement.

⚠ Manipulation des périphériques de mémoire flash

AVERTISSEMENT!

Alpine^{MD} décline toute responsabilité relativement à la perte de données, etc., même si les données, etc. sont perdues lors de l'utilisation du produit.

- Pour éviter tout dysfonctionnement ou dommage, notez les points suivants. Lisez attentivement le mode d'emploi du périphérique de mémoire flash. Ne touchez pas les bornes à la main ou avec des objets en métal. Ne soumettez pas le périphérique de mémoire flash à un choc excessif. Ne le faites pas tomber et veillez à ne pas le plier, démonter, modifier ou tremper dans l'eau.
- Évitez de l'utiliser ou de le ranger dans les endroits suivants : dans un véhicule exposé à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées; tout endroit exposé à un taux d'humidité élevé ou à des substances corrosives.
- Installez le périphérique de mémoire flash de sorte que le conducteur puisse manœuvrer librement.
- Il est possible que le périphérique de mémoire flash ne fonctionne pas correctement à des températures extrêmes.
- Utilisez uniquement des périphériques de mémoire flash certifiés conformes. Notez toutefois que même les périphériques de mémoire flash certifiés conformes risquent de ne pas fonctionner correctement selon leur type ou leur état.
- La fonction de mémoire flash n'est pas garantie. Utilisez les périphériques de mémoire flash selon les modalités de l'entente.
- Selon les réglages du type de périphérique de mémoire flash, l'état de la mémoire ou le logiciel de codage, la lecture ou l'affichage peut ne pas s'effectuer correctement sur cet appareil.
- Il est impossible de lire des fichiers protégés contre la copie (protection de droits d'auteur).
- La lecture sur le périphérique de mémoire flash peut mettre un certain temps à démarrer. Si l'un des fichiers contenus dans le périphérique de mémoire flash n'est pas un fichier audio, la recherche ou la lecture de ce fichier peut prendre un certain temps.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Cet appareil prend en charge la lecture des fichiers portant l'extension « mp3 », « wma » ou « m4a ».
- N'ajoutez pas ces extensions à un fichier ne contenant pas de données audio. Ces données non audio ne seront pas reconnues. La lecture de telles données peuvent contenir des bruits qui risquent d'endommager les haut-parleurs et les amplificateurs.
- Il est recommandé de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur personnel.

• Windows Media et le logo Windows sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

• iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de commerce de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

• « Made for iPod » et « Made for iPhone » indiquent qu'un accessoire électronique a été conçu pour se brancher spécifiquement sur un iPod^{MD} ou un iPhone, respectivement, et qu'il a été certifié par le concepteur d'être conforme aux normes de performances de Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sûreté et de réglementation. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod^{MD} ou un iPhone peut nuire aux performances de communication sans fil.

• La marque et les logos BLUETOOTH^{MD} sont des marques déposées qui appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de telles marques par Alpine Electronics, Inc. est sous licence. Les autres marques de commerce et noms de commerce sont ceux de leurs propriétaires respectifs.

• La technologie de codage audio MPEG Layer-3 est utilisée sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson. L'acquisition de ce produit ne fournit qu'une seule licence pour un usage privé et ne permet pas à l'utilisateur d'utiliser ce produit à des fins commerciales (par exemple, pour générer des recettes), pour une télétransmission en direct (terrestre, par satellite, par câble ou tout autre média), pour une transmission par Internet, intranet ou autres réseaux, ou

avec des systèmes de distribution de contenu électronique, comme des plateformes payantes ou des applications de téléchargement de matériel audio. Il est nécessaire d'acquérir une licence indépendante pour de telles utilisations. Pour obtenir de plus amples renseignements, visitez le site Web <http://www.mp3licensing.com>

- La technologie de la radio HD est fabriquée sous licence par iBiquity Digital Corporation. Brevets américains et étrangers. HD Radio^{MC} et les logos HD, HD Radio et « Arc » sont des marques de commerce de iBiquity Digital Corp.

- Pandora, le logo Pandora et la présentation Pandora sont des marques de commerce ou des marques déposées de Pandora Media, Inc., utilisées avec permission. Pandora^{MD} est actuellement disponible uniquement aux États-Unis.

- Sirius, XM et toutes les marques et les logos connexes sont des marques de commerce de Sirius XM Radio Inc. Tous droits réservés.

- Android est une marque de commerce de Google Inc.

PREMIERS PAS

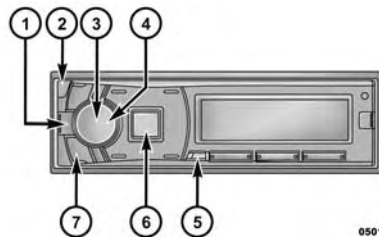
- **PREMIERS PAS16**
 - **Mise sous tension et hors tension.16**
 - **Sélection de la source.17**
 - **Retrait et pose du panneau avant17**
 - **Démarrage initial du système19**
- **Réglage du volume.19**
- **Réduction instantanée du volume19**
- **Réglage de l'heure et du calendrier20**
- **Utilisation au moyen d'une télécommande20**

PREMIERS PAS

MISE EN GARDE!

Les distractions pendant que vous conduisez peuvent causer la perte de la maîtrise du véhicule, entraînant un accident et des blessures. Il est fortement recommandé de faire preuve d'une extrême prudence quand vous utilisez un dispositif ou une fonction quelconque qui pourrait attirer votre attention ailleurs que sur la route et vous empêcher de garder les mains sur le volant. Votre première responsabilité primaire consiste à assurer la conduite sécuritaire de votre véhicule. Nous vous déconseillons l'utilisation d'un appareil portatif lorsque vous conduisez. Nous vous recommandons d'utiliser les systèmes

commandés par la voix dans la mesure du possible et de vous conformer aux lois applicables dans votre région qui pourraient restreindre l'utilisation des appareils électroniques durant la conduite.



0501067419



1 — ➔ ON/OFF
(MARCHE-ARRÊT) et
retour
2 — 🔓 Déverrouillage
du panneau avant
3 — Bouton rotatif
4 — ↵ /ENTER (EN-
TRÉE)


5 — MISE EN SOUR-
DINE
6 — 📺 /Source
7 — AUDIO/SETUP
(AUDIO-
CONFIGURATION)

Mise sous tension et hors tension

Appuyez sur ➔ pour mettre l'appareil sous tension.

NOTA :

- Vous pouvez mettre l'appareil sous tension en appuyant sur n'importe quel autre bouton sauf  .
-  /SOURCE clignote chaque fois que l'appareil est mis sous tension.

Maintenez le bouton  enfoncé pendant au moins deux secondes pour mettre l'appareil hors tension.

NOTA :

- La première fois que l'appareil est mis sous tension, le volume initial commence au niveau 12.

Sélection de la source

Appuyez sur  /SOURCE pour changer la source.

HD Radio → SiriusXM*1 → Disc (Disque)
→ USB/iPod^{MD}*2 → BLUETOOTH^{MD}

Audio*3 → PANDORA^{MD}*4 → Auxiliary*5
(Auxiliaire*5) → HD Radio

* 1 S'affiche uniquement lorsqu'un synthoniseur SiriusXM est connecté.


* 2 S'affiche uniquement lorsqu'un iPod^{MD}/iPhone est connecté.

* 3 S'affiche uniquement lorsque la fonction Bluetooth IN (Connexion Bluetooth^{MD}) est réglée à ON (ACTIVÉ); consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH^{MD} (Bluetooth IN), à la page 106.

* 4 Ne s'affiche pas lorsque vous réglez la fonction Alpine APP (Application Alpine^{MD}) sur OFF (DÉSACTIVÉ); consultez le paragraphe « Réglage du mode de communication avec un téléphone intelligent Alpine^{MD} (APP), à la page 97.

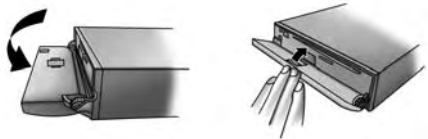
* 5 S'affiche uniquement lorsque la fonction AUX IN (CONNEXION AUXILIAIRE) est réglée à ON (ACTIVÉ); consultez la section « Réglage du mode AUX SETUP (CONFIGURATION AUXILIAIRE) » à la page 83.

Retrait et pose du panneau avant**Retrait**

1. Mettez l'appareil hors tension.
2. Appuyez sur  (OUVRIR) pour ouvrir le panneau avant.

PREMIERS PAS

Pour fermer le panneau avant, appuyez sur le côté gauche jusqu'à ce qu'il se verrouille.



0501067420

3. Saisissez fermement le panneau avant, faites-le glisser vers la gauche (1), puis tirez-le pour l'enlever (2).



0101068313

NOTA :

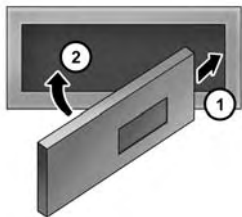
- *Le panneau avant peut devenir chaud lors de l'utilisation normale (surtout les bornes de connecteur à l'arrière du panneau avant). Il ne s'agit pas d'une anomalie.*
- *Pour protéger le panneau avant, placez-le dans la housse fournie.*

- *Lors du retrait du panneau avant, n'appliquez pas une force excessive afin d'éviter de provoquer une anomalie.*
- *Ne laissez pas le panneau avant ouvert et maintenez le panneau fermé lorsque vous conduisez afin d'éviter de provoquer un accident ou une anomalie.*

Pose

1. Insérez le côté droit du panneau avant dans l'appareil principal. Alignez la rainure du panneau avant sur les saillies de l'appareil principal (1).

2. Appuyez sur le côté gauche du panneau avant jusqu'à ce qu'il se verrouille fermement dans l'appareil principal (2).



0101068314


NOTA :

- Avant de fixer le panneau avant, assurez-vous qu'il n'y a pas de poussière ni de saleté sur les bornes du connecteur et qu'aucun corps étranger ne se trouve entre le panneau avant et l'appareil principal.

- Fixez le panneau avant avec précaution en le tenant par les côtés pour éviter d'appuyer sur les boutons par inadvertance.

Démarrage initial du système

Assurez-vous d'appuyer sur le commutateur RESET (RÉINITIALISATION) lorsque vous utilisez l'appareil pour la première fois, après avoir remplacé la batterie du véhicule, etc.

1. Mettez l'appareil hors tension.
2. Appuyez sur  (OUVRIR) pour ouvrir le panneau avant, puis retirez-le.
3. Appuyez sur RESET (RÉINITIALISATION) (1) à l'aide de la pointe d'un stylo ou d'un objet pointu similaire.



0101068312

Réglage du volume

Tournez le bouton rotatif jusqu'à ce que le niveau sonore souhaité soit obtenu.

Réduction instantanée du volume

L'activation de la fonction de mise en sourdine permet de diminuer instantanément le niveau du volume de 20 dB.


1. Appuyez sur MUTE (MISE EN SOURDINE) pour activer le mode de mise en sourdine.


Le volume est réduit d'environ 20 dB.

2. Appuyez à nouveau sur MUTE (MISE EN SOURDINE) pour rétablir le son à son niveau antérieur.

Réglage de l'heure et du calendrier

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode de sélection de CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner General mode (Mode général), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Clock Adjust (Réglage de l'horloge), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


4. Tournez le bouton rotatif pour régler l'année.


5. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

6. Répétez les étapes 4 et 5 ci-dessus pour régler le mois, la date, l'heure et les minutes.

7. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

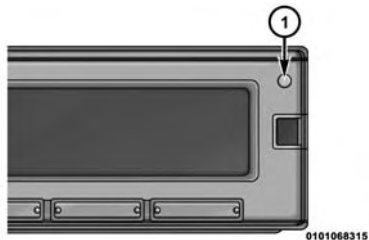
NOTA :

- *Pour revenir au mode précédent de CONFIGURATION, appuyez sur .*
- *Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, la configuration est annulée.*
- *Pour synchroniser l'horloge à une autre horloge/montre ou à l'heure énoncée à*

la radio, maintenez le bouton  /ENTER (ENTRÉE) enfoncé pendant au moins deux secondes après le réglage de l'heure. Les minutes se réinitialisent à 00. Si l'affichage indique plus de « 30 » minutes lorsque vous effectuez cette opération, l'heure avance d'une heure.

Utilisation au moyen d'une télécommande

Cet appareil peut être utilisé au moyen d'une télécommande Alpine^{MD} en option. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez votre concessionnaire Alpine^{MD}. Orientez la télécommande en option vers le capteur de la télécommande (1).



Connexion au boîtier d'interface de télécommande

Cet appareil est muni d'un boîtier d'interface de télécommande au volant Alpine^{MD} qui peut être contrôlé au moyen des commandes au volant. Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquez avec votre concessionnaire Alpine^{MD}.

RADIO HD

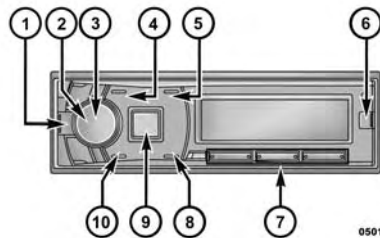
- RADIO HD24
 - Écoute de la radio25
 - Préréglage manuel des stations26
 - Préréglage automatique des stations26
 - Syntonisation des stations préréglées26
- Fonction de recherche de fréquence27
- Réception d'une station de multidiffusion27
- Recherche par stations de multidiffusion29
- Mémorisation des informations d'étiquette30
- À propos des logos31

RADIO HD

MISE EN GARDE!

Les distractions pendant que vous conduisez peuvent causer la perte de la maîtrise du véhicule, entraînant un accident et des blessures. Il est fortement recommandé de faire preuve d'une extrême prudence quand vous utilisez un dispositif ou une fonction quelconque qui pourrait attirer votre attention ailleurs que sur la route et vous empêcher de garder les mains sur le volant. Votre première responsabilité primaire consiste à assurer la conduite sécuritaire de votre véhicule. Nous vous déconseillons l'utilisation d'un appareil portatif lorsque vous conduisez. Nous vous recommandons d'utiliser les systèmes

commandés par la voix dans la mesure du possible et de vous conformer aux lois applicables dans votre région qui pourraient restreindre l'utilisation des appareils électroniques durant la conduite.



0501067424

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 — ON/OFF (MARCHE-ARRÊT) et retour | 6 — AFFICHAGE/étiquette |
| 2 — Bouton rotatif | 7 — Boutons de pré-réglage (1 à 6) |
| 3 — /ENTER (ENTRÉE) | 8 — BANDE |
| 4 — Recul rapide | 9 — SOURCE |
| 5 — Avance rapide | 10 — SYNTONISATION/A. ME |

Cet appareil peut recevoir des signaux en fonction de la radiodiffusion terrestre numérique standard.

Lorsque les radiodiffuseurs AM/FM actuels fournissent des services de données audio numériques, des signaux de radio HD sont transmis en direct dans leur zone de service. Vous pouvez recevoir leur diffusion numérique et profitez d'une excellente qualité sonore.

Selon le réglage de mode d'écoute, cet appareil capte les signaux numériques ou analogiques. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Changement du mode d'écoute » à la page 92.

Lors de la réception d'une émission de radio HD en direct, vous pouvez passer à un signal numérique ou analogique pour l'écoute. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du mode en direct » à la page 93.

Écoute de la radio

1. Appuyez sur  SOURCE pour sélectionner HD Radio mode (Mode radio HD).

2. Appuyez plusieurs fois sur le bouton BAND (BANDE) jusqu'à ce que la bande de fréquence radio souhaitée s'affiche.

FM1 → FM2 → AM → FM1

3. Appuyez sur TUNE/A.ME pour sélectionner le mode de syntonisation.

DX (Mode distance) → LOCAL (Mode local) → MANUAL (Mode manuel) → DX (Mode distance)

NOTA :

- *Le mode distance est le mode initial.*

Mode distance :



Les stations à signal puissant et faible sont captées automatiquement (syntonisation par recherche automatique).

Mode local :

Seules les stations à signal puissant sont captées automatiquement (syntonisation par recherche automatique).

Mode manuel :

La fréquence est syntonisée manuellement par étapes (syntonisation manuelle).

1. Appuyez sur  ou  pour syntoniser la station voulue.

Maintenez le bouton  ou  enfoncé pour changer la fréquence en continu.

NOTA :

- *Si l'option SEEK type (Type de recherche) est réglée sur Digital (Numérique), seules les stations de radio HD sont recherchées à l'aide de la fonction RECHERCHE VERS LE HAUT/VERS LE BAS. Consultez le paragraphe « Réglage de la recherche numérique » 91.*

Préréglage manuel des stations

1. Sélectionnez la bande de fréquence radio et syntonisez une station de radio voulue que vous souhaitez mettre en mémoire.

2. Maintenez enfoncé pendant au moins deux secondes, l'un des boutons de pré-réglage (1 à 6) dans lequel vous souhaitez mettre en mémoire la station.

La station sélectionnée est mémorisée.

L'écran affiche la bande de fréquence, le numéro pré-réglé et la fréquence de la station mémorisée.

NOTA :

- *Vous pouvez mettre en mémoire jusqu'à 18 stations (6 stations pour chaque bande; FM1, FM2 et AM).*

- *Si vous mettez en mémoire une station qui est déjà associée à un bouton de pré-réglage, la station en cours est effacée et la nouvelle station est mémorisée.*

Préréglage automatique des stations

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton BAND (BANDE) jusqu'à ce que la bande de fréquence radio souhaitée s'affiche.

2. Maintenez le bouton TUNE/A. ME enfoncé pendant au moins deux secondes.

Le syntoniseur recherche et mémorise automatiquement les six stations les plus puissantes dans la bande sélectionnée. Elle seront mémorisées sous les boutons de pré-réglage 1 à 6 dans l'ordre de la puissance des signaux.

Lorsque la mémorisation automatique est terminée, le syntoniseur revient à la station

mémorisée sous le bouton de pré-réglage 1.

NOTA :

- *Si aucune station n'est mémorisée, le syntoniseur revient à la station que vous écoutiez avant que la mémorisation automatique ne commence.*
- *Le service de programme secondaire des stations multidiffusion n'est pas compris dans la recherche de mémorisation automatique.*

Syntonisation des stations pré-réglées

1. Appuyez sur BAND (BANDE) à plusieurs reprises jusqu'à ce que la bande de fréquences souhaitée s'affiche.

2. Appuyez sur un des boutons de pré-réglage de station (1 à 6) associés à une de vos stations de radio mises en mémoire.


L'affichage indique la bande, le numéro pré-réglé et la fréquence de la station sélectionnée.


NOTA :

- *Si la puissance d'un signal numérique d'un service est réduite, aucune fonction numérique n'est disponible. Par exemple, une chaîne de multidiffusion rappelée au moyen des boutons de pré-réglage passe au service de programme principal avec perte du signal numérique (le message « Signal Loss » [Perte de signal] s'affiche). Lors du retour de la puissance du signal numérique, le syntoniseur reprend la lecture de la chaîne de multidiffusion.*

Fonction de recherche de fréquence

Vous pouvez rechercher une station de radio par sa fréquence.

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) en mode radio pour activer le mode de recherche.


2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Frequency SEARCH », (RECHERCHE de fréquence), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour accéder au mode de recherche de fréquence. *

* L'opération n'est pas requise lorsque le mode d'écoute est réglée à Analog (Analogique) (consultez le paragraphe « Changement du mode d'écoute ») à la page 92.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la fréquence voulue.

4. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour recevoir la fréquence sélectionnée.

NOTA :

- Appuyez sur  dans le mode de recherche pour annuler. Ou le mode de recherche est annulé si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes.

Réception d'une station de multidiffusion

La multidiffusion est la capacité de diffuser des flux de programmes multiples sur une seule fréquence FM. Cela augmente la quantité et la diversité des choix de contenu. Il est possible de sélectionner jusqu'à huit canaux de stations de multidiffusion sur cet appareil.

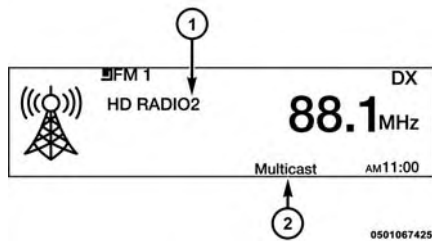
NOTA :

- Assurez-vous de définir l'option Listen Mode (Mode d'écoute) sur un réglage

autre que Analog (analogique) (consultez le paragraphe « Changement du mode d'écoute » à la page 92).

Lors de la réception d'une station de multidiffusion, le numéro du programme et le témoin de multidiffusion s'allument. Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour sélectionner le service de programme souhaité.*

Réception du service de programme des stations de multidiffusion.



- 1 – Numéro de programme
2 – Témoin de multidiffusion

Exemple du service de programme :

Station de radio de multidiffusion	Numéro de programme	Service de programme
88.1 MHz	1	Service de programme principal
88.1 MHz	2	Service de programme secondaire
88.1 MHz	3	Service de programme secondaire
88.1 MHz	I	

Station de radio de multidiffusion	Numéro de programme	Service de programme
88.1 MHz	1	
88.1 MHz	1	
88.1 MHz	1	
88.1 MHz	8	Service de programme secondaire


* Cette opération peut être effectuée uniquement lorsque vous réglez l'option Multi Cast Seek (Recherche de stations de multidiffusion) sur ON (ACTIVÉ) (consultez le paragraphe « Réglage de la recherche de stations de multidiffusion » à la page 91).


Recherche par stations de multidiffusion


Si une fréquence possède une station de multidiffusion, le témoin de multidiffusion s'allume. Utilisez le mode de recherche par stations de multidiffusion pour sélectionner l'émission de votre choix parmi les stations de multidiffusion disponibles.

NOTA :


- Assurez-vous de définir l'option Listen Mode (Mode d'écoute) sur un réglage autre que Analog (analogique) (consultez le paragraphe « Changement du mode d'écoute » à la page 92).

1. Choisissez une fréquence dont le témoin de multidiffusion est allumé.
2. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Multi Cast Search (Recherche par stations multidiffusion), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour accéder au mode de recherche par stations de multidiffusion.

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la station voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE). La station sélectionnée est reçue.


NOTA :

- Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE) à l'étape 4. Vous pouvez modifier l'affichage entre le nom de la station, le titre de la chanson, le nom de l'artiste et le type de programme.
- Le mode de recherche est annulé si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes.

Mémorisation des informations d'étiquette

La fonction d'étiquetage de iTunes permet d'étiqueter les chansons que vous écoutez sur des stations de radio HD. Vous pouvez pré-écouter, acheter, puis télécharger ultérieurement les chansons de votre liste d'écoute étiquetée iTunes lors de la prochaine synchronisation avec votre iPod^{MD}/iPhone. Si l'appareil est relié à un iPod^{MD}/iPhone compatible avec cette fonction, vous pouvez utiliser la fonction d'étiquetage de iTunes. Pour obtenir plus de détails, consultez le mode d'emploi du iPod^{MD} ou iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage.

Le témoin d'étiquette s'allume lorsqu'une chanson sur une station de radio HD dispose d'informations d'étiquette.

Appuyez sur  /Tag (Étiquette) pour mémoriser ses informations d'étiquette.

Si aucun iPod^{MD} ou iPhone n'est connecté, le message « Tag Count X » (Quantité X d'étiquettes) s'affiche (X correspond à la quantité totale d'informations d'étiquette enregistrées dans l'appareil).

NOTA :

- Lors de l'étiquetage, le iPod^{MD} ou iPhone est prioritaire pour enregistrer les informations d'étiquette. Si aucun iPod^{MD} ou iPhone n'est connecté, les informations d'étiquette sont enregistrées dans cet appareil.
- Si la mémoire du iPod^{MD} ou iPhone est pleine, les messages « iPod Full » (iPod^{MD} plein) et « Tag Count X » (Quantité X d'étiquettes) s'affichent. Les informations d'étiquette sont alors enregistrées dans l'appareil.

- Si l'opération échoue, le message « Cannot Tag » (Étiquetage impossible) s'affiche.
- Cet appareil peut mémoriser jusqu'à 50 unités d'informations d'étiquette. Lorsque la mémoire de l'appareil est pleine, les messages « Tag Count50 » (Quantité d'étiquettes 50) et « Memory Full » (Mémoire pleine) peuvent s'afficher.
- Si vous raccordez un iPod qui ne prend pas en charge la fonction d'étiquetage, le message « Non-Tagging iPod » (Étiquetage non pris en charge par iPod^{MD}) peut s'afficher.
- Si vous déconnectez le dispositif iPod^{MD} ou iPhone pendant l'étiquetage, les informations d'étiquette qu'il contient seront enregistrées dans l'appareil.

- Si l'appareil contient des informations d'étiquette, ces informations sont transférées automatiquement sur le iPod^{MD} ou iPhone lorsqu'un iPod^{MD} ou iPhone prenant en charge la fonction d'étiquetage est raccordé. Lorsque la mémoire du iPod^{MD} ou iPhone est pleine, le message « iPod Full » (Mémoire iPod^{MD} pleine) s'affiche et les informations d'étiquette restantes sur l'appareil ne sont pas transférées sur le iPod^{MD} ou iPhone.
- S'il existe déjà des informations d'étiquette, le message « Already tagged » (Déjà étiqueté) s'affiche lorsque vous tentez d'étiqueter à nouveau les informations.

À propos des logos

Digital Sound)

- Son de qualité CD numérique. La technologie de la radio HD permet aux stations de radio locales de diffuser un signal numérique propre. Le son sur la bande AM est comme le son sur la bande FM d'aujourd'hui et le son sur la bande FM est comme le son sur un CD.

PSD)

- Données du service de programme : contribue à l'expérience optimisée de l'utilisateur de la technologie de la radio HD. Présente des identifiants de nom de chanson, d'artiste, de station, de guide des chaînes HD2/ HD3 et d'autres flux de données pertinentes.

HSD2/HD3)

- En plus des stations principales traditionnelles, des canaux FM locaux supplémentaires sont offerts. Ces canaux HD2/HD3 proposent une nouvelle musique originale, ainsi que des morceaux de genre plus traditionnel.

iTunes® Tagging)

- La fonction d'étiquetage d'iTunes^{MD} permet de découvrir une grande variété de contenus et d'étiqueter ces contenus afin de les pré-écouter et de les acheter ultérieurement sur iTunes^{MD} Store.

CD/MP3/WMA/AAC

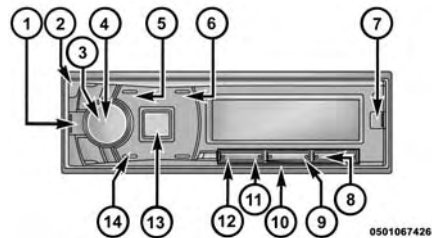
- CD/MP3/WMA/AAC34
 - Lecture35
 - Relecture36
 - M.I.X. (Lecture aléatoire)36
 - Recherche de CD-texte36
- Recherche par nom de dossier ou de fichier (fichiers MP3/WMA/AAC)37
- Mémorisation de la position de recherche.39
- À propos des fichiers MP3/WMA/AAC39

CD/MP3/WMA/AAC

MISE EN GARDE!

Les distractions pendant que vous conduisez peuvent causer la perte de la maîtrise du véhicule, entraînant un accident et des blessures. Il est fortement recommandé de faire preuve d'une extrême prudence quand vous utilisez un dispositif ou une fonction quelconque qui pourrait attirer votre attention ailleurs que sur la route et vous empêcher de garder les mains sur le volant. Votre première responsabilité primaire consiste à assurer la conduite sécuritaire de votre véhicule. Nous vous déconseillons l'utilisation d'un appareil portatif lorsque vous conduisez. Nous vous recommandons d'utiliser les systèmes

commandés par la voix dans la mesure du possible et de vous conformer aux lois applicables dans votre région qui pourraient restreindre l'utilisation des appareils électroniques durant la conduite.



- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 — ON/OFF (MARCHE-ARRÊT) et retour | 8 — Lecture aléatoire |
| 2 — Déverrouillage du panneau avant | 9 — Relecture |
| 3 — Bouton rotatif | 10 — Boutons de pré-réglage (1 à 6) |
| 4 — /Enter (Entrée) | 11 — Avance |
| 5 — Recul rapide | 12 — Recul |
| 6 — Avance rapide | 13 — Source |
| 7 — View (Affichage) | 14 — Lecture/pause |

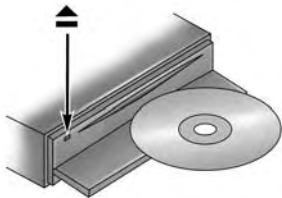
Lecture

1. Appuyez sur  (OUVRIR).

Le panneau avant s'ouvre.

2. Insérez un disque en orientant l'étiquette vers le haut.


Le disque est automatiquement entraîné dans le lecteur.







0501067427



3. Fermez manuellement le panneau avant.



NOTA :


- Si un disque est déjà inséré, appuyez sur  /SOURCE pour passer en mode disque.


4. Pendant la lecture d'un fichier MP3/WMA/AAC, appuyez sur le bouton de recul  ou d'avance  pour sélectionner le dossier souhaité.



Maintenez enfoncé le bouton de recul  ou d'avance  pour parcourir les dossiers en continu.

5. Appuyez sur  ou  pour sélectionner la piste souhaitée (fichier).

Maintenez enfoncé le bouton  ou  pour reculer ou avancer rapidement dans la piste en continu.


6. Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur .

Appuyez de nouveau sur  pour reprendre la lecture.

7. Après avoir appuyé sur  (OUVRIR) pour ouvrir le panneau avant, appuyez sur  pour éjecter le disque.

NOTA :


- *Ne retirez pas un CD pendant l'éjection. Ne chargez pas plus d'un disque à la fois. Dans les deux cas, cela pourrait entraîner une anomalie.*
- *Les CD de 8 cm (3 po) ne peuvent pas être utilisés.*
- *Il est impossible de lire sur cet appareil les fichiers protégés par la technologie DRM (Gestion des droits numériques) de protection contre la copie.*

- L'affichage des pistes pour la lecture de données MP3/WMA/AAC correspond aux numéros des fichiers enregistrés sur le disque.
- Pendant la lecture d'un fichier VBR (débit binaire variable), le temps écoulé risque de ne pas s'afficher correctement.
- Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE) pour modifier l'affichage. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Affichage du texte » à la page 65.

Relecture

1. Appuyez sur .

La chanson est répétée continuellement.

RPT*1 (Répétition*1) → RPT  *2 (Répétition*2) → (off) (désactivé) → RPT (Répétition)

*1 Seulement une piste ou un fichier est répété continuellement.



*2 Seulement les fichiers contenus dans un dossier sont répétés continuellement (mode MP3/WMA/AAC seulement).

2. Pour annuler la fonction de relecture, sélectionnez (off) (désactivé) lorsque vous effectuez la procédure ci-dessus.

M.I.X. (Lecture aléatoire)

1. Appuyez sur .

Les chansons sont lues dans un ordre aléatoire.

MIX  *1 (LECTURE ALÉATOIRE*1) → MIX ALL*2 (LECTURE ALÉATOIRE TOUS*2) → (off) (désactivé) → MIX 


* 1 Seuls les fichiers contenus dans un dossier sont lus dans un ordre aléatoire (mode MP3/ WMA/AAC seulement).

* 2 Les pistes et les fichiers sont lus dans un ordre aléatoire.


2. Pour annuler la lecture aléatoire, sélectionnez (off) (désactivé) en exécutant la procédure ci-dessus.

Recherche de CD-texte

Si les disques sont munis de la fonction de CD-texte, vous pouvez rechercher et lire les chansons à l'aide des titres enregistrés sur les disques. Si les disques ne sont pas munis de la fonction de CD-texte, les recherches sont effectuées à l'aide des numéros de piste associés à chaque chanson.


1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pendant la lecture.

Vous passez ainsi en mode de recherche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la piste voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

La lecture de la piste sélectionnée commence.

NOTA :



- Appuyez sur  dans le mode de recherche pour annuler. Le mode de recherche est également annulé si aucune opération n'est exécutée dans les 60 secondes.
- Lorsque la recherche d'un CD-texte est effectuée lors de la lecture en mode aléatoire, le mode de lecture aléatoire est annulé.
- Si vous appuyez sur un des boutons de prééglage (1 à 6) dans le mode de recherche, une recherche par sauts peut être effectuée rapidement en passant directement à l'emplacement spé-

cifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 140.


Recherche par nom de dossier ou de fichier (fichiers MP3/WMA/AAC)

Les noms de fichier et de dossier peuvent être recherchés et affichés pendant la lecture.



Mode de recherche par nom de dossier


1. Pendant la lecture d'un fichier MP3/WMA/AAC, appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode de recherche par nom de dossier, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le dossier souhaité.




4. Maintenez enfoncé le bouton  /ENTER (ENTRÉE) pendant au moins deux secondes pour lire le premier fichier du dossier sélectionné.

NOTA :

- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, le mode de recherche est annulé.
- Appuyez sur  dans le mode de recherche pour revenir au mode précédent.
- Pour rechercher des fichiers en mode de recherche par nom de dossier, appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE). La recherche des fichiers contenus dans le dossier commence.


- Appuyez sur  pour quitter le mode de recherche par nom de dossier à l'étape 3 afin de sélectionner le mode de recherche par nom de fichier.
- Lorsque la recherche de nom de dossier est effectuée lors de la lecture en mode aléatoire, le mode de lecture aléatoire est annulé.
- Le dossier racine du disque s'affiche comme « \ROOT » (RACINE).
- Si vous appuyez sur un des boutons de préréglage (1 à 6) dans le mode de recherche, une recherche par sauts peut être effectuée rapidement en passant directement à l'emplacement spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 140.

Mode de recherche de nom de fichier

1. Pendant la lecture d'un fichier MP3/WMA/AAC, appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode File Name Search (Recherche de nom de fichier), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).
3. Sélectionnez le fichier souhaité en tournant le bouton rotatif.
4. Appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE) pour effectuer la lecture du fichier sélectionné.

NOTA :

- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, le mode de recherche est annulé.

- Appuyez sur  dans le mode de recherche pour revenir au mode précédent.
- Lorsque la recherche de nom de fichier est effectuée lors de la lecture en mode aléatoire, le mode de lecture aléatoire est annulé.
- Si vous appuyez sur un des boutons de préréglage (1 à 6) dans le mode de recherche, une recherche par sauts peut être effectuée rapidement en passant directement à l'emplacement spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 140.

Mémorisation de la position de recherche

Pendant la lecture, vous pouvez revenir rapidement à la dernière hiérarchie sélectionnée en mode de recherche.

Appuyez sur .

La dernière hiérarchie que vous avez sélectionnée en mode de recherche s'affiche.

À propos des fichiers MP3/WMA/AAC

AVERTISSEMENT!

À l'exception d'un usage privé, la reproduction de données audio (y compris les données MP3/WMA/AAC) ou leur diffusion, transfert, ou copie, de façon gratuite ou moyennant un supplément, sans la permission du détenteur du

droit d'auteur sont strictement interdits par la loi sur le droit d'auteur et les traités internationaux.

Que signifie MP3?

MP3, dont le nom officiel est « MPEG Audio Layer 3 », est une norme de compression prescrite par l'organisation internationale de normalisation (ISO) et MPEG, une institution conjointe de l'IEC. Les fichiers MP3 contiennent des données audio comprimées. L'encodage MP3 peut comprimer les données audio à des taux très élevés en réduisant les fichiers musicaux à dix pour cent de leur taille originale. Cette compression est réalisée tout en conservant une qualité proche de la qualité du CD. Le format MP3 parvient à de tels taux élevés de compression en éliminant les sons inaudibles à l'oreille humaine ou masqués par d'autres sons.

Que signifie WMA?

WMA, ou « Windows Media^{MC} Audio », correspond à des données audio comprimées. Les données audio WMA sont similaires aux données audio MP3.

Que signifie AAC?

AAC est l'abréviation de « Advanced Audio Coding » (Codage audio évolué) et est un format de base de la compression audio utilisée par MPEG2 ou MPEG4.

Méthode de création de fichiers MP3/WMA/AAC

Les données audio sont comprimées à l'aide de codecs MP3/WMA/AAC intégrés au logiciel. Pour obtenir de plus amples renseignements sur la création de fichiers MP3/WMA/AAC, consultez le manuel de l'utilisateur de ce logiciel.

Les fichiers MP3/WMA/AAC qui peuvent être reproduits sur cet appareil possèdent

les extensions de fichiers « mp3 », « wma » et « m4a ». Les fichiers ne possédant pas d'extension ne peuvent pas être lus (les fichiers WMA ver. 7, 8 et 9 sont pris en charge). Les fichiers protégés ne sont pas pris en charge, ainsi que les fichiers AAC bruts (possédant l'extension « .aac »). Il existe plusieurs versions différentes du format AAC. Assurez-vous que le logiciel utilisé est conforme à l'un des formats reconnus indiqués ci-dessus. Il est possible que le format soit illisible, malgré que l'extension soit correcte. La lecture des fichiers AAC encodés par iTunes est prise en charge.

Taux d'échantillonnage et débit binaire de lecture pris en charge

MP3	
Taux d'échantillonnage :	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Débit binaire :	8 à 320 kbit/s
WMA	
Taux d'échantillonnage :	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Débit binaire :	32 à 192 kbit/s

AAC	
Taux d'échantillonnage :	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Débit binaire :	16 à 320 kbit/s

En fonction des taux d'échantillonnage, la lecture sur cet appareil peut être incorrecte. En mode USB, le temps écoulé risque de ne pas s'afficher correctement pendant la lecture d'un fichier à débit binaire variable (VBR).

Étiquettes ID3 et WMA

Cet appareil prend en charge les étiquettes ID3 v1 et v2, ainsi que les étiquettes WMA/AAC. Si un fichier MP3/WMA/AAC

contient des données d'étiquette, cet appareil peut afficher les données d'étiquette ID3 et WMA/AAC du titre (titre de la piste), du nom de l'artiste et du nom de l'album. Cet appareil peut uniquement afficher des caractères alphanumériques d'un octet (jusqu'à 32 pour les étiquettes ID3 et WMA) et le trait de soulignement. Pour les caractères non pris en charge, le message « No Support » (Aucun soutien) s'affiche ou un espace s'affiche à la place du caractère.

Si les informations contiennent des caractères autres que des informations d'étiquette ID3, il est possible que le fichier audio ne soit pas lu.

Les informations d'étiquette peuvent ne pas s'afficher correctement en fonction du contenu.

Lecture des fichiers MP3/WMA/AAC

Les fichiers MP3/WMA/AAC sont préparés, puis écrits sur un CD-R ou un CD-RW à l'aide d'un logiciel d'écriture CD-R, ou enregistrés sur un périphérique de mémoire flash. Un disque peut contenir jusqu'à 509 fichiers ou dossiers (y compris les dossiers racines), et le nombre maximal de dossiers est de 255.

Si un disque dépasse ces limites, la lecture risque d'être impossible.

Supports pris en charge

Les supports pouvant être lus par cet appareil sont les CD-ROM, les CD-R et les CD-RW.

Cet appareil peut en plus reproduire les fichiers contenus dans un périphérique de mémoire flash.

Systèmes de fichiers correspondants

Cet appareil prend en charge les disques au format ISO9660 de niveau 1 ou 2. Pour la norme ISO9660, certaines restrictions doivent être respectées. Le nombre maximal de fichiers imbriqués est 8 (y compris le répertoire racine). Le nombre de caractères d'un nom de dossier ou fichier est limité.

Les caractères valides pour les noms de dossier ou fichier sont les lettres A à Z (en majuscule), les nombres 0 à 9 et « _ » (trait de soulignement).

Cet appareil peut également lire des disques au format Joliet, Romeo, etc., ainsi que d'autres formats normalisés conformes à la norme ISO9660. Toutefois, les noms de fichiers, de dossiers, etc., n'apparaissent parfois pas correctement.

Cet appareil prend également en charge la table d'allocation de fichiers de 12, 16 ou 32 bits pour les périphériques de mémoire flash.

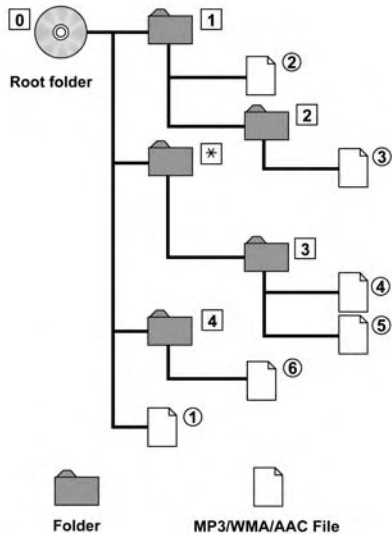
Formats pris en charge

Cet appareil peut lire les CD-ROM XA, les CD mixtes, les CD améliorés (CD-Extra) et les CD en mode multi-session.

Cet appareil ne peut pas lire correctement les disques enregistrés piste par piste ou en écriture par paquets.

Ordre des fichiers

Les fichiers sont lus dans l'ordre où ils sont écrits sur le disque par le logiciel d'écriture. Par conséquent, l'ordre de lecture peut ne pas correspondre à ce que vous souhaitez. Vérifiez l'ordre d'écriture dans la documentation du logiciel. L'ordre de lecture des dossiers et des fichiers s'établit comme suit.



0501067418

* Le numéro de dossier ou le nom de fichier n'est pas affiché si le dossier ne contient aucun fichier.

Terminologie

Débit binaire

Il s'agit du taux de compression du « son » spécifié pour l'encodage. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité sonore est bonne, mais plus la taille des fichiers est important.

Taux d'échantillonnage

Cette valeur indique le nombre de fois par seconde que les données sont évaluées (enregistrées). Par exemple, les CD de musique utilisent un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz, le niveau de son est donc évalué (enregistré) 44 100 fois par seconde. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité du son est bonne, mais plus le volume des données est important.

Encodage

Conversion des CD de musique, des fichiers WAVE (AIFF) et d'autres fichiers de son au format de compression audio spécifié.

Étiquette

Informations concernant les chansons, telles que le titre des pistes, le nom des artistes, le nom des albums, etc., écrites dans les fichiers MP3/WMA/AAC.

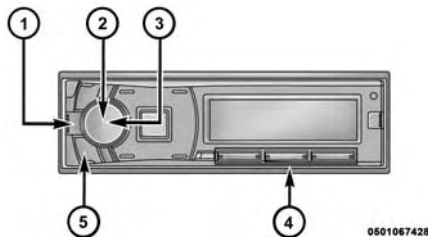
Dossier racine


Le dossier racine (aussi appelé répertoire racine) se trouve au sommet du système de fichiers. Le dossier racine contient tous les dossiers et fichiers. Il est automatiquement créé chaque fois qu'un disque est gravé.

RÉGLAGE DU SON

- **RÉGLAGE DU SON**46
 - Réglage du niveau du caisson d'extrêmes-graves, du niveau des graves, du niveau des aigus, de l'équilibre gauche-droit, de l'équilibre avant-arrière et de la fonction de neutralisation46
 - Configuration audio47
 - À propos de la correction du temps.56
 - À propos du répartiteur62
- **AUTRES FONCTIONS**65
 - Affichage du texte65
 - À propos de l'affichage des témoins68
 - À propos du « texte »70
 - Réglage du menu des options70
 - Application Tunelt.73
 - Réglage du son au moyen du téléphone intelligent. . . .74
 - Fonction d'avis Facebook75
 - Réception d'un avis (fonction compatible lors de mise à jour ultérieure).75
 - Affichage de la liste d'avis (fonction compatible lors de mise à jour ultérieure).76

RÉGLAGE DU SON



1 — ➔ ON/OFF (MARCHE-ARRÊT) et retour
 2 — Bouton rotatif
 3 —  /Enter (Entrée)

4 — Boutons de pré-réglage (1 à 6)
 5 — Audio/Setup (Audio et configuration)

Réglage du niveau du caisson d'extrêmes-graves, du niveau des graves, du niveau des aigus, de l'équilibre gauche-droit, de l'équilibre avant-arrière et de la fonction de neutralisation

1. Appuyez plusieurs fois sur le bouton AUDIO pour choisir le mode souhaité. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, le mode change comme suit :

SubW LEVEL*1 (NIVEAU DU CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES*1) → BASS*2 (GRAVES*2) → TREBLE*2 (AIGUS*2) → BALANCE (ÉQUILIBRE GAUCHE-DROIT) → FADER (ÉQUILIBRE AVANT-ARRIÈRE) → DEFEAT (NEUTRALISATION) → VOLUME → SubW LEVEL (NIVEAU DU CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES)

*1 Lorsque vous réglez le mode de caisson d'extrêmes graves sur OFF (DÉSAC-

TIVÉ), vous ne pouvez pas régler son niveau. Consultez le paragraphe « Activation et désactivation du caisson d'extrêmes graves » à la page 51.

*2 Disponible seulement lorsque la fonction DEFEAT (NEUTRALISATION) est réglée sur OFF (DÉSACTIVÉ).

Niveau du caisson d'extrêmes-graves	0 ~ 15
Niveau des graves	-7 ~ 7
Niveau des aiguës	-7 ~ 7
Équilibre gauche-droit	-15 (L) ~ 15 (R)
Équilibre avant-arrière	-15 (R) ~ 15 (F)

Neutralisation	ON /OFF (ACTIVÉ/ DÉSACTIVÉ)
Volume	0 ~ 35

NOTA :

- Si aucune opération n'est effectuée dans les cinq secondes qui suivent la sélection des options de mode SubW LEVEL (NIVEAU DU CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES), BASS (GRAVES), TREBLE (AIGUS) BALANCE (ÉQUILIBRE GAUCHE-DROIT), FADER (ÉQUILIBRE AVANT-ARRIÈRE), DEFEAT (NEUTRALISATION) ou VOLUME, l'appareil revient automatiquement au mode normal.

2. Tournez le bouton rotatif jusqu'à ce que le son souhaité soit obtenu dans chaque mode.

NOTA :


- Lorsque vous sélectionnez l'option DEFEAT ON (NEUTRALISATION ACTIVÉE), les valeurs par défaut du réglage des GRAVES et des AIGUS effectué précédemment sont rétablies.

Configuration audio

Vous pouvez facilement personnaliser l'appareil en fonction de vos préférences et de son utilisation. Il est possible de modifier le réglage audio dans le menu AUDIO SETUP (CONFIGURATION AUDIO).

Suivez les étapes 1 à 5 pour sélectionner la catégorie que vous souhaitez modifier. Pour obtenir plus de détails sur la façon de modifier chaque réglage, consultez les paragraphes ci-dessous.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.


2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Audio, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Audio*1 ↔ General (Général) ↔ Display (Affichage) ↔ Tuner (Syntoniseur) ↔ SiriusXM*2 ↔ iPod&USB (iPod^{MD} et USB) ↔ Application ↔ Bluetooth^{MD} ↔ Audio

* 1 Le réglage ne peut être effectué pendant un appel.

RÉGLAGE DU SON

* 2 S'affiche uniquement lorsqu'un syntoniseur SiriusXM est connecté.


3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le menu de réglage du son de votre choix, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Factory's EQ*3/*4 (Égaliseur d'usine*3/*4) ↔ Parametric EQ*3/*5 (Égaliseur paramétrique*3/*5) ↔ VOL LV ADJ (Réglage du niveau de volume) ↔ Subwoofer (Caisson d'extrêmes graves) ↔ Subwoofer Phase*6 (Phase du caisson d'extrêmes graves*6) ↔ Subwoofer System*6 (Système du caisson d'extrêmes graves*6) ↔ Power IC (Circuit intégré de puissance) ↔ MX Setup*3 (Configuration du mode MX*3) ↔ TCR Parameter*3 (Paramètre TCR*3) ↔ T.Correction*3 (Correc-


tion du temps*3) ↔ Spatial*3 ↔ X-Over*3 (Répartiteur*3) ↔ Factory's EQ (Égaliseur d'usine)

* 3 Il est impossible d'effectuer ce réglage lorsque la fonction DEFEAT (NEUTRALIZATION) est définie sur ON (ACTIVÉ).

* 4 Les modifications du réglage d'égaliseur d'usine ou d'égaliseur paramétrique sont appliquées aux autres réglages.


* 5 À l'étape 3, le mode égaliseur paramétrique propose neuf réglages de son. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'option voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour continuer à l'étape 4.

* 6 Ces fonctions sont inopérantes lorsque l'option Subwoofer (Caisson d'extrêmes graves) est définie sur ON (ACTIVÉ).

4. Tournez le bouton rotatif pour modifier le réglage, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- Appuyez sur  pour revenir au mode de menu de son précédent.
- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, le mode de réglage est annulé.

Préréglages de l'égaliseur (usine)

Dix réglages types de l'égaliseur sont pré-réglés en usine pour une grande variété de sources de musique. Les réglages de l'utilisateur sont créés en mode d'égaliseur paramétrique.

User (Utilisateur) ↔ Flat (Plat) (réglage initial) ↔ Pops ↔ Rock ↔ News (Nouvelles) ↔ Jazz&Blues ↔ Electrical Dance (Danse électronique) ↔ Hip Hop&Rap ↔ Easy Listening (Musique légère) ↔ Country ↔ Classical (Musique classique)


NOTA :


- *Le réglage Bande 9, égaliseur paramétrique, est utilisé pour créer les réglages usine de l'égaliseur.*

Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique

Vous pouvez modifier les réglages de l'égaliseur afin de créer une courbe de réponse plus adaptée à vos goûts.

1. Après avoir sélectionné Parametric EQ (Égaliseur paramétrique) en mode de configuration audio, tournez le bouton rotatif pour sélectionner la bande de fré-

quences souhaitée, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la fréquence souhaitée dans la bande sélectionnée, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Répétez l'étape 2 pour régler la largeur de bande et le niveau dans la bande sélectionnée.

Réglage de la bande

Options du réglage :

Band1 (Bande 1)/Band2 (Bande 2)/
Band3 (Bande 3)/Band4 (Bande 4)/
Band5 (Bande 5)/Band6 (Bande 6)/
Band7 (Bande 7)/Band8 (Bande 8)/
Band9 (Bande 9)

Réglage de la fréquence

Bandes de fréquences réglables : 20 Hz à 20 kHz

Bande 1 20 Hz ~ 100 Hz (63 Hz)

Bande 2 63 Hz ~ 315 Hz (125 Hz)

Bande 3 125 Hz ~ 500 Hz (250 Hz)

Bande 4 250 Hz ~ 1 kHz (500 Hz)

Bande 5 500 Hz ~ 2 kHz (1 kHz)

Bande 6 1 kHz ~ 4 kHz (2 kHz)

Bande 7 2 kHz ~ 7,2 kHz (4 kHz)

Bande 8 5,8 kHz ~ 12 kHz (8 kHz)

Bande 9 9 kHz ~ 20 kHz (16 kHz)

Réglage de la bande passante (Q)

Options du réglage :

3.0 (3,0) (réglage initial) / 4.0 (4,0) / 5.0 (5,0)

NOTA :

- Les réglages dépassant la fréquence des bandes adjacentes ne sont pas disponibles.
- Lors du réglage de l'égaliseur paramétrique, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des haut-parleurs branchés.
- Lorsque l'égaliseur paramétrique est réglé, le réglage d'usine de l'égaliseur devient inefficace.
- Il est possible d'effectuer le réglage de l'égaliseur paramétrique lorsque la fonction de neutralisation est désactivée.

Réglage du niveau

Options du réglage :

-7 à +7 (réglage initial : 0)

NOTA :

- La bande 2 et la bande 8 sont identiques aux commandes Bass (Graves) et Treble (Aiguës). Il est également possible de commander le réglage de leur niveau en appuyant sur AUDIO et en sélectionnant Bass Level (Niveau des graves) ou Treble Level (Niveau des aiguës). Consultez le paragraphe « Réglage du niveau du caisson d'extrêmes graves/niveau des graves/niveau des aiguës/niveau de l'équilibre gauche-droit/niveau de l'équilibre avant-arrière/mise hors fonction », à la page 46.

- Les réglages dépassant la fréquence des bandes adjacentes ne sont pas disponibles.
- Lors du réglage de l'égaliseur paramétrique, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des haut-parleurs branchés.
- L'égaliseur paramétrique est utilisé pour créer les réglages d'usine de l'égaliseur paramétrique.

Réglage du niveau de volume de la source

Le niveau de sortie de chaque source peut être réglé individuellement. Par exemple, si le niveau du syntoniseur semble inférieur à celui du disque, sa sortie peut être réglée sans que cela n'affecte les autres sources.

- **Élément de réglage :** VOL LV ADJ (RÉGLAGE DU NIVEAU DE VOLUME)
- **Autres éléments de réglage :** Tuner (Syntoniseur) / SiriusXM / Disc (Disque) / USB / iPod^{MD} / BTAudio (Bluetooth^{MD} audio) / Pandora^{MD} / AUX (AUXILIAIRE)

Options du réglage :

-14 dB ~ +14 dB

Activation et désactivation du caisson d'extrêmes graves

Lorsque le caisson d'extrêmes graves est activé, vous pouvez régler le niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves (consultez le paragraphe « Réglage du niveau du caisson d'extrêmes graves/niveau des graves/niveau des aiguës/niveau de l'équilibre gauche-droit/niveau de l'équilibre avant-arrière/mise hors fonction », à la page 46.

- **Élément de réglage :** Subwoofer (Caisson d'extrêmes graves)

Options du réglage :

OFF/ON (ACTIVÉ/DÉSACTIVÉ) (réglage initial)

OFF (DÉSACTIVÉ) : aucun signal de caisson d'extrêmes graves est transmis du connecteur RCA du caisson d'extrêmes graves.

ON (ACTIVÉ) : le signal de caisson d'extrêmes graves est transmis du connecteur RCA du caisson d'extrêmes graves.

Réglage de la phase du caisson d'extrêmes graves

La phase de sortie du caisson d'extrêmes graves bascule sur une phase régulière (0°) ou une phase inversée (180°). Pour régler le niveau, tournez le bouton rotatif.

- **Élément de réglage :** Subwoofer Phase (Phase du caisson d'extrêmes graves)

Options du réglage :

0° (réglage initial) / 180°

Réglage du système du caisson d'extrêmes graves

Lorsque le caisson d'extrêmes graves est activé, vous pouvez sélectionner System 1 (Système 1) ou System 2 (Système 2) selon l'effet souhaité.

- **Élément de réglage :** Subwoofer System (Système du caisson d'extrêmes graves)

Options du réglage :

System 1 (Système 1) / System 2 (Système 2) (réglage initial)

System 1 (Système 1) :

Le niveau du caisson d'extrêmes graves varie en fonction du réglage du volume principal.


System 2 (Système 2) :

Le niveau du caisson d'extrêmes graves est différent du réglage du volume principal. Par exemple, le caisson d'extrêmes graves demeure audible même lorsque le volume est réglé à un niveau bas.

Réglage du mode Media Xpander (configuration du mode MX)


Le mode MX (Media Xpander) différencie les sons vocaux des sons des instruments, indépendamment de la source de musique. Il permet au lecteur de CD et au dispositif iPod^{MD}, etc. de reproduire clairement la musique, même lorsque les bruits de la route envahissent le véhicule.

• Élément de réglage : MX Setup (Configuration du mode MX)

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la source à laquelle vous voulez appliquer le mode Media Xpander, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Analog Tuner (Syntoniseur analogique) ↔ HD1 ↔ HD2 ↔ HD3&Other (HD3 et autre) ↔ SiriusXM ↔ CD ↔ CPM ↔ USB ↔ iPod^{MD} ↔ BT Audio (Audio Bluetooth^{MD}) ↔ Pandora^{MD} ↔ AUX (AUXILIAIRE)


* Applicable pour les fichiers MP3/WMA/AAC dans un disque.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le niveau du mode Media Xpander, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


OFF (DÉSACTIVÉ) ↔ Level 1 (Niveau 1) ↔ Level 2 (Niveau 2) ↔ Level 3 (Niveau 3) ↔ Customize (Personnalisation)

Personnalisation du réglage Media Xpander

Si la fonction de personnalisation est sélectionnée à l'étape 2, vous pouvez modifier le mode Media Xpander selon vos préférences.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la bande, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE). Bande 1 (basses fréquences), bande 3 (hautes fréquences)

Band 1 (Bass) (Bande 1, basses) ↔ Band 2 (Mid) (Bande 2, moyennes) ↔ Band 3 (High) (Bande 3, hautes)

4. Tournez le bouton rotatif pour régler le niveau, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

NIVEAU : 0 ~ 8

5. Répétez les étapes 3 et 4 pour terminer le réglage des autres bandes.

Réglage de l'unité de correction du temps (paramètre TCR)

Vous pouvez modifier l'unité de correction du temps (cm ou pouce).

- **Élément de réglage** : TCR Parameter (Paramètre TCR)

Options du réglage :


cm (réglage initial) / inch (pouce)

cm : La valeur de correction du temps est le centimètre.

inch : La valeur de correction du temps est le pouce.

Réglage de la correction du temps (T.Correction)

Avant d'effectuer les procédures suivantes, consultez le paragraphe « À propos de la correction du temps » à la page 56

1. Après avoir sélectionné T.Correction (Correction du temps) en mode de configuration audio, tournez le bouton rotatif pour sélectionner le haut-parleur à régler, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


F-L*1 ↔ F-R*2 ↔ R-L*3 ↔ R-R*4 ↔ SSW-L ↔ SW-R

* 1 Avant gauche

* 2 Avant droit

* 3 Arrière gauche

* 4 Arrière droit

2. Tournez le bouton rotatif pour régler la distance du haut-parleur sélectionné, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

0,0 cm à 336,6 cm (3,4 cm/étape)

0,0 po à 132,7 po (1,3 po/étape)

NOTA :

- La distance de réglage totale pour tous les haut-parleurs doit être inférieure à 510 cm (201 po).

3. Répétez les étapes 1 et 2 pour régler un autre haut-parleur.

Réglez ces valeurs afin que le son de ce haut-parleur atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres haut-parleurs.



Réglage de la fonction SPATIAL

Cette fonction vous permet de modifier facilement le champ sonore. Vous avez le choix entre trois modes. Pour obtenir plus de détails, consultez le tableau ci-dessous.

Mode	Effet
OFF (DÉSACTIVÉE) (réglage initial)	Pas d'effet. Fonction désactivée
Front Wide (Avant)	Création d'un effet d'amplification du champ sonore avant en retardant le son des haut-parleurs avant.
Rear Wide (Arrière)	Création d'un effet de netteté et d'éloignement de l'image sonore avant en retardant le son des haut-parleurs arrière.

Réglages des paramètres du répartiteur (X-Over)

Avant d'effectuer les procédures suivantes, consultez le paragraphe « À propos du répartiteur » à la page 62.

- Après avoir sélectionné X-Over du mode de configuration audio, tournez le bouton rotatif pour sélectionner le canal voulu, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
- Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la fréquence souhaitée dans le canal sélectionné, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
- Répétez l'étape 2 pour régler la pente et le niveau dans le canal sélectionné.

Réglage du canal (Ch.)

Options du réglage :

Front (HPF) (Avant, filtre passe-haut) / Rear (HPF) (Arrière, filtre passe-haut) / SUBW (LPF) (Caisson d'extrêmes graves, filtre passe-bas)

Sélection de la fréquence de coupure (Freq.)

Options du réglage :

20 / 25 / 31.5 / 40 / 50 / 63 / 80 (réglage initial) / 100 / 125 / 160 / 200 (Hz)

Réglage de la pente

Options du réglage :

Flat (Plat) (réglage initial) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct.

Réglage du niveau (Lev.)

Options du réglage :

-12 à 0 (dB) (réglage initial : 0)


- Répétez les étapes 1 et 2 pour effectuer le réglage des autres canaux.

Mémorisation des réglages de l'égaliseur paramétrique, de la correction du temps et du répartiteur

Il est possible de mémoriser les réglages de l'égaliseur paramétrique, de la correction du temps et du répartiteur dans les préséglages.

1. Les réglages de l'égaliseur paramétrique, de la correction du temps et du répartiteur peuvent être mémorisés sous l'un des boutons de préséglage (1 à 6). Après avoir défini les réglages de l'égaliseur paramétrique, de la correction du temps et du répartiteur, par exemple BAND (BANDE), maintenez enfoncé le bouton de préséglage souhaité pendant au moins deux secondes.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Protect YES/NO (Protection OUI/

NON), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour mémoriser les données réglées.

Protect NO (Protection NON) ↔ Protect YES (Protection OUI) (réglage initial)

NOTA :

- Si vous sélectionnez Protect YES (Protection OUI), les données réglées sont protégées et mémorisées sous les boutons de préséglage. Lorsque vous voulez mémoriser le paramètre sous un bouton de préséglage protégé, vous pouvez sélectionner « Replace NO/YES » (Remplacer NON/OUI). Si vous sélectionnez Protect NO (Protection NON), le préséglage est mémorisé.
- Lorsque vous effectuez cette opération, tous les réglages de l'égaliseur paramétrique, de la correction du temps et

du répartiteur sont mémorisés sous les boutons de préséglage.

- Les données mémorisées ne sont pas supprimées lorsque vous réinitialisez l'appareil ou débranchez la batterie.
- Vous pouvez rappeler les données mémorisées en effectuant l'opération (consultez le paragraphe « Rappel des réglages mémorisés de l'égaliseur paramétrique, de la correction du temps et du répartiteur » à la page 55.

Rappel des réglages mémorisés de l'égaliseur paramétrique, de la correction du temps et du répartiteur

Les réglages enregistrés de l'égaliseur paramétrique, de la correction du temps et du répartiteur sont mis en mémoire dans les préséglages.

1. Après avoir sélectionné une option du mode d'égaliseur paramétrique, de correction du temps et de répartiteur, appuyez sur l'un des boutons de pré-réglage (1 à 6) pour rappeler les réglages mémorisés.

Une démonstration des paramètres définis pour les réglages mémorisés d'égaliseur paramétrique, de correction du temps et de répartiteur sous le bouton de pré-réglage apparaît à l'écran.

2. Appuyez à nouveau sur le bouton de pré-réglage durant la démonstration pour rappeler les réglages mémorisés.

À propos de la correction du temps

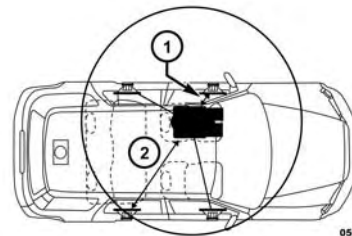
La distance entre l'auditeur et les haut-parleurs dans un véhicule peut varier considérablement selon l'emplacement des haut-parleurs. Cette différence dans la distance entre les haut-parleurs et l'auditeur modifie le son et les caractéristiques de la fréquence. Ceci est dû au fait que le son n'arrive pas en même temps à l'oreille droite et à l'oreille gauche de l'auditeur.

Pour corriger cet effet, l'appareil retarde le signal audio vers les haut-parleurs les plus proches de l'auditeur. Ainsi, l'auditeur a la sensation que ces haut-parleurs sont séparés. L'auditeur peut donc se trouver à égale distance entre les haut-parleurs gauche et droit pour bénéficier d'un son optimal.

Exemple de position d'écoute ci-dessous dans cette section :

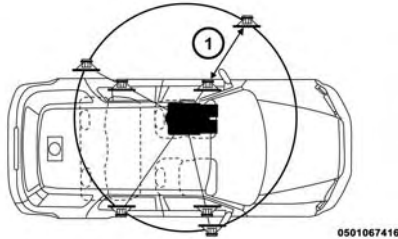
Exemple 1 : siège avant gauche

Réglez le niveau de la correction du temps du haut-parleur avant gauche sur une valeur supérieure et celui du haut-parleur arrière droit sur zéro ou sur une valeur inférieure.



0501067415

1 — 0,5 m
2 — 2,25 m



1 — 5,1 ms

Le son n'est pas équilibré car la distance entre la position d'écoute et les divers haut-parleurs n'est pas la même. La différence de distance entre le haut-parleur avant gauche et le haut-parleur arrière droit est de 1,75 m (68 7/8 po). La valeur de la correction du temps du haut-parleur avant gauche est calculée dans le diagramme ci-dessus.

Conditions

Haut-parleur le plus éloigné – position d'écoute : 2,25 m (88 9/16 po)

Haut-parleur avant gauche – position d'écoute : 0,5 m (19 11/16 po)

Calcul : $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$ (68 7/8 po)

Correction du temps = $1,75 \div 343^* \times 1\,000 = 5,1 \text{ (ms)}$

* Vitesse du son : 343 m/s (765 mi/h) à 20 °C

En d'autres termes, étant donné que la valeur de correction du temps du haut-parleur avant gauche est de 5,1 ms, l'auditeur a la sensation que la distance qui le sépare du haut-parleur avant gauche est la même que celle qui le sépare du haut-parleur le plus éloigné. La correction du temps élimine les différences dans le délai requis pour que le son

atteigne la position d'écoute. Le temps du haut-parleur avant gauche est corrigé de 5,1 ms afin que le son de ce haut-parleur atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres haut-parleurs.

Exemple 2 : tous les sièges

Réglez le niveau de la correction du temps de chaque haut-parleur sur presque le même niveau.

1. Asseyez-vous à la position d'écoute (siège du conducteur, etc.), puis mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et les divers haut-parleurs.

2. Calculez la différence entre la valeur de correction de la distance qui vous sépare du haut-parleur le plus éloigné et celle qui vous sépare des autres haut-parleurs.

RÉGLAGE DU SON

$L = (\text{distance qui vous sépare du haut-parleur le plus éloigné}) - (\text{distance qui vous sépare des autres haut-parleurs})$

Ces valeurs sont les valeurs de correction du temps des divers haut-parleurs. Réglez ces valeurs afin que chaque son atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres haut-parleurs.

Liste de valeurs de correction du temps

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
0	0,0	0,0	0,0
1	0,1	3,4	1,3

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
2	0,2	6,8	2,7
3	0,3	10,2	4,0
4	0,4	13,6	5,4
5	0,5	17,0	6,7
6	0,6	20,4	8,0
7	0,7	23,8	9,4
8	0,8	27,2	10,7
9	0,9	30,6	12,1
10	1,0	34,0	13,4

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
11	1,1	37,4	14,7
12	1,2	40,8	16,1
13	1,3	44,2	17,4
14	1,4	47,6	18,8
15	1,5	51,0	20,1
16	1,6	54,4	21,4
17	1,7	57,8	22,8
18	1,8	61,2	24,1
19	1,9	64,6	25,5

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
20	2,0	68,0	26,8
21	2,1	71,4	28,1
22	2,2	74,8	29,5
23	2,3	78,2	30,8
24	2,4	81,6	32,2
25	2,5	85,0	33,5
26	2,6	88,4	34,8
27	2,7	91,8	36,2
28	2,8	95,2	37,5

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
29	2,9	98,6	38,9
30	3,0	102,0	40,2
31	3,1	105,4	41,5
32	3,2	108,8	42,9
33	3,3	112,2	44,2
34	3,4	115,6	45,6
35	3,5	119,0	46,9
36	3,6	122,4	48,2
37	3,7	125,8	49,6

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
38	3,8	129,2	50,9
39	3,9	132,6	52,3
40	4,0	136,0	53,6
41	4,1	139,4	54,9
42	4,2	142,8	56,3
43	4,3	146,2	57,6
44	4,4	149,6	59,0
45	4,5	153,0	60,3
46	4,6	156,4	61,6

RÉGLAGE DU SON

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
47	4,7	159,8	63,0
48	4,8	163,2	64,3
49	4,9	166,6	65,7
50	5,0	170,0	67,0
51	5,1	173,4	68,3
52	5,2	176,8	69,7
53	5,3	180,2	71,0
54	5,4	183,6	72,4
55	5,5	187,0	73,7

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
56	5,6	190,4	75,0
57	5,7	193,8	76,4
58	5,8	197,2	77,7
59	5,9	200,6	79,1
60	6,0	204,0	80,4
61	6,1	207,4	81,7
62	6,2	210,8	83,1
63	6,3	214,2	84,4
64	6,4	217,6	85,8

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
65	6,5	221,0	87,1
66	6,6	224,4	88,4
67	6,7	227,8	89,8
68	6,8	231,2	91,1
69	6,9	234,6	92,5
70	7,0	238,0	93,8
71	7,1	241,4	95,1
72	7,2	244,8	96,5
73	7,3	248,2	97,8

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
74	7,4	251,6	99,2
75	7,5	255,0	100,5
76	7,6	258,4	101,8
77	7,7	261,8	103,2
78	7,8	265,2	104,5
79	7,9	268,6	105,9
80	8,0	272,0	107,2
81	8,1	275,4	108,5
82	8,2	278,8	109,9

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
83	8,3	282,2	111,2
84	8,4	285,6	112,6
85	8,5	289,0	113,9
86	8,6	292,4	115,2
87	8,7	295,8	116,6
88	8,8	299,2	117,9
89	8,9	302,6	119,3
90	9,0	306,0	120,6
91	9,1	309,4	121,9

Nu- méro de délai	Diffé- rence tempo- relle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
92	9,2	312,8	123,3
93	9,3	316,2	124,6
94	9,4	319,6	126,0
95	9,5	323,0	127,3
96	9,6	326,4	128,6
97	9,7	329,8	130,0
98	9,8	333,2	131,3
99	9,9	336,6	132,7

À propos du répartiteur

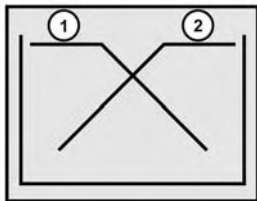
Répartiteur (X-Over) :

Cet appareil est équipé d'un répartiteur actif. Le répartiteur permet de limiter les fréquences livrées aux sorties. Chaque canal est contrôlé indépendamment. Par conséquent, chaque paire de haut-parleurs peut être contrôlée par les fréquences pour lesquelles ils ont été conçus.

Le répartiteur permet de régler le filtre passe-haut (HPF) ou le filtre passe-bas (LPF) de chaque bande, ainsi que la pente (c'est-à-dire la vitesse à laquelle le filtre émet les sons graves ou aigus).

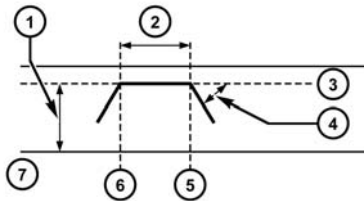
Vous devez effectuer les réglages conformément aux caractéristiques de reproduction des haut-parleurs. Selon les haut-parleurs, un réseau passif n'est peut-être pas nécessaire. Si vous n'en êtes pas certain, consultez votre concessionnaire autorisé Alpine^{MD}.

	Fréquence de coupure (incréments de 1/3 octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Haut-parleur de graves	—	20 Hz à 200 Hz	—	Plate, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 à 12 dB
Haut-parleur d'aiguës arrière	20 Hz à 200 Hz	—	Plate, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	—	0 à 12 dB
Haut-parleur d'aiguës avant	20 Hz à 200 Hz	—	Plate, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	—	0 à 12 dB



0501067429

- 1 — Graves
- 2 — Aiguës



0501067430

- 1 — Réglage du niveau (0 à - 12 dB)
- 2 — Gamme de fréquence de sortie
- 3 — Pente plate
- 4 — Réglage de la pente
- 5 — Fréquence de coupure du LPF
- 6 — Fréquence de coupure du HPF 7 à 20 Hz
- 7 — Fréquence de coupure du HPF

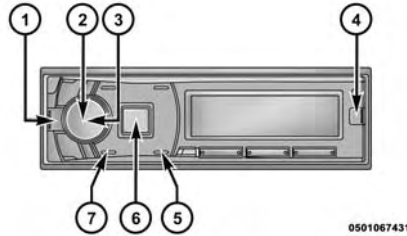
NOTA :

- *HPF (filtre passe-haut) : coupe les basses fréquences et permet aux fréquences les plus aiguës de passer.*

- *LPF (filtre passe-bas) : coupe les fréquences aiguës et permet aux fréquences les plus basses de passer.*
- *Pente : le niveau change (en dB) pour un changement de fréquence d'une octave.*
- *Plus la valeur de la pente est élevée, plus la pente devient raide.*
- *Réglez la pente sur Flat (Plate) pour contourner les filtres HP ou LP.*
- *N'utilisez pas un haut-parleur d'aiguës sans le filtre HPF ou pour régler une basse fréquence, car celle-ci pourrait endommager les haut-parleurs.*
- *Vous ne pouvez pas régler le répartiteur sur une fréquence supérieure au filtre HPF ou inférieur au filtre LPF.*

- Le réglage doit être effectué conformément à la fréquence de répartition recommandée des haut-parleurs raccordés. Déterminez la fréquence de répartition recommandée des haut-parleurs. Si vous réglez une fréquence en dehors de la gamme recommandée, vous risquez d'endommager les haut-parleurs. Pour connaître les fréquences de répartition recommandées pour les haut-parleurs Alpine^{MD}, consultez le mode d'emploi respectif. Nous ne sommes pas responsables des dommages ou des anomalies des haut-parleurs en cas d'utilisation du répartiteur en dehors de la valeur recommandée.

AUTRES FONCTIONS



- 1 — ON/OFF (MARCHE-ARRÊT) et retour
- 2 — Bouton rotatif
- 3 — /Enter (Entrée)

- 4 — View (Affichage)
- 5 — Band (Bande)
- 6 — Source
- 7 — Lecture/pause

Affichage du texte

L'information textuelle, comme le nom du disque et le nom de la piste, s'affiche lors de la lecture d'un disque compatible CD-texte. Il est également possible d'afficher

le nom du dossier, le nom du fichier et l'étiquette, etc. pendant la lecture des fichiers MP3/WMA/AAC.

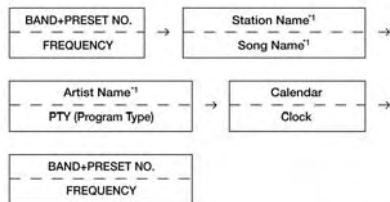
Appuyez sur View (Affichage).

L'affichage est modifié chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

NOTA :

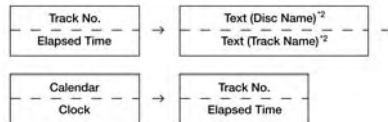
- Lorsque la fonction Text Scroll (Défilement du texte) est réglée à Manual (Mode manuel) (consultez le paragraphe « Réglage de défilement [défilement du texte] » à la page 89), maintenez le bouton View (Affichage) enfoncé pendant au moins deux secondes pour faire défiler le texte actuel une fois (sauf en mode radio).

L'affichage en mode radio HD :



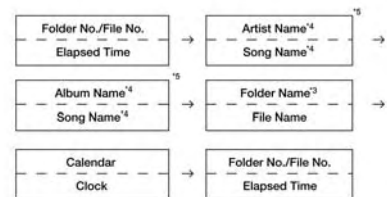
0501067432

L'affichage en mode CD :



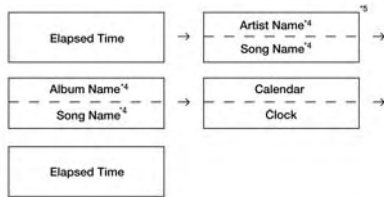
0501067433

L'affichage en mode MP3/WMA/AAC :



0501067434

**L'affichage en mode audio
BLUETOOTH^{MD} :**




0501067435

* 1 Lorsqu'un signal radio HD est reçu, l'information textuelle comme la station de radio, l'artiste, etc. s'affiche. Si aucune information textuelle n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.

* 2 Affiché durant la lecture d'un disque avec CD-texte. Si aucune information textuelle n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.






* 3 Le dossier racine du disque ou du périphérique de mémoire flash s'affiche comme « \ROOT » (RACINE). Si aucune information textuelle n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.




* 4 Si un fichier MP3/WMA/AAC contient des données d'étiquettes ID3 ou WMA, ces données s'affichent (par exemple, le nom de la chanson, le nom de l'artiste et le nom de l'album). Toutes les autres données d'étiquette sont ignorées. Si aucune information textuelle n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.

* 5 Lorsque la fonction Text Scroll (Défilement du texte) (consultez le paragraphe « Réglage de défilement [défilement du texte] » à la page 89) est réglée à Auto (Mode automatique), l'affichage ne peut être modifié en appuyant sur le bouton  View (Affichage). Le contenu d'affichage est modifié à tour de rôle.

À propos de l'affichage des témoins

Lors de l'affichage de texte, les témoins suivants sont allumés en fonction du mode.

Témoin/mode	Mode radio HD	Mode CD	Mode MP3/WMA/AAC	Mode iPod ^{MD} /iPhone/ BLUETOOTH ^{MD} Audio
	—	—	Affichage du nom du dossier	—
	Affichage du nom de l'artiste	—	Affichage du nom de l'artiste	Affichage du nom de l'artiste
	—	—	Affichage du nom de l'album	Affichage du nom de l'album
	—	—	Affichage du nom du fichier	—
	—	Affichage du texte (nom du disque)	—	—

Témoin/mode	Mode radio HD	Mode CD	Mode MP3/WMA/AAC	Mode iPod^{MD}/iPhone/ BLUETOOTH^{MD} Audio
	Affichage du nom de la chanson	Affichage du texte (nom de la piste)	Affichage du nom de la chanson	Affichage du nom de la chanson
	Affichage du nom de la station	—	—	—
	Affichage PTY (type d'émission)	—	—	—

À propos du « texte »


Les CD compatibles texte contiennent des informations sous forme de texte telles que le nom de disque et le nom de piste. De telles informations sont appelées « texte ».

NOTA :



- Certains caractères peuvent ne pas être affichés correctement avec cet appareil, selon le type de caractère.
- Si aucune information de TEXTE n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.
- Les informations de texte ou d'étiquette peuvent ne pas s'afficher correctement en fonction du contenu.

Réglage du menu des options

Vous pouvez régler rapidement les options de réglage liées à la SOURCE en cours au moyen du menu des options.

1. Maintenez le bouton  /ENTER/ OPTION (ENTRÉE/OPTION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le menu des options de la source en cours.

NOTA :

- Le menu des options varie selon la source.
2. Tournez sur le bouton rotatif pour sélectionner l'option de réglage souhaitée, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le bouton rotatif pour modifier le réglage, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Après le réglage, l'affichage revient automatiquement à la source en cours.

• Élément de réglage :

HD Radio mode (Mode radio HD) :

Tuner Setup*1 (Configuration du syntoniseur*1) ↔ VOL LV ADJ*2 (Réglage du niveau de volume*2) ↔ MX Setup*3 (Configuration du mode MX*3) ↔ Tuner Setup (Configuration du syntoniseur)

SiriusXM mode (Mode SiriusXM) :

Alert Memory*4 (Mémoire des alertes*4) ↔ SiriusXM Setup*5 (Configuration du mode Sirius XM*5) ↔ VOL LV ADJ*2 (Réglage du niveau de volume*2) ↔ MX Setup*3 (Configuration du mode MX*3) ↔ Alert Memory (Mémoire des alertes)

DISC mode (Mode DISQUE) :

CD Setup*6 (Configuration du mode lecteur de CD*6) ↔ VOL LV ADJ*2 (Réglage du niveau de volume*2) ↔ MX Setup*3

(Configuration du mode MX*3) ↔ CD Setup (Configuration du mode lecteur de CD)

USB mode (Mode USB) :

USB Setup*7 (Configuration du mode USB*7) ↔ VOL LV ADJ*2 (Réglage du niveau de volume*2) ↔ MX Setup*3 (Configuration du mode MX*3) ↔ USB Setup (Configuration du mode USB)

iPod mode (Mode iPod) :

APP Direct*8 (Mode d'application directe*8) ↔ iPod Setup*9 (Configuration du mode iPod^{MD}*9) ↔ VOL LV ADJ*2 (Réglage du niveau de volume*2) ↔ MX Setup*3 (Configuration du mode MX*3) ↔ APP Direct (Mode d'application directe)

AUX mode (Mode AUXILIAIRE) :

AUX Setup*10 (Configuration du mode AUXILIAIRE*10) ↔ VOL LV ADJ*2 (Réglage du niveau de volume*2) ↔ MX Setup*3 (Configuration du mode MX*3) ↔ AUX Setup (Configuration AUXILIAIRE)

Pandora mode (Mode Pandora^{MD}) :

VOL LV ADJ*2 (Réglage du niveau de volume*2) ↔ MX Setup*3 (Configuration du mode MX*3) ↔ VOL LV ADJ (Réglage du niveau de volume)

BT Audio mode (Mode audio Bluetooth^{MD})

BT Setup*11 (Configuration du mode Bluetooth^{MD}*11) ↔ VOL LV ADJ*2 (Réglage du niveau de volume*2) ↔ MX Setup*3 (Configuration du mode MX*3) ↔ BT Setup (Configuration du mode Bluetooth^{MD})

Phone mode (Mode téléphone) (mode de non-appel) :

Phone Setup*12 (Configuration du mode téléphone*12) ↔ VOL LV ADJ*13 (Réglage du niveau de volume*13) ↔ Phone Setup (Configuration du mode téléphone)

Phone mode (Mode téléphone) (mode d'appel) :

MIC Gain*14 (Gain du microphone*14) ↔ Call Sound*14 Speak Switch*15 (Son d'appel*14, commutateur de voix*15) ↔ Voice Mute*16 (Mise en sourdine de voix*16) ↔ Call Wait*17 (Fonction d'appel en attente*17) ↔ END Call*18 (Fin de l'appel*18) ↔ VOL LV ADJ*13 (Réglage du niveau de volume*13) ↔ MIC Gain (Gain du microphone)

* 1 Les options de réglage sont identiques à celles du réglage de syntoniseur dans le mode CONFIGURATION. Pour obtenir de

plus amples renseignements, consultez le paragraphe « CONFIGURATION » à la page 80.

* 2 vous pouvez individuellement accentuer ou affaiblir le niveau de volume de la source en cours pour créer vos préférences de tonalité. Les valeurs de réglage dans le mode option et dans le mode CONFIGURATION sont reliées. Consultez le paragraphe « Réglage du niveau de volume de la source » à la page 50.

* 3 Consultez le paragraphe « Réglage du mode Media Xpander (configuration du mode MX) » à la page 52.

* 4 Consultez le paragraphe « Enregistrement des alertes d'artiste et de chansons souhaitées » à la page 161.

* 5 La configuration des alertes, la configuration des alertes de match, le contrôle parental et le témoin de signal peuvent être sélectionnés dans ce mode. Pour obtenir

de plus amples renseignements sur ces réglages, consultez le paragraphe « Réglage du mode SiriusXM » à la page 155.

* 6 L'option Play Mode (Mode de lecture) peut être sélectionnée dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Lecture des données de fichiers MP3/WMA/AAC (mode de lecture) » à la page 84.

* 7 L'option USB Skip (Saut USB) peut être sélectionnée dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage de la fonction de saut USB » à la page 95.

* 8 Consultez le paragraphe « Réglage de la commande iPod^{MD} » à la page 135.

* 9 L'option iPod List Setup (Configuration de la liste du dispositif iPod^{MD}) peut être sélectionnée dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez

le paragraphe « Réglage du mode de recherche iPod^{MD} ou iPhone » à la page 96.

* 10 L'option AUX Name (Nom AUXILIAIRE) peut être sélectionnée dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du mode AUX NAME (NOM AUXILIAIRE) » à la page 84.

* 11 L'option FW VERSION (VERSION DE MICROLOGICIEL) peut être sélectionnée dans ce mode. Vous pouvez afficher la version actuelle du micrologiciel concernant le dispositif BLUETOOTH^{MD} à l'aide de ce réglage.


* 12 Les options Call Sound (Son d'appel), Caller ID (Identification de l'appelant), PB Update (Mise à jour du répertoire téléphonique), PB Order (Ordre de la liste du répertoire téléphonique), Auto Answer (Réponse automatique), Service Name

(Nom du fournisseur de services), Speaker Select (Sélection du haut-parleur) et FW Version (Version du micrologiciel) peuvent être sélectionnées dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements sur ces réglages, consultez le paragraphe « CONFIGURATION DE BLUETOOTH^{MD} » à la page 105.

* 13 Le niveau du volume du téléphone mains libres, le niveau de la sonnerie et le niveau du gain de microphone peuvent être réglés à l'aide de ce réglage. La modification des réglages dans le mode option affectera également les réglages similaires dans le menu de CONFIGURATION. Consultez le paragraphe « Réglage du volume (VOL LV ADJ) » à la page 110.

* 14 Consultez le paragraphe « Réglage de la qualité du son du dispositif BLUETOOTH^{MD} » à la page 109.

* 15 Lors d'un appel, le volume sonore peut être commuté entre l'appareil et le téléphone intelligent au moyen de ce réglage. Cette opération peut également être effectuée en appuyant sur BAND (BANDE). Consultez le paragraphe « Opération de passage d'appel » à la page 126.


* 16 Pendant un appel et lorsque la fonction de mise en sourdine de voix est activée, l'entrée du microphone est mise en sourdine instantanément et « VOICE MUTE » (MISE EN SOURDINE DE LA VOIX) clignote. Cette opération peut également être effectuée en appuyant sur . Consultez le paragraphe « Mise en sourdine rapide de l'entrée de microphone (Mise en sourdine de la voix) » à la page 126.

* 17 En cas d'un appel en attente, sélectionnez cette option pour afficher le nom de l'appelant et le numéro en attente (1 ou 2).

Appuyez sur  (AFFICHAGE) pour passer d'un affichage à un autre.

* 18 Sélectionnez cette option pour raccrocher.

NOTA :

- Appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.

Application Tunelt

Le réglage du son de l'appareil est programmable à partir d'un téléphone intelligent connecté. Il est également possible de télécharger des paramètres spécifiques pour certains véhicules à partir de la base de données Tunelt d'Alpine^{MD} stockée dans le nuage (Cloud). Au moyen de

l'application Tunelt, il est également possible de télécharger des paramètres personnalisés pour que des tiers les partagent et les évaluent.

Grâce à cet appareil, il est également possible de recevoir et de répondre à des informations du service de réseau social d'Alpine^{MD} (SNS) disponible sur le téléphone intelligent connecté.

L'application Tunelt installée doit être lancée sur le téléphone intelligent avant le raccordement à l'appareil principal. Vous pouvez télécharger l'application Tunelt à partir du Apple App Store ou du Google Play Store si vous utilisez Android. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez votre concessionnaire Alpine^{MD}.

Avant ces opérations, réglez Alpine APP (Application Alpine^{MD}) sur USB ou Bluetooth^{MD} en fonction du téléphone intelligent connecté. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du mode de communication avec un téléphone intelligent [Alpine APP (Application Alpine^{MD})] » à la page 97


NOTA :

- *Le programme d'application, ainsi que les spécifications et les données correspondantes, peuvent être supprimés ou annulés sans préavis.*
- *Certaines fonctions de Tunelt peuvent ne pas être disponibles si le téléphone intelligent ne se trouve pas dans une zone de service ou ne reçoit aucun signal.*

Réglage du son au moyen du téléphone intelligent

Une fois la procédure ci-dessus effectuée, vous pouvez régler le son de l'appareil au moyen du téléphone intelligent.

1. Assurez-vous que l'appareil est sous tension.
2. Lancez l'application Tunelt sur le téléphone intelligent. Réglez le son de l'appareil au moyen du téléphone intelligent.

Lors du réglage du son, il est possible que la touche  /SOURCE clignote.

NOTA :

- *Vous ne pouvez pas régler la fonction de mémorisation du volume et des paramètres sonores au moyen du téléphone intelligent.*

- *Il n'est pas possible d'effectuer le réglage sur le téléphone intelligent et sur cet appareil simultanément. Lorsque vous réglez le son de cet appareil au moyen du téléphone intelligent, les réglages sonores sur le CDE-HD149BT s'affichent comme suit : « APP Connect » (Connexion de l'application).*
- *Lorsque l'appareil est hors tension ou pendant un appel, le réglage sonore ne peut être effectué au moyen du téléphone intelligent.*
- *Cette fonction peut ne pas être disponible selon le téléphone intelligent jumelé.*
- *Respectez toutes les réglementations locales en matière de circulation routière lorsque vous utilisez cette fonction.*

Fonction d'avis Facebook


Certaines fonctions seront possiblement disponibles dans une prochaine version de Tunelt.

NOTA :


- *Selon le téléphone intelligent connecté, les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles, même si vous utilisez la version mise à jour de Tunelt.*

Réception d'un avis (fonction compatible lors de mise à jour ultérieure)

Lorsque le téléphone intelligent connecté à l'appareil reçoit un avis de Facebook, il émet un SIGNAL SONORE et la touche SOURCE clignote (selon les réglages de Tunelt sur le téléphone). En même temps, le nom de l'utilisateur s'affiche à l'écran (20 caractères au maximum).

1. Lors de la réception d'un avis de Facebook, appuyez sur le bouton  / SOURCE.

L'écran du menu des avis s'affiche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Like*1 (J'aime*1) ↔ Replay (Relecture) ↔ Next (Suivant) ↔ Previous (Précédent) ↔ TTS Volume*2 (Synthèse vocale*2) ↔ Like (J'aime)

* 1 Cette option n'est pas affichée uniquement lorsque l'avis reçu est le type de message.

* 2 Cette option peut également être définie dans la section CONFIGURATION.

Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du volume de lecture par synthèse vocale », à la page 98.

Like (J'aime) : Le téléphone intelligent communique avec Facebook grâce à la fonction « Like » (J'aime); entre-temps, les notes affichées reçues ou les commentaires reçus sont lus par synthèse vocale.


Replay (Relecture) : Pour effectuer de nouveau la lecture d'un avis au moyen de la fonction de synthèse vocale.

Next (Suivant) : Pour sélectionner l'avis suivant.

Previous (Précédent) Pour sélectionner l'avis précédent.


TTS Volume (Volume de synthèse vocale) : Pour régler le volume de lecture par synthèse vocale.

NOTA :


- Appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Un nouveau message-guide d'avis reçu dure 30 secondes. Si aucune opération n'est effectuée dans les 30 secondes, l'appareil revient au mode normal.
- Lorsque cet appareil est mis hors tension ou pendant un appel, il ne fournit pas un message-guide d'avis de téléphone intelligent.

Affichage de la liste d'avis (fonction compatible lors de mise à jour ultérieure)

Vous pouvez afficher l'avis reçu de Facebook dans le téléphone intelligent connecté au moyen de cet appareil.

1. Maintenez le bouton  /SOURCE enfoncé pendant au moins deux secondes.

L'avis reçu est affiché en fonction de la date qu'il a été publié.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'avis souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Passez ensuite à l'étape 2 du paragraphe « Réception de l'avis ».

NOTA :

- *Lorsqu'il n'y a aucun avis, le message « Aucun avis » est affiché.*
- *La quantité affichable de la liste d'avis varie en fonction du téléphone intelligent connecté.*

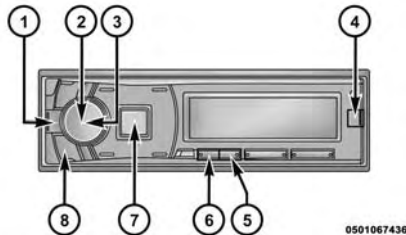
SECTION

6

CONFIGURATION

- CONFIGURATION80
 - Réglage80
 - Réglage général81
 - Réglage de l'affichage86
- Réglage du syntoniseur91
- Réglage iPod^{MD} et USB95
- Réglage de l'application (APP)97

CONFIGURATION



- 1 — Power
 2 — Bouton rotatif
 3 — /Enter (Entrée)
 4 — View (Affichage)
 5 — 2
 6 — 1
- 7 — Source
 8 — AUDIO/SETUP
 (AUDIO/
 CONFIGURATION)

0501067436

Réglage

Vous pouvez facilement personnaliser l'appareil en fonction de vos préférences et de son utilisation. Le menu SETUP (CONFIGURATION) vous permet de modifier certains réglages, tels que les réglages généraux, l'affichage, etc.

Utilisez les étapes 1 à 5 pour sélectionner l'un des modes de CONFIGURATION à modifier. Consultez la section correspondante ci-dessous pour obtenir de plus amples renseignements sur l'option SETUP (CONFIGURATION) sélectionnée.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'option voulue, puis appuyez sur /ENTER (ENTRÉE).

Audio*1 ↔ General (Général) ↔ Display (Affichage) ↔ Tuner (Syntoniseur) ↔ SiriusXM*2 ↔ iPod&USB (iPod^{MD} et USB) ↔ Application ↔ Bluetooth^{MD}*3 ↔ Audio

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un élément de réglage, puis appuyez sur /ENTER (ENTRÉE).

General (Général) :

Clock Mode (Mode horloge) ↔ Clock Adjust*4 (Réglage de l'horloge*4) ↔ Calendar (Calendrier) ↔ AUX IN (Connexion AUXILIAIRE) ↔ AUX Name*5 (Nom AUXILIAIRE*5) ↔ Play Mode (Mode lecture) ↔ Beep (Signal sonore) ↔ Demo (Démonstration) ↔ Clock Mode (Mode horloge)

Display (Affichage) :

Illumination ↔ Dimmer (Rhéostat) ↔ Dimmer Level (Niveau du rhéostat) ↔ Scroll Type (Type de défilement) ↔ Text Scroll (Défilement du texte) ↔ Opening MSG (Ouverture de message) ↔ Illumination

Tuner (Syntoniseur) :

Multi Cast Seek (Recherche de stations de multidiffusion) ↔ Seek Type (Type de recherche) ↔ Listen Mode (Mode d'écoute) ↔ Live Mode (Mode en direct) ↔ FM Tuner Setup (Configuration du syntoniseur FM) ↔ Multi Cast Seek (Recherche de stations de multidiffusion)

iPod&USB (iPod^{MD} et USB) :

USB Skip (Saut USB) ↔ iPod List Setup (Configuration de liste iPod^{MD}) ↔ USB Skip (Saut USB)

Application :

Alpine APP (Application Alpine^{MD}) ↔ TTS Volume (Volume de synthèse vocale) ↔ Alpine APP (Application Alpine^{MD})


* 1 Consultez le paragraphe « Configuration audio ».

* 2 Consultez le paragraphe « Réglage SiriusXM ».

* 3 Consultez le paragraphe « CONFIGURATION DU BLUETOOTH^{MD} ».


* 4 Consultez le paragraphe « Réglage de l'heure et du calendrier ».

* 5 Affiché uniquement si l'option AUX IN (CONNEXION AUXILIAIRE) est réglée à ON (ACTIVÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour modifier le réglage, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- Pour revenir au mode précédent de CONFIGURATION, appuyez sur .
- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, la configuration est annulée.

Réglage général

L'option General (Général) est sélectionnée dans le menu principal de configuration à l'étape 2.

Réglage de l'affichage de l'horloge (mode horloge)


Vous pouvez sélectionner le type d'affichage de l'horloge, 12 heures ou 24 heures, selon vos préférences.


- **Élément de réglage :** Clock Mode (Mode horloge)


Options du réglage :

00:00 (24 heures)/AM (avant-midi) 12:00 (12 heures) (réglage initial)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner General (Général), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Clock Mode (Mode horloge), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner 00:00 (24 heures) ou AM (avant-midi) 12:00 (12 heures) (réglage initial), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage du changement du motif d'affichage du calendrier

Vous pouvez modifier le motif d'affichage du calendrier devant apparaître lorsque l'heure est affichée.

- **Élément de réglage :** Calendar (Calendrier)

Options du réglage :

mm/dd/yyyy (mm/jj/aaaa) (réglage initial) / dd/mm/yyyy (jj/mm/aaaa) / yyyy/mm/dd (aaaa/mm/jj)

yyyy (aaaa) :

Affiche l'année

mm :


Affiche le mois


dd (jj) :


Affiche le jour

Exemple : jj/mm/aaaa → 01/01/2013

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner General (Général), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Calendar (Calendrier), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner mm/dd/yyyy (mm/jj/aaaa) (réglage initial), dd/mm/yyyy (jj/mm/aaaa) ou yyyy/mm/dd (aaaa/mm/jj), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Réglage du mode AUX SETUP (CONFIGURATION AUXILIAIRE)

Vous pouvez recevoir le son d'un dispositif externe (un lecteur audio portable, par exemple) sur le connecteur AUX (AUXILIAIRE) de cet appareil.

- **Élément de réglage** : AUX IN (CONNEXION AUXILIAIRE)


Options du réglage :

OFF (ACTIVÉ) / ON (DÉSACTIVÉ) (réglage initial)


OFF (DÉSACTIVÉ) :


Il est impossible de sélectionner la source AUX (AUXILIAIRE) lorsque cette fonction est réglée à OFF (DÉSACTIVÉ).


ON (ACTIVÉ) :

Réglez cette fonction à ON (ACTIVÉ) lorsque le dispositif portable est raccordé. Si vous appuyez sur  /SOURCE et sélectionnez AUX (AUXILIAIRE), le son du dispositif portable est reproduit sur l'appareil.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner General (Général), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner AUX IN (CONNEXION AUXILIAIRE), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) ou ON (ACTIVÉ), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.


Réglage du mode AUX NAME (NOM AUXILIAIRE)


Vous pouvez modifier l'affichage AUX NAME (NOM AUXILIAIRE) dans le mode de CONFIGURATION.


- **Élément de réglage :** AUX Name (Nom AUXILIAIRE)

Options du réglage :

Auxiliary (auxiliaire) [réglage initial / TV / DVD / Portable / Game (jeu)]

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner General (Général), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner AUX Name Mode (Mode nom AUXILIAIRE), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Auxiliary (Auxiliaire) (réglage initial), TV, DVD, Portable ou Game (Jeu), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Lecture de données MP3/WMA/AAC (mode de lecture)

Cet appareil peut lire des CD contenant des données de CD et de MP3/WMA/AAC (créés au format CD amélioré [CD Extra]). Toutefois, dans certains cas, la lecture des CD améliorés peut être difficile. Vous

pouvez alors sélectionner la lecture d'une seule session seulement, contenant des données de CD. Lorsqu'un disque contient à la fois des données de CD et de MP3/WMA/AAC, la lecture commence à partir de l'endroit où débute les données de CD du disque.

- **Élément de réglage :** Play Mode (Mode de lecture)

Options du réglage :

CD-DA / CDDA&MP3/WMA (réglage initial)

CD-DA :

Seulement les données de CD de la session 1 peuvent être lues.


CDDA&MP3/WMA :


Vous pouvez lire des données de CD, des fichiers MP3/WMA/AAC en mode mixte et des disques multisessions.


NOTA :

- *Effectuez ce réglage avant d'insérer un disque. Si un disque est déjà inséré, retirez-le d'abord.*

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner General (Général), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Play Mode (Mode de lecture), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner CD-DA ou CDDA&MP3/WMA (réglage initial), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Fonction de guide sonore (Signal sonore)



Cette fonction vous donne des indications sonores de différentes tonalités en fonction du bouton sur lequel vous appuyez.


- **Élément de réglage :** Beep (Signal sonore)

Options du réglage :

OFF (DÉSACTIVÉ) / Level 1~7 (Niveau 1 à 7)

NOTA :

- *Le réglage initial est Level 4 (Niveau 4).*
1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.
 2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner General (Général), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
 3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Beep (Signal sonore), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) ou Level 1~7 (Niveau 1 à 7), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Démonstration

Ce dispositif est muni d'une fonction de démonstration de l'affichage.

- **Élément de réglage :** Demo (Démonstration)


Options du réglage :


OFF (DÉSACTIVÉ) (réglage initial) / ON (ACTIVÉ)


NOTA :

- *Pour quitter le mode de démonstration, sélectionnez l'option Demo OFF (Démonstration désactivée).*

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner General (Général), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Demo (Démonstration), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) (réglage initial) ou ON (ACTIVÉ), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage de l'affichage

L'option Display (Affichage) est sélectionnée dans le menu de configuration principal à l'étape 2.

Modification de la couleur d'éclairage

Vous pouvez changer la couleur d'éclairage des boutons de l'appareil.

- **Élément de réglage :** Illumination

Options du réglage :

TYPE1 / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 (réglage initial)

TYPE1 :

Tous les boutons sont de couleur bleue.

TYPE2 :

Tous les boutons sont de couleur verte.

TYPE3 :


Tous les boutons sont de couleur ambre.


TYPE4 :

Tous les boutons sont de couleur rouge.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Display (Affichage), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Illumination, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner TYPE1, TYPE2, TYPE3 ou TYPE4 (réglage initial), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Rhéostat d'intensité lumineuse

Réglez la commande d'intensité lumineuse sur Auto (Mode automatique) pour diminuer la luminosité de l'appareil lorsque les phares du véhicule sont allumés. Ce mode est utile si vous estimez que le rétroéclairage de l'appareil est trop lumineux dans l'obscurité.


- **Élément de réglage :** Dimmer (Rhéostat d'intensité lumineuse)


Options du réglage :

Manual (Mode manuel) / Auto (Mode automatique) (réglage initial)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Display (Affichage), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Dimmer (Rhéostat d'intensité lumineuse), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Manual (Mode manuel) ou Auto (Mode automatique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage du niveau d'intensité lumineuse du rhéostat

Dans le réglage du niveau d'intensité lumineuse du rhéostat, trois niveaux sont proposés, dont le niveau le plus élevé (niveau 3) représentant l'intensité lumineuse la plus faible lorsque les phares du véhicule sont allumés.


- **Élément de réglage :** Dimmer Level (Niveau d'intensité lumineuse du rhéostat)


Options du réglage :

Level 1 (Niveau 1) (réglage initial) / Level 2 (Niveau 2) / Level 3 (Niveau 3)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Display (Affichage), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Dimmer Level (Niveau d'intensité lumineuse du rhéostat), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Level 1 (Niveau 1) (réglage initial), Level 2 (Niveau 2) ou Level 3 (Niveau 3), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage du type de défilement

Choisissez le type de méthode que vous préférez parmi les deux méthodes de défilement.

- **Élément de réglage :** Scroll Type (Type de défilement)

Options du réglage :

TYPE 1 (réglage initial) / TYPE 2

TYPE 1 :

Les caractères défilent un à un de droite à gauche, jusqu'à ce que le titre complet ait défilé.


TYPE 2 :


Les mots s'accumulent de gauche à droite, un seul caractère à la fois. Lorsque l'affichage est plein, il est effacé et les

mots suivants s'affichent de la même manière jusqu'à ce que tous les mots du titre aient été affichés.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Display (Affichage), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Scroll Type (Type de défilement), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner TYPE 1 (réglage initial) ou TYPE 2, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage de défilement (défilement du texte)

Ce lecteur de CD peut faire défiler les noms de disque et de piste enregistrés sur les disques CD-TEXT, ainsi que l'information textuelle des fichiers MP3/WMA/AAC, les noms de fichiers, les données des étiquettes, des émissions de radio HD et de la radio satellite SiriusXM.

- **Élément de réglage :** Text Scroll (Défilement du texte)


Options du réglage :

Manual (Mode manuel) (réglage initial) / Auto (Mode automatique)

Manual (Mode manuel) :


Le défilement de l'information ci-dessus est possible seulement lorsqu'un disque est chargé, une chaîne ou une piste est modifiée, etc.


Auto (Mode automatique) :

Le défilement de l'information textuelle de CD, des noms de fichiers et de dossiers, de texte de la radio HD et de SiriusXM est effectué en permanence. De plus, toutes les données d'étiquette sont automatiquement affichées à l'écran en permanence, sans appuyer sur le bouton  VIEW (AFFICHAGE). (sauf SiriusXM).

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Display (Affichage), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Text Scroll (Défilement du texte), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Manual (Mode manuel) (réglage initial) ou Auto (Mode automatique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- *Dans certaines parties de l'affichage, le défilement peut ne pas se produire ou le contenu du texte en cours de défilement peut être différent.*

Réglage de l'activation et de la désactivation du message d'accueil

Cet appareil est muni d'une fonction de message spécial avec plusieurs motifs, qui permet d'afficher des messages d'accueil à certaines occasions lorsqu'elle est activée. Par exemple, si vous mettez sous tension cet appareil le 25 décembre (selon le réglage de date de l'appareil), un message de vœux de Noël s'affiche si l'option Opening Message (Message d'accueil) est définie sur ON (ACTIVÉ).


- **Élément de réglage :** Opening MSG (Message d'accueil)


Options du réglage :


OFF (DÉSACTIVÉ) (réglage initial) / ON (ACTIVÉ)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pen-

dant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Display (Affichage), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Opening MSG (Message d'accueil), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) (réglage initial) ou ON (ACTIVÉ), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage du syntoniseur

L'option Tuner (Syntoniseur) est sélectionnée dans le menu de configuration principal à l'étape 2.

Réglage de la recherche de stations de multidiffusion

La fonction de recherche de stations de multidiffusion peut être réglée à ON (ACTIVÉ) ou OFF (DÉSACTIVÉ).


- **Élément de réglage :** Multi Cast Seek (Recherche de stations de multidiffusion)


Options du réglage :


OFF (ACTIVÉ) / ON (DÉSACTIVÉ) (réglage initial)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pen-

dant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Tuner Setting (Réglage du syntoniseur), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Setting the Multicast Seek (Réglage de la recherche de stations de multidiffusion), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) ou ON (ACTIVÉ), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

OFF (DÉSACTIVÉ) :

La fonction de RECHERCHE est disponible uniquement pour le service de pro-

gramme principal. Les stations de multidiffusion sont ignorées.

ON (ACTIVÉ) :

La fonction de RECHERCHE cherche le service de programme principal et le service de programme secondaire des stations de multidiffusion.

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage de la recherche numérique

Vous pouvez régler la fonction de recherche numérique à ON (ACTIVÉ) ou OFF (DÉSACTIVÉ).

- **Élément de réglage :** Seek Type (Type de recherche)

Options du réglage :

Hybrid (Hybride) (réglage initial) / Digital (Numérique)


Hybrid (Hybride) :


La fonction SEEK UP/DOWN (RECHERCHE VERS LE HAUT/BAS) est disponible pour les stations de radio numériques et analogiques. Toutefois, les signaux les plus puissants ont la priorité lors de la RECHERCHE.


Digital (Numérique) :

La fonction SEEK UP/DOWN (RECHERCHE VERS LE HAUT/BAS) est disponible uniquement pour la station de radio numérique. Les stations transmises uniquement en mode analogique (ou dont le signal est très faible) sont ignorées.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Tuner Setting (Réglage du syntoniseur), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Seek Type (Type de recherche), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Hybrid (Hybride) (réglage initial) ou Digital (Numérique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Changement de mode d'écoute

L'appareil propose quatre méthodes de réception, parmi lesquelles vous pouvez sélectionner la méthode la mieux adaptée pour recevoir le signal numérique ou le signal analogique en fonction de vos préférences et de la puissance du signal.

- **Élément de réglage :** Listen Mode (Mode d'écoute)

Options du réglage :

Hybrid (Hybride) / Digital (Numérique) / Digital MC (Multidiffusion numérique) (réglage initial) / Analog (Analogique)

Hybrid (Hybride) :

Les stations de radio numériques et analogiques sont reçues. Si le signal numérique est faible, cet appareil change automatiquement de mode pour recevoir le signal radio analogique.

Digital (Numérique) :

Vous continuez de recevoir le signal radio numérique, même si celui-ci est faible.


Digital MC (Multidiffusion numérique) :


Vous continuez de recevoir le signal radio numérique lorsque vous écoutez le service de programme secondaire d'une station de multidiffusion.


Analog (Analogique) :

Vous recevez uniquement le signal radio analogique, même si le signal numérique est puissant.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Tuner Setting (Réglage du syntoniseur), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Listen Mode (Mode d'écoute), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Hybrid (Hybride), Digital (Numérique), Digital MC (Multidiffusion numérique) ou Analog (Analogique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pen-

dant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage du mode en direct

Lors de la réception d'une émission diffusée en direct, vous pouvez sélectionner une méthode de réception optimisée en fonction de vos préférences et de la puissance du signal reçu.

- **Élément de réglage :** Live Mode (Mode en direct)

Options du réglage :

Analog (Analogique) (réglage initial) / Digital (Numérique) / Listen Mode (Mode d'écoute)

Analog (Analogique) :

Lors de la réception d'une émission diffusée en direct, cet appareil ne reçoit que le

CONFIGURATION

signal radio analogique même lorsque le signal numérique peut être reçu.


Digital (Numérique) :


Lors de la réception d'une émission diffusée en direct, cet appareil continue de recevoir le signal de radio numérique, même lorsque le signal numérique est faible.


Listen Mode (Mode d'écoute) :

Lors de la réception d'une émission diffusée en direct, la valeur de réglage est la même que celle du mode d'écoute. Consultez le paragraphe « Changement du mode d'écoute » à la page 92.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Tuner Setting (Réglage du syntoniseur), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Live Mode (Mode en direct), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Analog (Analogique) (réglage initial), Digital (Numérique) ou Listen Mode (Mode d'écoute), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage de la qualité de son du SYNTONISEUR (FM)

Cet appareil vous permet de régler la qualité du son de la source radio FM.

- **Élément de réglage** : FM Tuner Setup (Configuration du syntoniseur FM)

Options du réglage :

Hi-Fi / Normal (réglage initial) / Stable

HI-FI :

Réglage haute qualité


Normal :


Réglage standard


Stable :

Gestion du bruit

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Tuner Setting (Réglage du syntoniseur), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner FM Tuner Setup (Configuration du syntoniseur FM), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner HI-Fi , Normal (réglage initial) ou Stable, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :







- *Il est possible que vous entendiez plus de bruit lorsque vous sélectionnez HI-Fi, selon l'état de réception. Dans ce cas, le réglage Normal est recommandé.*

Réglage iPod^{MD} et USB

L'option iPod&USB (iPod^{MD} et USB) est sélectionnée dans le menu principal de configuration à l'étape 2.

Réglage de la fonction de recherche par sauts du dispositif USB

Pendant la recherche, vous pouvez sauter des fichiers ou des dossiers désignés en maintenant le bouton de retour rapide


 /  d'avance rapide enfoncé pendant au moins deux secondes. Par exemple, si vous sélectionnez 10File (10 fichiers) en mode recherche, vous pouvez sauter de 10 dossiers ou fichiers vers l'arrière dans le dossier ou le fichier en cours de lecture en maintenant enfoncé le bouton de retour rapide  . Si vous maintenez enfoncé le bouton d'avance rapide  , vous pouvez sauter de 10 dossiers ou fichiers vers l'avant dans le dossier ou le fichier en cours de lecture. Si le nombre de dossiers ou de fichiers recherchés est inférieur à celui des dossiers ou fichiers désignés, le dispositif passe au premier ou au dernier dossier ou fichier lorsque vous maintenez enfoncé le bouton de retour rapide  /  d'avance rapide.


- **Élément de réglage :** USB Skip (Saut USB)

Options du réglage :


10File (10 fichiers) (réglage initial) / 20File (20 fichiers) / 50File (50 fichiers) / 100File (100 fichiers)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner iPod&USB (iPod^{MD} et USB), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner USB Skip (Saut USB), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner 10File (10 fichiers) (réglage initial), 20File (20 fichiers), 50File (50 fichiers) ou

100File (100 fichiers), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage du mode de recherche du iPod^{MD}/iPhone


Cet appareil dispose de neuf modes de recherche différents pour effectuer des recherches sur un iPod^{MD}/iPhone.


- **Élément de réglage :** iPod List Setup (Configuration de liste iPod^{MD})
- **Autres éléments de réglage :** Playlists (Listes d'écoute) / Artists (Artistes) / Albums / Audiobooks (Livres audio) / Podcast / Genres / Composers (Compositeurs) / Songs (Chansons) / Genius Mixes

Options du réglage :

OFF (DÉSACTIVÉ) / ON (ACTIVÉ)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner iPod&USB (iPod^{MD} et USB), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner iPod List Setup (Configuration de liste iPod), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Playlists (Listes d'écoute), Artists (Artistes), Albums, Audiobooks (Livres audio), Podcasts, Genres, Composers (Compositeurs), Songs (Chansons) ou

Genius Mixes, puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) ou ON (ACTIVÉ).

6. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- Lorsque le mode de recherche est *Listes d'écoute/Artistes/Albums/Podcasts/Genres/Chansons/Genius Mixes*, le réglage initial passe automatiquement à ON (ACTIVÉ), et lorsque le mode de recherche est *Livres audio/Compositeurs*, le réglage initial passe automatiquement à OFF (DÉSACTIVÉ).

- Pour obtenir plus de détails sur le mode de recherche, consultez le paragraphe « Recherche d'une chanson souhaitée » à la page 128.

Réglage de l'application (APP)

L'application est sélectionnée dans le menu de configuration principal à l'étape 2.

Réglage du mode de communication avec un téléphone intelligent [Alpine APP (Application Alpine^{MD})]

Réglez Alpine APP (Application Alpine^{MD}) sur USB lorsqu'un iPhone est connecté ou sur Bluetooth^{MD} lorsqu'un téléphone Android est jumelé.

- **Élément de réglage :** Alpine APP (Application Alpine^{MD})

Options du réglage :

OFF (DÉSACTIVÉ) / USB (réglage initial) / BT (Bluetooth^{MD})

OFF (DÉSACTIVÉ) :

Aucun téléphone intelligent est connecté.

USB :


Lorsque vous connectez un iPhone au port USB du CDE-HD149BT, vous pouvez utiliser la fonction Pandora^{MD}, programmer les paramètres de réglage du son de l'appareil ou communiquer avec le réseau SNS.


BT (Bluetooth^{MD}) :


Sélectionnez ce réglage lorsque vous connectez un téléphone Android à cet appareil au moyen de la technologie BLUETOOTH^{MD}. À ce stade, vous pouvez

utiliser la fonction Pandora^{MD}, programmer les paramètres de réglage du son de l'appareil ou communiquer avec le réseau SNS.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Application, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Alpine APP (Application Alpine^{MD}), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ), USB (réglage initial) ou BT (Bluetooth^{MD}), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- *Après le réglage ci-dessus, coupez le contact (ACC OFF), puis rétablissez-le (ACC ON).*
- *Pour assurer le fonctionnement adéquat de cette fonction, vous devez installer des applications spécifiques sur votre téléphone intelligent avant la connexion. Consultez votre concessionnaire Alpine^{MD} ou le site Web Alpine^{MD} pour obtenir de plus amples renseignements.*
- *Cette fonction est prise en charge uniquement par le iPhone et certains téléphones intelligents Android.*

Réglage du volume de la synthèse vocale


Cette fonction permet de transformer le texte, notamment les commentaires, sur un téléphone intelligent en messages vocaux, qui sont ensuite diffusés par le haut-parleur de l'appareil.


- **Élément de réglage :** TTS Volume (Volume de synthèse vocale)


Options du réglage :

0~35

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Application, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner TTS Volume (Volume de synthèse vocale), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner 0~35, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- *Le niveau de volume initial est de 12.*

SECTION

7

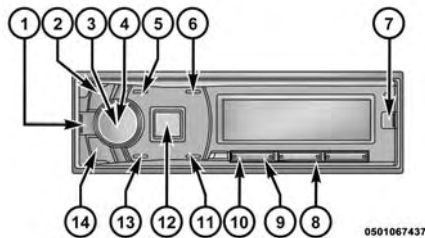
APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH^{MD}

- APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH^{MD}102
 - Configuration avant l'utilisation102
 - Configuration du BLUETOOTH^{MD}105
- Commande du téléphone mains libres118
- Fonction audio Bluetooth^{MD}127

APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH^{MD}

MISE EN GARDE!

Tout système à commande vocale devrait être utilisé seulement dans des conditions de conduite sécuritaires conformément aux lois applicables. Votre attention doit être maintenue sur la route pour une conduite sécuritaire. Dans le cas contraire, vous risquez de provoquer une collision entraînant des blessures graves ou la mort.



1 — ➔ ON/OFF
(MARCHE-ARRÊT) et
retour

2 — ↵ /VOICE
CONTROL (COM-
MANDE VOCALE)

3 — Bouton rotatif

4 — 🔍 /Enter (Entrée)

5 — ⏪ Recul rapide

6 — ⏩ Avance rapide

7 — 📺 Affichage

8 — Boutons de pré-ré-
glage (1 à 6)

9 — ▶ Avance

10 — ◀ Recul

11 — BAND/ABC
SEARCH (RECHERCHE
DE BANDE/
ALPHABÉTIQUE)

12 — 📶 Source

13 — 🎧 Lecture/pause

14 — AUDIO/SETUP
(AUDIO/
CONFIGURATION)

0501067437

Configuration avant l'utilisation

À propos du BLUETOOTH^{MD}

BLUETOOTH^{MD} est une technologie sans fil qui permet la communication entre un appareil mobile ou un ordinateur personnel à de courtes distances. Vous pouvez ainsi passer des appels mains libres ou transmettre des données entre des dispositifs compatibles BLUETOOTH^{MD}. La transmission BLUETOOTH^{MD} est disponible dans le spectre 2,4 GHz sans licence si la distance maximale entre les dispositifs est de 10 mètres. Pour obtenir plus de détails, consultez la page d'accueil de BLUETOOTH^{MD} (<http://www.bluetooth.com>).

NOTA :

- Selon la version BLUETOOTH^{MD}, il est possible qu'un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} ne puisse établir la connexion avec cet appareil.

- Le bon fonctionnement de cet appareil avec tous les dispositifs compatibles BLUETOOTH^{MD} n'est pas garanti. Pour obtenir des renseignements sur l'utilisation du dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}, consultez votre concessionnaire ALPINE^{MD} ou le site Web d'ALPINE^{MD}.
- Selon l'environnement d'utilisation, il est possible que la connexion sans fil BLUETOOTH^{MD} soit instable.
- Lorsque vous passez un appel ou effectuez des opérations de configuration, veillez à arrêter votre véhicule dans un endroit sûr.
- Selon le dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} connecté, la fonction peut être différente. Consultez également le mode d'emploi du dispositif connecté.

- Lorsque vous recherchez cet appareil à l'aide d'un téléphone compatible BLUETOOTH^{MD}, le nom de l'appareil affiché est « Alpine CD Receiver » (Récepteur de CD Alpine^{MD}).

Avant l'utilisation de la fonction BLUETOOTH^{MD}

Avant d'utiliser la fonction BLUETOOTH^{MD}, vous devez effectuer les réglages suivants.

Réglez la fonction « Bluetooth IN » (Connexion Bluetooth^{MD}) à ON (ACTIVÉ) lorsque vous voulez utiliser les fonctions téléphone mains libres ou Bluetooth audio. Consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH^{MD} (Bluetooth IN) », à la page 106.

NOTA :


- Avant d'utiliser la fonction BLUETOOTH^{MD}, il doit être jumelé à cet appareil. Consultez le paragraphe « Procédure de connexion d'un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} (jumelage) » à la page 104.

Procédure de connexion d'un dispositif compatible Bluetooth^{MD} (jumelage)

Pour obtenir plus de détails sur la commande d'un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}, consultez le mode d'emploi du dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}.

Jumelage d'un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} avec SSP (jumelage simple et sécurisé)

1. À l'aide de votre dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}, sélectionnez « Alpine CD Receiver » (Récepteur CD Alpine^{MD}) pour le jumelage.

2. Tournez le bouton rotatif pour passer de l'affichage « Pairing NO » (Jumelage NON) à l'affichage « Pairing YES » (Jumelage OUI), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Si vous sélectionnez l'option « Pairing NO » (Jumelage NON), la connexion est annulée.

3. Si le jumelage a réussi, le message « Connected » (Connecté) s'affiche pendant quelques secondes. L'appareil principal retourne ensuite à son état précédent.

Jumelage d'un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} sans SSP (jumelage simple et sécurisé)

1. À l'aide de votre dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}, sélectionnez « Alpine CD Receiver » (Récepteur CD Alpine^{MD}) pour le jumelage.

2. Saisissez le code d'accès « 0000 » dans le dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}.

NOTA :

- Le code d'accès par défaut est « 0000 ».

3. Si le jumelage a réussi, le message « Connected » (Connecté) s'affiche pendant quelques secondes. L'appareil principal retourne ensuite à son état précédent.

NOTA :

- Si la connexion échoue, le message « Failed » (Échec) s'affiche.
- Si le jumelage a réussi, les deux dispositifs sont automatiquement reconnectés dès que vous établissez le contact. Si la connexion automatique échoue, essayez de reconnecter le dispositif manuellement.
- Réglez la fonction « Visible Mode » (Mode visible) sur ON (ACTIVÉ) pour que cet appareil puisse être reconnu par un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}. Consultez le paragraphe « Réglage du mode visible » à la page 108.
- Vous pouvez également jumeler manuellement les dispositifs BLUETOOTH à partir de cet appareil. Pour obtenir plus de détails, consultez la section « Jumelage

d'un dispositif BLUETOOTH^{MD} à partir de l'appareil » à la page 109.


Configuration du BLUETOOTH^{MD}

Les étapes 1 à 5 sont communes aux différentes fonctions du BLUETOOTH^{MD}. Consultez chaque fonction individuelle pour obtenir plus de détails.


NOTA :

- Réglez l'option « Bluetooth IN » (Connexion Bluetooth^{MD}) à ON (ACTIVÉE), puis effectuez la procédure de CONFIGURATION DU BLUETOOTH^{MD}. Consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH^{MD} (Bluetooth IN) », à la page 106.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de configuration BLUETOOTH^{MD} est activé.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner les options souhaitées, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

BLUETOOTH^{MD} :

Bluetooth IN*1 (Connexion Bluetooth^{MD}*1) ↔ Paired Device*2 (Appareil jumelé*2) ↔ Visible Mode*1/*2 (Mode visible*1/*2) ↔ Search Device*1/*2 (Recherche d'appareil*1/*2) ↔ Call Sound*2 (Volume d'appel*2) ↔ Caller ID*2 (Identifiant d'appel*2) ↔ PB Update*1/*2 (Mise à jour du répertoire téléphonique*1/*2) ↔ PB Order*2 (Ordre de la liste du répertoire téléphonique*2) ↔ Auto Answer*2 (Réponse automatique*2) ↔ Service Name*2 (Nom

du fournisseur*2) ↔ Speaker Select*2 (Sélection de haut-parleur*2) ↔ FW Version*2 (Version du micrologiciel*2) ↔ FW Update*1/*2 (Mise à jour du micrologiciel*1/*2) ↔ Bluetooth IN (Connexion Bluetooth^{MD})

* 1 Les options ne sont pas affichées durant un appel.

* 2 Les options ne sont pas affichées si la fonction « Bluetooth IN » (Connexion Bluetooth^{MD}) est réglée à « OFF » (DÉS-ACTIVÉE). Consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH^{MD} (Bluetooth IN) », à la page 106.

4. Tournez le bouton rotatif pour modifier les réglages.

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes.

APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH^{MD}

Le mode CONFIGURATION est annulé.

NOTA :

- Appuyez sur ↩ pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.

Réglage de la connexion BLUETOOTH^{MD} (Bluetooth IN)

Grâce à la technologie BLUETOOTH^{MD}, vous pouvez effectuer un appel mains libres au moyen d'un téléphone intelligent compatible BLUETOOTH^{MD}.

Vous pouvez commander et lire sans fil les informations audio d'un téléphone intelligent compatible BLUETOOTH^{MD}, d'un lecteur audio portable, etc., à partir de cet appareil.

- **Élément de réglage :** Bluetooth IN (Connexion Bluetooth^{MD})

Options du réglage :

OFF (ACTIVÉ) / ON (DÉSACTIVÉ) (réglage initial)

OFF (DÉSACTIVÉ) :

Les fonctions téléphone mains libres et Bluetooth^{MD} audio ne sont pas utilisées.

ON (ACTIVÉ) :

Sélectionnez ce réglage lorsque vous souhaitez jumeler votre téléphone compatible BLUETOOTH^{MD} avec cet appareil ou utiliser la fonction Bluetooth^{MD} audio.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur Q /ENTER (ENTRÉE).



3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Bluetooth IN (Connexion Bluetooth^{MD}), puis appuyez sur Q /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) ou ON (ACTIVÉ) (réglage initial), puis appuyez sur Q /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- Lorsque vous réglez l'option Bluetooth IN (Connexion Bluetooth^{MD}) à OFF (DÉSACTIVÉ), les témoins liés au


téléphone mains libres ( niveau de la batterie et  puissance du signal) ne s'affichent pas.


Réglage du dispositif BLUETOOTH^{MD}


Sélectionnez l'un des trois dispositifs compatibles BLUETOOTH^{MD} connectés, préalablement enregistrés.

- **Élément de réglage** : Paired Device (Dispositif jumelé)


1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Paired Device (Dispositif jumelé), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).





4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} que vous voulez utiliser (dont vous souhaitez modifier la connexion), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Connect (Connecter) pour connecter le dispositif sélectionné.





Le dispositif connecté est accompagné d'un . Sélectionnez « Disconnect » (Déconnecter) pour déconnecter ce dispositif. Sélectionnez « Clear » (Effacer) lorsque vous souhaitez supprimer l'appareil de la liste des dispositifs.

6. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- Si vous avez correctement modifié la connexion, le message « Connected » (Connecté) s'affiche pendant deux secondes, le témoin  s'allume, puis l'affichage retourne à l'écran de CONFIGURATION.
- Si la connexion entre le téléphone intelligent et l'appareil est établie, le témoin  s'allume pour indiquer le niveau de charge de la batterie du téléphone intelligent connecté. Le témoin  s'allume lorsque la charge de la batterie est d'environ 50 %, le témoin  s'allume lorsque la charge de la batterie est insuffisante et il clignote lorsque la

batterie est faible. Le témoin  s'éteint lorsque la batterie est déchargée. À ce moment, la fonction BLUETOOTH^{MD} n'est pas disponible car le téléphone intelligent est hors tension.

- Le témoin  (puissance du signal) affiche la puissance du signal actuelle de votre fournisseur de services. Le témoin  s'éteint lorsque le téléphone intelligent ne se trouve pas dans la zone de service ou ne reçoit pas de signal.
- Selon le téléphone intelligent connecté, il est possible que le témoin  (charge de la batterie) et le témoin  (puissance du signal) ne s'affichent pas.
- Si les trois positions ont été enregistrées, vous ne pouvez pas enregistrer le 4e dispositif. Pour enregistrer un autre dispositif, vous devez d'abord en supprimer un de la position 1 à 3.

Réglage du mode visible

Vous pouvez activer ou désactiver la détection de cet appareil par un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}. Cette fonction est normalement réglée à ON (ACTIVÉ).

- **Élément de réglage** : Visible Mode (Mode visible)

OFF (DÉSACTIVÉ) :


Pour que le dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} ne puisse pas détecter cet appareil.


ON (ACTIVÉ) :


Pour permettre au dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} de détecter cet appareil.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pen-

dant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Visible Mode (Mode visible), puis appuyez sur  ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) ou ON (ACTIVÉ) (réglage initial), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.


Jumelage d'un dispositif Bluetooth^{MD} à partir de l'appareil

Si votre dispositif BLUETOOTH^{MD} n'est pas immédiatement jumelé, l'appareil principal peut effectuer une recherche. Il peut rechercher les dispositifs jumelés ou non jumelés.

- **Élément de réglage** : Search Device (Recherche de dispositif)


1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.


2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Search Device (Recherche de dispositif), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Lorsque vous sélectionnez Search Device (Recherche de dispositif), le message « Searching » (Recherche en cours) s'affiche et la recherche commence.

NOTA :

- Vous pouvez arrêter l'opération de recherche en appuyant sur .

5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le nom du dispositif à connecter à partir de la liste de recherche de dispositif, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

6. Si cet appareil est correctement connecté à un dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}, le message « Connec-

ted » (Connecté) s'affiche, puis l'appareil revient au mode normal.

Selon le téléphone intelligent, il peut être nécessaire de saisir un code. Dans ce cas, le message « Pass code 0000 » (Code 0000) s'affiche. Saisissez le code « 0000 » dans le dispositif compatible BLUETOOTH^{MD} pour effectuer le jumelage. Une fois le jumelage effectué, l'appareil se connecte automatiquement au dispositif compatible BLUETOOTH^{MD}. Si vous entrez un code inexact ou si la communication échoue, le message « Failed » (Échec) s'affiche.

Réglage de la qualité du son du dispositif Bluetooth^{MD}

Vous pouvez personnaliser le son d'un appel selon vos préférences.

- **Élément de réglage** : Call Sound (Son de l'appel)

- **Autres réglages :** VOL LV ADJ (Réglage du niveau de volume) / Type Setup (Configuration de type)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Call Sound (Son de l'appel), puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner VOL LV ADJ (Réglage du niveau de volume) ou Type Setup (Configuration de type), puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage du volume (VOL LV ADJ)

Vous pouvez augmenter ou réduire le niveau de volume de l'appel téléphonique, de la tonalité d'appel et de l'entrée du microphone selon vos préférences.

- **Options du réglage :**

Phone Talk (Appel téléphonique) :

-5 dB ~ +5 dB

Ring Tone (Tonalité d'appel) :

-5 dB ~ +5 dB

MIC Gain (Entrée du microphone) :

-5 dB ~ +5 dB

Réglage du type de son (Configuration du type)

Selon l'environnement d'appel, choisissez l'un des réglages suivants pour obtenir la meilleure qualité sonore possible.

Options du réglage : TYPE1 (réglage initial) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE1 :

Mode standard (recommandé)

TYPE2 :

Améliore la réduction du bruit

TYPE3 :

Améliore l'annulation de l'écho

TYPE4 :

Améliore à la fois la réduction du bruit et l'annulation de l'écho

TYPE5 :

Diminue à la fois la réduction du bruit et l'annulation de l'écho

NOTA :

- Les fonctions ci-dessous permettent d'améliorer la qualité du son des appels sortants.
- Réduction du bruit : cette fonction permet de réduire le bruit de la route, mais une amélioration excessive risque d'affecter la qualité du son des appels.
- Annulation de l'écho : cette fonction permet de réduire l'écho, mais une amélioration excessive risque d'affecter la qualité du son des appels.




**Réglage de l'affichage des informations relatives à l'appelant/
Témoin de message texte
ACTIVÉ/DÉSACTIVÉ**

Vous pouvez choisir d'utiliser ces fonctions selon le réglage suivant.

- **Élément de réglage :** Caller ID (Identification de l'appelant)

Options du réglage :

OFF (ACTIVÉ) / ON (DÉSACTIVÉ) (réglage initial)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Caller ID (Identification de l'appelant), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) ou ON (ACTIVÉ) (réglage initial), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Si vous ne voulez pas que d'autres personnes aient accès aux informations relatives à l'identification de l'appelant, réglez cette option à OFF (DÉSACTIVÉ). Selon les informations enregistrées relatives à l'identification de l'appelant, lors de la composition d'un numéro ou lors d'un appel entrant, seul le numéro de téléphone de l'appelant s'affiche ou le nom de l'appelant s'affiche comme « NO Name » (AUCUN nom). Pendant un appel, le message « NO Name » (AUCUN nom) s'affiche.



Réglage de la mise à jour du répertoire téléphonique


Vous pouvez mettre à jour le répertoire automatiquement ou manuellement.

- **Élément de réglage :** PB Update (Mise à jour du répertoire téléphonique)

Options du réglage :

AUTO (Mode automatique) / Manual (Mode manuel)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner PB Update (Mise à jour du répertoire téléphonique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Auto (Mode automatique) ou Manual (Mode manuel) et appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Réglage de la mise à jour automatique du répertoire téléphonique en mode d'activation ou de désactivation (Automatique)

Lorsque vous sélectionnez ON (ACTIVÉ) dans cette étape, le répertoire téléphonique est automatiquement mis à jour chaque fois que le contact est établi ou après

le rétablissement de la connexion du téléphone avec cet appareil.


• Options du réglage :


OFF (ACTIVÉ) / ON (DÉSACTIVÉ) (réglage initial)

NOTA :


- *Le message « Updating » (Mise à jour en cours) s'affiche pendant la mise à jour du répertoire téléphonique.*

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner PB Update (Mise à jour du répertoire téléphonique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Auto (Automatique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) ou ON (ACTIVÉ) (réglage initial), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

6. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.


Activation et désactivation de la mise à jour manuelle du répertoire téléphonique (mode manuel)

Lorsque vous sélectionnez YES (OUI) dans cette étape, le répertoire téléphonique est immédiatement mis à jour peu importe si la fonction de mise à jour automatique est activée ou désactivée.


• Options du réglage :


NO (NON) (réglage initial) / YES (OUI)


1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner PB Update (Mise à jour du rép-

toire téléphonique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Manual (Mode manuel), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner NO (NON) (réglage initial) ou YES (OUI), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

6. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- *Le message « Updating » (Mise à jour en cours) s'affiche lors de la mise à jour du répertoire téléphonique.*

Modification de l'ordre de la liste du répertoire téléphonique

Les noms du répertoire téléphonique sont classés par ordre alphabétique en commençant par la première lettre du prénom ou du nom de famille.


L'option First Name (Prénom) est le mode de classement par défaut, mais vous pouvez sélectionner Last Name (Nom de famille).


- **Élément de réglage :** PB Order (Ordre de la liste du répertoire téléphonique)


Options du réglage :

First Name (Prénom) (Réglage initial) / Last Name (Nom de famille)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner PB Order (Ordre de la liste du répertoire téléphonique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner First Name (Prénom) (réglage initial) ou Last Name (Nom de famille), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- *Le message « Waiting » (En attente) s'affiche lorsque vous modifiez l'ordre de classement du répertoire téléphoni-*

que. Vous pouvez quitter l'écran « Waiting » (En attente) pour effectuer d'autres opérations en appuyant sur  lorsque le classement est toujours en cours. Le répertoire téléphonique n'est pas accessible durant cette opération. De plus, le classement peut affecter la lecture en mode audio Bluetooth^{MD}.

Réglage des appels reçus automatiquement (Réponse automatique)



Lorsqu'un appel est reçu, vous pouvez définir si l'appel est répondu automatiquement.

- **Élément de réglage :** Auto Answer (Réponse automatique)

Options du réglage :

OFF (DÉSACTIVÉ) (réglage initial) / ON (ACTIVÉ)


OFF (DÉSACTIVÉ) :


Lorsqu'un appel est reçu, il n'est pas répondu automatiquement. Appuyez sur  ou  /ENTER (ENTRÉE) pour recevoir l'appel.


ON (ACTIVÉ) :

Lorsqu'un appel est reçu, il est répondu automatiquement après environ cinq secondes.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Auto Answer (Réponse automatique), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ) (réglage initial) ou ON (ACTIVÉ), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

• *Si le réglage d'appels reçus du téléphone intelligent est activé, l'appel est répondu automatiquement, même si ce*


paramètre est réglé à OFF (DÉSACTIVÉ).


Affichage du nom du fournisseur de services téléphoniques

Le nom du fournisseur de services du dispositif BLUETOOTH^{MD} compatible s'affiche. Si un dispositif BLUETOOTH^{MD} compatible n'est pas connecté, le message « ID Unsent » (Identifiant non envoyé) s'affiche.

• **Élément de réglage :** Service Name (Nom du fournisseur de services)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le nom du fournisseur de services, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- *Selon le type de caractères, il est possible que certains noms de fournisseurs de services téléphoniques ne s'affichent pas. Le message « ID Unsent » (Identifiant non envoyé) s'affiche.*

Sélection de l'enceinte du haut-parleur de sortie

Vous pouvez sélectionner le haut-parleur connecté dans le véhicule pour reproduire le signal sonore du téléphone.

- **Élément de réglage :** Speaker Select (Sélection du haut-parleur)

Options du réglage :

ALL (TOUS) (réglage initial) / F-L (avant gauche) / F-R (avant droit) / F-LR (avant gauche, avant droit)

ALL (TOUS) :

Le son est reproduit par tous les haut-parleurs du véhicule.

F-L (avant gauche) :

Le son n'est reproduit que par le haut-parleur avant gauche.


F-R (avant droit) :


Le son n'est reproduit que par le haut-parleur avant droit.

F-LR (avant gauche, avant droit) :

Le son est reproduit par le haut-parleur avant gauche et le haut-parleur avant droit.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Speaker Select (Sélection du haut-parleur), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner ALL (TOUS) (réglage initial), F-L (avant gauche), F-R (avant droit) ou F-LR

(avant gauche, avant droit), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.


Affichage de la version du micrologiciel

La version du micrologiciel actuelle s'affiche.

- **Élément de réglage :** FW Version (Version du micrologiciel)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner FW Version (Version du micrologiciel), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Mise à jour du micrologiciel

Il est possible que des mises à jour ultérieures du micrologiciel BLUETOOTH^{MD} soient disponibles afin d'améliorer l'interopérabilité du téléphone.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur le micrologiciel BLUETOOTH^{MD} et sur la manière de le mettre à jour, visitez


la page d'accueil Alpine^{MD} (<http://www.alpine-usa.com>).


- **Élément de réglage :** FW Update (Mise à jour du micrologiciel)


Options du réglage :

NO (NON) (réglage initial) / YES (OUI)

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner FW Update (Mise à jour du micrologiciel), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner NO (NON) (réglage initial) ou YES (OUI), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

Commande du téléphone mains libres

À propos du téléphone mains libres

La fonction mains libres est disponible lorsque vous utilisez avec cet appareil un téléphone intelligent compatible avec les profils HSP (profil casque) et HFP (profil mains libres).

NOTA :



- Évitez d'effectuer un appel mains libres si la circulation est dense ou lorsque vous conduisez dans des rues étroites.
- Fermez les glaces lors d'un appel afin de réduire les bruits ambiants.
- Si l'appel est effectué dans un endroit bruyant ou si les deux personnes qui se parlent utilisent des appareils mains libres, il est normal que le son de leur voix soit parfois difficile à entendre.
- Il est possible que les conditions de la ligne téléphonique ou que certains appareils mobiles utilisés produisent des sons artificiels.
- Lorsque vous utilisez un microphone, essayez de parler le plus près possible du microphone afin d'obtenir la meilleure qualité de son possible.

- Certaines fonctions du téléphone intelligent dépendent des capacités et des réglages du réseau de votre fournisseur de services. Il est par ailleurs possible que certaines fonctions ne soient pas activées par votre fournisseur de services ou que les paramètres du réseau du fournisseur imposent certaines restrictions.
- Communiquez toujours avec votre fournisseur de services pour obtenir des informations précises sur la disponibilité des fonctions.
- L'ensemble des fonctions, fonctionnalités et autres spécifications, ainsi que les informations contenues dans le mode d'emploi ont été mises à jour au moment de l'impression.

- *Alpine^{MD} se réserve le droit de modifier ces informations ou spécifications sans avis ou obligation préalable.*

Répondre à un appel

Les appels entrants sont annoncés par la sonnerie correspondante et le message « Phone » (Téléphone) s'affiche.

Appuyez sur  ou sur  /ENTER (ENTRÉE).

L'appel commence.

NOTA :

- *Lorsque l'option Auto Answer (Réponse automatique) est réglée à ON (ACTIVÉ), vous pouvez recevoir un appel automatiquement. Consultez le paragraphe « Réglage des appels reçus automatiquement (Réponse automatique) » à la page 114.*


- *Lors d'un appel, le son de l'appareil est mis en sourdine. Après un appel, la lecture reprend.*

Raccrocher le téléphone

Appuyez sur .

L'appel est terminé.

NOTA :

- *Vous pouvez également raccrocher en appuyant sur .*

Utilisation des commandes vocales

Lorsqu'un téléphone intelligent muni de la fonction de reconnaissance vocale est jumelé avec cette unité. Le téléphone intelligent peut être commandé par commande vocale au moyen de cette unité.

Appuyez sur le bouton VOICE CTRL (COMMANDE VOCALE) et maintenez-le

enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode de reconnaissance vocale.

Lorsque le mode de reconnaissance vocale est activé et que le message « Speak » (Parler) s'affiche, vous pouvez faire un appel, lire une chanson, etc., au moyen de cette unité en entrant les instructions de commande vocale*.

* Reportez-vous au manuel de votre téléphone intelligent pour obtenir d'autres instructions de commande vocale.

NOTA :

- *Vous pouvez effectuer cette opération uniquement lorsqu'un téléphone intelligent compatible au système de reconnaissance vocale est connecté. Si le téléphone intelligent n'est pas compatible avec le système de reconnaissance*

vocale, le message « No Support » (Non pris en charge) s'affiche pendant 2 secondes.

- Les performances de la fonction de reconnaissance vocale dépendent de la portée de la reconnaissance du téléphone intelligent et de l'emplacement de montage du microphone. Faites attention lorsque le microphone est monté.
- L'utilisation de la reconnaissance vocale dépend de la fonction du téléphone intelligent. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous au manuel du propriétaire du téléphone intelligent.
- Si une personne appelée dont vous énoncez le nom est introuvable, le message « No call » (Pas d'appel) s'affiche pendant 2 secondes.

- Respectez toutes les réglementations locales en matière de circulation routière lorsque vous utilisez cette fonction.

Effectuer un appel

L'historique des appels répertorie les derniers appels composés, reçus ou manqués (20 entrées pour chaque type d'appel). Il existe plusieurs façons d'effectuer des appels en fonction du mode d'appel. Les étapes 1 à 5 suivantes sont communes aux différentes façons d'effectuer ces appels. Pour obtenir plus de détails, consultez chaque catégorie individuelle d'appels.

1. Appuyez sur .

La liste des méthodes sortantes s'affiche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode sortant.

Dialed (Composé) :

Historique des appels composés

Received (Reçu) :

Historique des appels reçus

Missed (Manqué) :

Historique des appels manqués

Phone Book (Répertoire téléphonique) :

Répertoire téléphonique du téléphone intelligent

3. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode sortant est activé et chaque liste de mode s'affiche.

NOTA :

- Il est possible que la liste ne s'affiche pas immédiatement; il est en plus possible que la liste ne soit pas actualisée immédiatement après une connexion.


4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone de la liste.


NOTA :

- Vous pouvez utiliser la fonction de recherche alphabétique du répertoire téléphonique pour rechercher un nom ou un numéro dans le répertoire. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Fonction de recherche alphabétique du répertoire téléphonique » à la page 123

5. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


Le numéro de téléphone sélectionné est appelé.

Si plusieurs numéros du répertoire téléphonique sont associés à un même nom, appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) après avoir sélectionné le nom, tournez le bou-

ton rotatif pour sélectionner le numéro souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour appeler le numéro de téléphone.

* Si le nom n'est pas reconnu, le message « NO Name » (AUCUN nom) s'affiche.

NOTA :

- Appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.

Rappel d'un numéro dans l'historique des numéros composés

Les numéros de téléphone précédemment composés (le numéro maximum des appels est de 20) sont mémorisés dans l'historique des numéros composés. Vous pouvez rappeler un numéro en effectuant

une recherche dans l'historique des appels composés.

- **Élément de réglage :** Dialed (Composé)

1. Appuyez sur .

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Dialed (Composé).

3. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone de la liste.




5. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Composition d'un numéro à partir de l'historique des appels entrants

Les numéros de téléphone (20 appels maximum dans l'historique) des appels reçus sont mémorisés dans la liste des

appels reçus. Vous pouvez recomposer ces numéros en les recherchant dans cette liste.

- **Élément de réglage** : Received (Reçu)




1. Appuyez sur .
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Received (Reçu).
3. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone de la liste.
5. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Composition d'un numéro à partir de l'historique des appels manqués

Les numéros de téléphone (20 appels maximum dans l'historique) des appels reçus qui sont manqués sont mémorisés dans la liste des appels manqués. Vous

pouvez recomposer ces numéros en les recherchant dans cette liste.

- **Élément de réglage** : Missed (Manqué)




1. Appuyez sur .
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Missed (Manqué).
3. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone de la liste.
5. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Composition d'un numéro à partir du répertoire téléphonique

Vous pouvez télécharger jusqu'à 1 000 noms (maximum 3 numéros de téléphone pour chaque nom) de votre téléphone intelligent. Pour passer un ap-

pel, sélectionnez une personne dans la liste du répertoire téléphonique.


- **Élément de réglage** : Phone Book (Répertoire téléphonique)

1. Appuyez sur .
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Phone Book (Répertoire téléphonique).
3. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone de la liste.
5. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

NOTA :

- *L'ordre de l'affichage de la liste dépend du réglage « PB Order » (Ordre de la liste du répertoire téléphonique).*

(Consultez le paragraphe « Modification de l'ordre de la liste du répertoire téléphonique ».)

- Si vous ajoutez ou supprimez l'historique des appels ou le répertoire téléphonique du téléphone intelligent lorsque ce dernier est connecté à l'appareil, il est probable que la liste affichée sur l'appareil ne soit pas à jour. Si elle n'est pas actualisée, vous ne pourrez pas passer un appel correctement.
- Vous pouvez afficher les informations d'un numéro mémorisé dans le répertoire téléphonique en appuyant sur  VIEW (AFFICHAGE). Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, l'affichage change comme suit : Name (Nom) → Telephone NO./Telephone label* (N° téléphone/étiquette téléphoni-

que*) → Name (Nom) S'il est impossible d'obtenir ces informations, le message « NO Name » (AUCUN nom) ou « NO Number » (AUCUN numéro) s'affiche.

* L'étiquette téléphonique d'un numéro dépend des informations enregistrées dans le répertoire téléphonique du téléphone intelligent, qui comprennent quatre types d'icônes (Cellulaire), (Maison), (Travail) et (Autre).

Fonction de recherche alphabétique du répertoire téléphonique

Vous pouvez sélectionner les trois premières lettres pour rechercher un nom de votre choix dans la liste du répertoire téléphonique à l'aide de la fonction de recherche alphabétique du répertoire téléphonique.

Par exemple :

Recherche du nom « Michael James ».

L'exemple suivant illustre comment effectuer une recherche.

Selon le réglage dans PB Order (Ordre de la liste du répertoire téléphonique) (consultez le paragraphe « Modification de l'ordre de la liste du répertoire téléphonique »), le répertoire est classé par ordre alphabétique selon le prénom ou le nom de famille. Recherchez le nom de famille ou le prénom en fonction de ce réglage.

1. Appuyez sur ABC SEARCH (RECHERCHE ALPHABÉTIQUE) lorsque vous trouvez dans le répertoire téléphonique pour activer le mode de recherche alphabétique du répertoire téléphonique.

- L'écran de sélection des lettres s'affiche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la première lettre (par exemple, M), puis appuyez sur ►►.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la deuxième lettre (par exemple, I), puis appuyez sur ►►.

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la troisième lettre (par exemple, C), puis appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE).

5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le nom souhaité (par exemple, Michael James), puis appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE) pour effectuer l'appel.

NOTA :

- Si plusieurs numéros sont associés au nom sélectionné dans le répertoire téléphonique, tournez le bouton rotatif

pour sélectionner le numéro souhaité, puis appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE).

- Appuyez sur ◀◀ à l'étape 3 ou 4 pour supprimer l'entrée actuelle et revenir à l'étape précédente.
- Vous pouvez rechercher un nom en fonction de la première lettre, des deux premières lettres ou des trois premières lettres. Appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE) après avoir saisi le nombre souhaité de lettres. Une liste affiche les noms commençant par la lettre ou les lettres saisies.

Fonction de mise en attente d'appel

Si vous recevez un deuxième appel pendant un appel en cours, vous pouvez mettre en attente momentanément le premier appelant afin de prendre le deuxième

appel. Une fois le premier appel terminé, vous pouvez reprendre celui en attente.


Si vous recevez un deuxième appel pendant un appel en cours (appel 1), les informations du deuxième appelant (appel 2) s'affichent à la place du nom de l'appelant actuel. Appuyez sur le bouton d'avance ► pour activer le mode de mise en attente d'appel.

Dans ce cas, l'appel 1 est en attente le temps que vous preniez l'appel 2.

NOTA :

- En mode de mise en attente d'appel, appuyez sur le bouton de recul ◀ ou d'avance ► pour passer de l'appel en cours à l'appel en attente, et vice versa.
- En mode de mise en attente, maintenez enfoncé le bouton de recul ◀ ou le bouton d'avance ► pendant au moins

deux secondes pour raccrocher l'appel 1 ou l'appel 2 et prendre automatiquement l'autre appel. L'opération dépend du dispositif jumelé.

- En mode de mise en attente, vous pouvez appuyer sur  VIEW (AFFICHAGE) pour commuter l'affichage du numéro en attente (1 ou 2) et l'affichage du nom de l'appelant.

Mémorisation d'un numéro dans le menu de téléphone (composition rapide)


Mémorisez les numéros que vous appelez fréquemment afin de pouvoir les rappeler rapidement. Vous pouvez mémoriser jusqu'à six numéros de téléphone sous les boutons de pré-réglage.

Sélectionnez dans la liste du menu de téléphone le numéro que vous souhaitez

mettre en mémoire (répertoire téléphonique, appels composés, etc.). Maintenez enfoncé pendant au moins deux secondes un des boutons de pré-réglage (1 à 6) sous lequel vous souhaitez mémoriser le numéro.

Le numéro de téléphone que vous avez sélectionné est mémorisé sous le bouton de pré-réglage.

NOTA :

- Si plusieurs numéros sont mémorisés pour un même nom dans le répertoire téléphonique, appuyez sur  ENTER (ENTRÉE) après avoir sélectionné le nom. Tournez le bouton rotatif pour choisir le numéro voulu. Maintenez enfoncé l'un des boutons de pré-réglage (1 à 6) pendant au moins deux secondes. Le numéro sélectionné est mémorisé pour le bouton de pré-réglage.

- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 18 numéros de téléphone (6 numéros pour chaque téléphone intelligent de la liste des dispositifs jumelés). Si vous supprimez un téléphone intelligent de la liste des dispositifs jumelés, les numéros mémorisés de ce téléphone intelligent sont également supprimés, même si vous le jumelez à nouveau.
- Si vous mémorisez un numéro de téléphone sous un bouton de pré-réglage qui possède déjà un numéro, le numéro existant est effacé et remplacé par le nouveau.

Composition du numéro pré-réglé

1. Appuyez sur n'importe quel bouton de pré-réglage (1 à 6) associé à un numéro mémorisé en mode téléphone.

Les données (nom et numéro) mises en mémoire dans la station préréglée s'affichent.

2. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) ou sur .

Le numéro préréglé mis en mémoire est composé directement.

Réglage du volume lors de la réception d'un appel

Lors d'un appel, vous pouvez régler le volume.

Tournez le bouton rotatif pour régler le volume.


NOTA :


- *Vous pouvez également augmenter le volume à partir de votre source d'écoute habituelle. Toutefois, si vous augmentez trop le volume, une contre-*

réaction risque de se produire. La contre-réaction est directement liée au volume. Pour la réduire, diminuez le volume jusqu'au minimum acceptable. Positionnez également le microphone dans une direction opposée à celle des haut-parleurs principaux du véhicule (par exemple, fixez-le sur le pare-soleil) pour réduire la contre-réaction à un volume élevé.

Mise en sourdine instantanée de l'entrée de microphone (Mise en sourdine de la voix)


Lors d'un appel, activez la fonction Voice Mute (Mise en sourdine de la voix) pour mettre en sourdine instantanément l'entrée du microphone. L'appelant ne peut plus entendre votre voix.

Pendant un appel, appuyez sur  pour mettre en sourdine l'entrée du microphone.

Appuyez de nouveau sur  pour rétablir l'entrée du microphone à son niveau de volume précédent.

Commutation du son d'un appel

Pendant un appel, cette fonction vous permet d'entamer le transfert du son entre le téléphone intelligent et les haut-parleurs du véhicule.

Pendant un appel, appuyez sur BAND (BANDE) ou maintenez le bouton  enfoncé pendant au moins deux secondes pour commuter le son de l'appel entre l'appareil et le téléphone intelligent.

NOTA :

- Selon le téléphone intelligent, il est possible que cette fonction ne soit pas disponible.

Fonction audio Bluetooth^{MD}

Vous pouvez commander et lire sans fil les informations audio d'un téléphone intelligent compatible BLUETOOTH^{MD}, d'un lecteur audio portable, etc., à partir de cet appareil.

* Pour reproduire le son, vous devez disposer d'un téléphone intelligent ou d'un lecteur audio portable conforme au profil A2DP (Profil de distribution audio avancé) et AVRCP (Profil de contrôle vidéo-audio à distance).

Toutes les fonctions ne sont pas disponibles sur tous les dispositifs.

NOTA :

- Réglez l'option « Bluetooth IN » (Connexion Bluetooth^{MD}) sur ON (ACTIVÉ) lorsque vous souhaitez utiliser la fonction audio Bluetooth. Consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH^{MD} (Bluetooth IN) », à la page 106.
- Pendant un appel, le son de la source audio BLUETOOTH^{MD} est mis en sourdine.
- Si vous utilisez le téléphone mains libres (par exemple, pour rechercher dans le répertoire téléphonique) alors que vous utilisez la fonction audio Bluetooth^{MD}, la lecture audio BLUETOOTH^{MD} peut être affectée.

Rappel du mode audio Bluetooth^{MD}

Appuyez sur  /SOURCE pour sélectionner le mode audio BLUETOOTH^{MD}.



Sélection de la chanson de votre choix

1. Appuyez sur .

Vous revenez au début de la chanson en cours de lecture.

2. Appuyez sur .

Vous passez à la chanson suivante.


Maintenez enfoncé le bouton  ou  pour reculer ou avancer rapidement dans la piste de façon continue.

NOTA :

- L'opération dépend du dispositif jumelé.

Mise en pause

Appuyez sur .

La lecture s'arrête. Appuyez à nouveau sur  pour reprendre la lecture.

Sélection du groupe (dossier) souhaité

Appuyez sur le bouton de recul ◀ ou ▶ d'avance pour sélectionner le groupe (dossier) souhaité.

Maintenez enfoncé le bouton de recul ◀ ou ▶ d'avance pour parcourir les dossiers en permanence.

NOTA :

- *Cette fonction peut ne pas être disponible selon le dispositif jumelé.*

Recherche d'une chanson souhaitée

Le nom de l'artiste, le nom de l'album, etc., peuvent être recherchés et affichés durant la lecture ou la pause.

1. Appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le groupe souhaité (dossier), puis appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'album, le dossier souhaité, etc., dans le groupe sélectionné (dossier), puis appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE).

4. Répétez l'étape 3 au besoin jusqu'à ce que la chanson souhaitée soit trouvée.

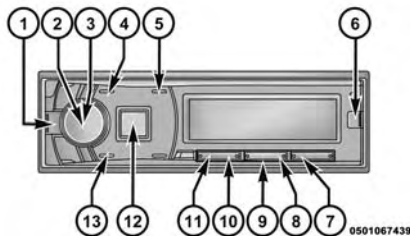
NOTA :

- *Le mode de recherche peut varier selon le dispositif branché.*
- *Le mode de pause peut être annulé après la recherche.*
- *Cette fonction peut ne pas être disponible selon le dispositif jumelé.*

ACCESSOIRES

- **MÉMOIRE FLASH (en option)130**
 - Raccordement du périphérique de mémoire flash (en option).130
 - Lecture130
 - Relecture.131
 - M.I.X. (Lecture aléatoire)131
 - Recherche d'une chanson souhaitée132
 - Sélection d'un dossier133
 - Mémorisation de la position de recherche133
- **iPod^{MD}/iPhone (EN OPTION)133**
 - Connexion d'un iPod^{MD} ou d'un iPhone134
 - Réglage de la commande du iPod^{MD}135
 - Lecture136
 - Recherche d'une chanson souhaitée137
 - Fonction de recherche directe140
 - Changement de liste d'écoute/d'artiste/d'album/de genre/de compositeur/d'épisode141
- **Fonction de recherche alphabétique142**
- **Mémorisation de la position de recherche142**
- **Lecture aléatoire (M.I.X.)142**
- **Relecture144**
- **Affichage du texte144**
- **RADIO PAR INTERNET PANDORA^{MD} (SELON L'ÉQUIPEMENT)146**
 - Écoute de la radio Pandora^{MD}146
 - Indications visuelles personnalisées147
 - Recherche d'une station souhaitée147
 - Fonction QuickMix148
 - Marquage d'une chanson ou d'un artiste de votre choix149
 - Création d'une nouvelle station149
 - Mémorisation de la position de recherche150
 - Modification de l'affichage150

MÉMOIRE FLASH (en option)



- 1 — ON/OFF (MARCHE-ARRÊT) et retour
- 2 — Bouton rotatif
- 3 — Entrée
- 4 — Recul rapide
- 5 — Avance rapide
- 6 — Affichage
- 7 — Lecture aléatoire

- 8 — Relecture
- 9 — Boutons de pré-régulation (1 à 6)
- 10 — Avance
- 11 — Recul
- 12 — Source
- 13 — Lecture/Pause

Raccordement du périphérique de mémoire flash (en option)


Si un périphérique de mémoire flash est raccordé à l'appareil, les fichiers MP3/WMA/AAC peuvent être lus.

Lecture

1. Appuyez sur SOURCE pour sélectionner le mode USB.
2. Appuyez sur ou pour sélectionner la piste (fichier) souhaitée. Maintenez enfoncé le bouton ou pour reculer ou avancer rapidement dans la piste de façon continue.
3. Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur . Appuyez de nouveau sur pour reprendre la lecture.

NOTA :


- Il est impossible de lire sur cet appareil les fichiers protégés par la technologie DRM (Gestion des droits numériques) de protection contre la copie.
- Pendant la lecture d'un fichier VBR (débit binaire variable), le temps écoulé risque de ne pas s'afficher correctement.
- S'il existe des informations d'étiquette, le nom de l'artiste, le nom de l'album ou le nom de la chanson s'affiche.
- Si un fichier MP3/WMA/AAC contient des données d'étiquettes ID3 ou WMA, ces données s'affichent (par exemple, le nom de la chanson, le nom de l'artiste et le nom de l'album). Toutes les autres données d'étiquette sont ignorées.

- Si les informations textuelles ne sont pas compatibles avec cet appareil, l'écran est vide.
- Avant de déconnecter le périphérique de mémoire flash, veuillez à changer de source ou à activer le mode pause.
- Appuyez sur  View (Affichage) pour modifier l'affichage. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Affichage du texte » à la page 65.

Relecture

1. Appuyez sur  .

La chanson est répétée continuellement.

RPT*1 (Répétition*1) → RPT  *2 (Répétition*2) → (off) (désactivé) → RPT (Répétition)

* 1 Seul un fichier est répété continuellement.

* 2 Seuls les fichiers contenus dans un dossier sont répétés continuellement.

2. Pour annuler la fonction de relecture, sélectionnez (off) (désactivé) lorsque vous effectuez la procédure ci-dessus.



NOTA :

- Pendant la relecture, réglez la fonction de lecture aléatoire à ON (ACTIVÉ) pour annuler la relecture.

M.I.X. (Lecture aléatoire)

1. Appuyez sur  .

Les chansons sont lues dans un ordre aléatoire.

MIX  *1 (LECTURE ALÉATOIRE*1) → MIX ALL*2 (LECTURE ALÉATOIRE TOUT*2) → (off) (désactivé) → MIX (LECTURE ALÉATOIRE) 

* 1 Toutes les chansons du dossier actuel sont lues dans un ordre aléatoire. Chaque chanson n'est lue qu'une seule fois jusqu'à ce que toutes les chansons soient lues.

* 2 Toutes les chansons du périphérique de mémoire flash sont lues dans un ordre aléatoire. Chaque chanson n'est lue qu'une seule fois jusqu'à ce que toutes les chansons soient lues.

2. Pour annuler la lecture aléatoire, sélectionnez (off) (désactivé) en exécutant la procédure ci-dessus.


NOTA :


- Lorsqu'une chanson est lue pendant la lecture aléatoire (M.I.X.) en mode USB, la chanson peut être lue à nouveau de manière aléatoire même si toutes les chansons du périphérique de mémoire flash n'ont pas été lues.


- *Pendant la lecture aléatoire, réglez la fonction de relecture sur ON (ACTIVÉ) pour annuler la lecture aléatoire.*
- *Pendant la relecture etc., il est possible que le numéro de piste de la lecture aléatoire ne s'affiche pas correctement.*

Recherche d'une chanson souhaitée

Un périphérique de mémoire flash peut contenir plusieurs centaines de chansons. En organisant les chansons par dossier, vous pouvez rapidement trouver le dossier ou le fichier souhaité. Cette opération est similaire à la recherche de dossiers ou de fichiers à partir d'un ordinateur personnel.

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un dossier ou un fichier souhaité.


3. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour lire le fichier sélectionné ou accéder au dossier sélectionné.

Maintenez le bouton  /ENTER (ENTRÉE) enfoncé pendant au moins deux secondes pour lire toutes les chansons dans le dossier sélectionné.

4. Si un dossier est ouvert à l'étape 3, répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que vous trouviez le dossier ou le fichier souhaité.

NOTA :

- *Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, le mode de recherche est annulé.*
- *Le dossier racine du périphérique de mémoire flash est représenté par « \ROOT » (RACINE) à l'écran.*

- *En mode de recherche, appuyez sur  pour revenir au mode précédent.*
- *Lorsque la recherche est effectuée lors de la lecture en mode aléatoire, le mode de lecture aléatoire est annulé.*
- *Si vous appuyez sur un des **boutons de préréglage (1 à 6)** dans le mode de recherche, une recherche par sauts peut être effectuée rapidement en passant directement à l'emplacement spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 140.*
- *Si la fonction saut USB est activé en mode de recherche, il est possible de rechercher rapidement le dossier ou le*

fichier voulu. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage de la fonction de saut USB » à la page 95.

- Le nombre total de dossiers et de fichiers doit être inférieur à 1 000 (512 fichiers pour le dossier racine) dans chaque hiérarchie de recherche.

Sélection d'un dossier

Vous pouvez facilement changer de dossier. Si, par exemple, vous écoutez une chanson d'un dossier sélectionné, vous pouvez changer le dossier.

Appuyez sur le bouton de recul ◀ ou d'avance ▶ pour sélectionner le dossier souhaité.

NOTA :

- Cette fonction est désactivée en mode de lecture MIX ALL (LECTURE ALÉATOIRE TOUT).

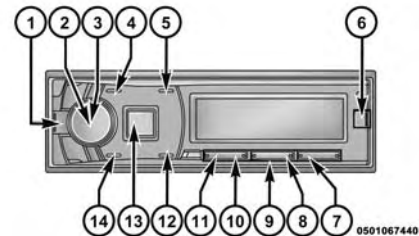
Mémorisation de la position de recherche

Pendant la lecture, vous pouvez revenir rapidement à la dernière hiérarchie sélectionnée en mode de recherche.

Appuyez sur ➡ .

La dernière hiérarchie que vous avez sélectionnée en mode de recherche s'affiche.

iPod^{MD}/iPhone (EN OPTION)



- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 — ➡ Retour | 9 — Boutons de présélection (1 à 6) |
| 2 — Bouton rotatif | 10 — ▶ Avance |
| 3 — 🔍 Entrée | 11 — ◀ Recul |
| 4 — ⏮ Recul rapide | 12 — Bande/Source ABC |
| 5 — ⏭ Avance rapide | 13 — 📶 Source |
| 6 — 📺 Affichage | 14 — ▶⏸ Lecture-pause |
| 7 - 🎲 Lecture aléatoire | |
| 8 — 🔄 Relecture | |

Connexion d'un iPod^{MD} ou d'un iPhone

Vous pouvez connecter un iPod^{MD} ou un iPhone à cet appareil à l'aide du câble d'interface pour iPod^{MD} (fourni avec l'iPod^{MD} ou l'iPhone). Lorsque cet appareil est raccordé à l'aide du câble, les commandes du iPod^{MD} ne fonctionnent pas.

NOTA :

- *Il est également possible d'utiliser les fonctions Internet et téléphone du iPod touch ou du iPhone, etc., lorsque celui-ci est connecté à cet appareil. Toutefois, l'utilisation de ces fonctions arrête ou met en pause les chansons en cours de lecture. Cessez d'utiliser les applications ou les fonctions du téléphone avant de revenir à la lecture de musique sur votre dispositif.*

- *Si vous connectez un iPhone à cet appareil, il peut être utilisé comme un iPod^{MD}. Si vous utilisez un iPhone comme téléphone mains libres, utilisez l'appareil muni de la fonction BLUETOOTH^{MD}.*

À propos des modèles de iPod^{MD}/iPhone compatibles avec cet appareil

- Dispositifs portant la marque Made for iPod. Le fonctionnement adéquat des versions antérieures n'est pas garanti.

iPod touch (4e génération) : Ver.5.1.1

iPod nano (6e génération) : Ver.1.2

iPod touch (3e génération) : Ver.5.1.1

iPod nano (5e génération) : Ver.1.0.2

iPod classic (160 Go) (fin 2009) : Ver.2.0.4

iPod touch (2e génération) : Ver.4.2.1

iPod nano (4e génération) : Ver.1.0.4

iPod classic (120 Go) : Ver.2.0.1

iPod touch (1re génération) : Ver.3.1.3

iPod nano (3e génération) : Ver.1.1.3

iPod classic (80 Go, 160 Go) : Ver.1.1.2

- Dispositifs portant la marque Made for iPhone. Le fonctionnement adéquat des versions antérieures n'est pas garanti.

iPhone 4S : Ver.5.1.1

iPhone 4 : Ver.5.1.1

iPhone 3GS : Ver.5.1.1

iPhone 3G : Ver.4.2.1

iPhone : Ver.3.1.3


- Pour identifier correctement votre modèle de iPod^{MD}, consultez le document

d'Apple intitulé « Identifying iPod models » (Identification des modèles de iPod^{MD}) à <http://support.apple.com/kb/ht1353>.


- Cet appareil ne prend pas en charge la lecture vidéo à partir d'un iPod^{MD} ou d'un iPhone, même lorsque vous utilisez un câble compatible vidéo.

Réglage de la commande du iPod^{MD}

Lorsque vous raccordez un iPod^{MD} ou un iPhone, vous pouvez le commander à l'aide de ses propres commandes ou des commandes de l'appareil principal.

1. Maintenez enfoncé le bouton  /ENTER/OPTION (ENTRÉE/OPTION) pendant au moins deux secondes en mode iPod^{MD}.

Le menu d'options du mode iPod^{MD} s'ouvre.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « **APP Direct** » (Mode d'application directe), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de commande du iPod^{MD} alterne entre les options iPod Mode (Mode iPod^{MD}) et HU Mode (Mode appareil principal).

HU Mode (Mode appareil principal) :


Cette option vous permet de commander le iPod^{MD}/iPhone au moyen de l'appareil principal.

iPod Mode (Mode iPod^{MD}) :

Cette option vous permet de commander le iPod^{MD}/iPhone à l'aide de ses propres commandes. Lorsque la source iPod^{MD} est sélectionnée, il peut être impossible de com-



mander certaines fonctions au moyen de l'appareil principal.



NOTA :


- En mode appareil principal, vous pouvez passer directement au mode iPod^{MD} en appuyant sur **BAND** (BANDE).
- Une fois le mode de commande modifié et l'état de pause défini, appuyez sur  pour continuer.
- Selon le iPod^{MD} utilisé, il est possible que la commande du iPod^{MD} ne soit pas disponible. Il est également possible que vous deviez utiliser l'appareil principal même si le mode iPod^{MD} est sélectionné.


Lecture

1. Appuyez sur  SOURCE pour passer au mode iPod^{MD}.

2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner la chanson souhaitée.



Maintenez le bouton  ou  enfoncé pour faire reculer ou avancer rapidement la chanson en cours.



3. Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur .

Appuyez de nouveau sur  pour reprendre la lecture.

NOTA :

- *La lecture d'une chanson sur un iPod^{MD} ou un iPhone raccordé à l'appareil reprend à l'endroit où elle a été interrompue après le débranchement.*

- *Pour changer d'épisode lorsque vous écoutez un épisode du podcast ou du livre audio sélectionné, appuyez sur le bouton d'avance  ou de recul .*

- *Un épisode peut contenir plusieurs chapitres. Pour changer le chapitre, appuyez sur  ou .*

Recherche d'une chanson souhaitée

Un iPod^{MD}/iPhone peut contenir des centaines de chansons. Cet appareil fait appel à différentes méthodes pour simplifier au maximum la recherche de contenu.

Chaque catégorie de musique possède sa propre hiérarchie, comme indiqué ci-dessous. Choisissez une catégorie de

musique dans la liste ci-dessous pour affiner rapidement la recherche.


Hiérarchie 1	Hiérarchie 2	Hiérarchie 3	Hiérarchie 4
Liste d'écoute	Chanson	—	—
Artiste*	Album*	Chanson	—
Album*	Chanson	—	—
Chanson		—	—
Podcast	Épisode	—	—
Genre*	Artiste*	Album*	Chanson
Compositeur*	Album*	Chanson	—
Livre audio	—	—	—
Liste Genius Mix	—	—	—


Par exemple :

Recherche par nom d'artiste.

L'exemple suivant illustre comment effectuer une recherche par artiste.

Un autre mode de recherche peut être utilisé pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de sélection de recherche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode de recherche par artiste, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


Shuffle All*1 (Lecture aléatoire*1) ↔ Playlist (Liste d'écoute) ↔ Artist (Artiste) ↔ Album ↔ Song (Chanson) ↔ Podcast ↔ Genre ↔ Composer (Compositeur)


↔ Audiobook (Livre audio) ↔ Genius Mix*2/*3 ↔ Shuffle All*1 (Lecture aléatoire tout*1)


* 1 Consultez le paragraphe « Lecture aléatoire (M.I.X.) » à la page 142.

* 2 Selon le iPod^{MD}/iPhone raccordé, il est possible que la fonction Genius Mix ne soit pas prise en charge.

* 3 Lorsque vous raccordez à cet appareil un iPod /iPhone muni d'une liste Genius Mix créée sur iTunes, vous pouvez utiliser le mode de recherche par liste Genius Mix pour rechercher une liste Genius Mix.



3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'artiste souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).




4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'album souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la chanson souhaitée, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

La lecture de la chanson sélectionnée commence.

NOTA :

- Après avoir appuyé sur  /ENTER (ENTRÉE) pendant au moins deux secondes au sein d'une hiérarchie (sauf les hiérarchies Chanson, Livre audio et liste Genius Mix), toutes les chansons de la hiérarchie sélectionnée sont lues.
- Après avoir sélectionné [All] (Tout) en mode de recherche, maintenez enfoncé le bouton  /ENTER (ENTRÉE) pendant au moins deux secondes pour lire toutes les chansons du iPod^{MD}/iPhone ou du mode de recherche sélectionné.

- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, le mode de recherche est annulé.
- En mode de recherche, appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Lorsque la recherche est effectuée lors de la lecture en mode aléatoire, le mode de lecture aléatoire est annulé.
- Le message « No Song » (Aucune chanson) s'affiche si la liste d'écoute sélectionnée ne contient aucune chanson en mode de recherche par liste d'écoute.
- Le message « No Podcast » (Aucun podcast) s'affiche si le iPod^{MD}/iPhone ne contient aucune donnée de podcast en mode de recherche par podcast.
- Le message « No Audiobook » (Aucun livre audio) s'affiche si le iPod^{MD}/iPhone ne contient aucune donnée de livre audio en mode de recherche par livre audio.
- Le message « No Genius » (Aucune liste Genius Mix) s'affiche s'il n'existe aucune donnée de liste Genius Mix en mode de recherche par liste Genius Mix.
- Si le « iPod name » (Nom iPod^{MD}) enregistré dans le iPod^{MD}/iPhone est sélectionné dans le mode de recherche par liste d'écoute souhaité, et si vous appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE), vous pouvez rechercher toutes les chansons dans le iPod^{MD}/iPhone. De plus, si vous maintenez enfoncé le bouton  /ENTER (ENTRÉE) pendant au moins deux secondes, toutes les chansons du iPod^{MD}/iPhone sont lues.
- En fonction du iPod^{MD}/iPhone, la fonction de recherche par podcast n'est pas prise en charge.
- En mode de recherche, vous pouvez effectuer une recherche rapide à l'aide de la fonction de recherche alphabétique pour rechercher un artiste ou une chanson, etc. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Fonction de recherche alphabétique » à la page 142.
- Si vous appuyez sur un des **boutons de préreglage (1 à 6)** dans le mode de recherche, une recherche par sauts peut être effectuée rapidement en passant directement à l'emplacement spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 140.

- *En mode de recherche, vous pouvez effectuer une recherche rapide à l'aide de la fonction de recherche alphabétique pour rechercher un artiste ou une chanson, etc. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Fonction de recherche alphabétique » à la page 142.*

Fonction de recherche directe

Vous pouvez utiliser la recherche directe pour sauter un pourcentage fixe de titres au sein de la catégorie de recherche en cours (album, chanson, etc.).

En mode de recherche, appuyez sur l'un des boutons de pré-réglage (1 à 6) qui correspond chacun à un pourcentage différent pour progresser rapidement dans la chanson.

Exemple de recherche par chanson :

Si le iPod^{MD} ou iPhone contient 100 chansons, elles sont divisées en six groupes sous la forme de pourcentages (illustrés ci-dessous). Ces groupes correspondent aux boutons de pré-réglage 1 à 6.

Exemple 1 :

Supposons que la chanson recherchée se situe plus ou moins au milieu (50 %) de la bibliothèque : appuyez sur le bouton 4 pour accéder à la 50e chanson, puis tournez le bouton rotatif pour rechercher la chanson souhaitée.

Exemple 2 :

Supposons que la chanson recherchée se situe plus ou moins à la fin (83 %) de la bibliothèque : appuyez sur le bouton 6 pour accéder à la 83e chanson, puis tournez le bouton rotatif pour rechercher la chanson souhaitée.

	Total : 100 chansons (100 %)					
	0 %	17 %	33 %	50 %	67 %	83 %
Boutons de préréglage	1	2	3	4	5	6
Chansons	Première chanson	17e chanson	33e chanson	50e chanson	67e chanson	83e chanson

NOTA :

- Cette fonction s'applique également à la recherche de CD/MP3/WMA/AAC.
- Cette fonction n'est pas disponible en mode de recherche alphabétique.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous sélectionnez la liste Genius Mix.

Changement de liste d'écoute/d'artiste/d'album/de genre/de compositeur/d'épisode

Vous pouvez changer facilement de liste d'écoute, d'artiste, d'album, de genre, de compositeur ou d'épisode. Par exemple, si vous écoutez une chanson d'un album sélectionné, vous pouvez choisir l'album précédent ou suivant.

Appuyez sur le bouton de recul ◀ ou d'avance ▶ pour passer à la liste d'écoute, l'artiste, l'album, le genre, le compositeur ou l'épisode suivant ou précédent.

NOTA :


- Si le mode de recherche a été utilisé pour sélectionner une chanson, cette fonction est désactivée.

- Si un album est sélectionné pendant une recherche d'artiste, vous pouvez effectuer une recherche d'albums de cet artiste.
- Cette fonction est désactivée durant la lecture aléatoire.

Fonction de recherche alphabétique

Utilisez la fonction de recherche alphabétique pour rechercher un album, une chanson, etc., par sa lettre initiale. Sélectionnez la première lettre du titre souhaité (album, chanson, etc.) pour afficher la liste des titres commençant par cette lettre.


1. En mode de recherche, appuyez sur ABC SEARCH (RECHERCHE ALPHABÉTIQUE). La liste de sélection des lettres s'affiche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la lettre de votre choix (par exemple, M), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

La liste des titres commençant par « M » s'affiche.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le titre souhaité.


NOTA :

- En mode de recherche alphabétique, appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Si vous utilisez le mode de recherche de liste d'écoute pour rechercher une chanson, la fonction de recherche alphabétique est désactivée dans la hiérarchie de recherche des chansons.

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous sélectionnez la liste Genius Mix.

Mémorisation de la position de recherche

Pendant la lecture du iPod^{MD}/iPhone, vous pouvez revenir rapidement à la dernière hiérarchie sélectionnée en mode de recherche.

Appuyez sur .

La dernière hiérarchie que vous avez sélectionnée en mode de recherche s'affiche.

Lecture aléatoire (M.I.X.)

La fonction de lecture aléatoire du iPod^{MD} ou du iPhone s'affiche sous le symbole M.I.X. sur cet appareil.

Shuffle Albums (Lecture aléatoire des albums) :

Les chansons de chaque album sont lues dans l'ordre. Une fois que toutes les chansons de l'album ont été lues, un autre album est choisi au hasard. Cela se poursuit jusqu'à ce que tous les albums aient été lus.

Shuffle Songs (Lecture aléatoire des chansons) :

Cette fonction lit de manière aléatoire les chansons d'une catégorie choisie (liste d'écoute, album, etc.). Chaque chanson de la catégorie n'est lue qu'une seule fois jusqu'à ce que toutes les chansons soient lues.

1. Appuyez sur .

Les chansons sont lues dans un ordre aléatoire.

MIX  *1 (LECTURE ALÉATOIRE*1) → MIX*2 (LECTURE ALÉATOIRE*2) → (désactivé) → MIX (LECTURE ALÉATOIRE) 

* 1 Lecture aléatoire des albums.

* 2 Lecture aléatoire des chansons.

2. Pour annuler la lecture aléatoire, sélectionnez (off) (désactivé) en exécutant la procédure ci-dessus.


NOTA :


- Si une chanson est sélectionnée en mode de recherche par album avant que soit sélectionnée la lecture aléatoire, les chansons ne sont pas lues de manière aléatoire, même si la lecture aléatoire des albums est sélectionnée.


Shuffle All (Lecture aléatoire tout) :

Ce mode de lecture lit toutes les chansons du iPod^{MD} ou du iPhone de manière aléa-

toire. Chaque chanson n'est lue qu'une seule fois jusqu'à ce que toutes les chansons soient lues.

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de sélection de recherche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Shuffle All (Lecture aléatoire tout), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur  pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ).

NOTA :

- Si vous avez sélectionné la fonction Shuffle All (Lecture aléatoire tout), les chansons sélectionnées qui sont lues en mode de recherche sont annulés.

Relecture

Seule la fonction Repeat One (Répéter une) est disponible pour le iPod^{MD}/iPhone.

Repeat One (Répéter une) :

Une seule chanson peut être lue de manière répétée.

1. Appuyez sur .

La chanson est répétée continuellement.

RPT* (RÉPÉTITION*) → (off) (désactivé)
→ RPT (RÉPÉTITION)

* Répéter une.

2. Pour annuler la fonction de relecture, sélectionnez (off) (désactivé) lorsque vous effectuez la procédure ci-dessus.

NOTA :

- *En fonction du iPod^{MD} connecté, il est possible que la recherche des pistes précédentes ou suivantes ne soit pas disponible pendant la relecture.*


Affichage du texte

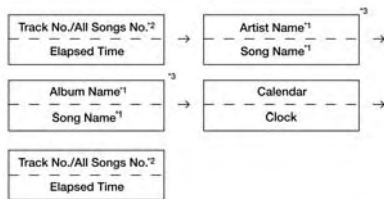
Vous pouvez afficher les données d'étiquette d'une chanson dans le dispositif iPod^{MD} ou iPhone.

Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE).

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, l'affichage est modifié.

NOTA :


- *Lorsque la fonction Text Scroll (Défilement du texte) est réglée à Manual (Mode manuel) (consultez le paragraphe « Réglage de défilement [défilement du texte] » à la page 89), maintenez le bouton  VIEW (AFFICHAGE) enfoncé pendant au moins deux secondes pour faire défiler le texte actuel une fois.*



0501067442

* 1 Données d'étiquette – Si la fonction Text Scroll (Défilement du texte) (consultez le paragraphe « Réglage de défilement [Défilement du texte] » à la page 89) est réglée à Auto (Mode automatique), le défilement des données d'étiquette s'effectue automatiquement. Si aucune information textuelle n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.

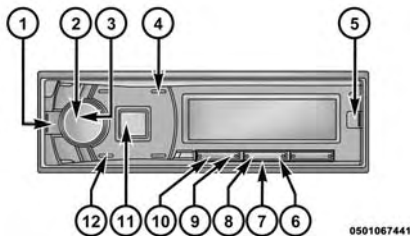
* 2 Les numéros de toutes les chansons affichées varient en fonction des chansons sélectionnées par la recherche.

* 3 Lorsque la fonction Text Scroll (Défilement du texte) (consultez le paragraphe « Réglage de défilement [défilement du texte] » à la page 89) est réglée à Auto (Mode automatique), l'affichage ne peut être modifié en appuyant sur le bouton  VIEW (AFFICHAGE). Le contenu d'affichage est modifié à tour de rôle.

NOTA :

- Seuls les caractères alphanumériques (ASCII) peuvent être affichés.
- Le nombre maximal de caractères pour l'unité principale est de 64 (64 octets).
- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.
- L'affichage est vierge lorsque les données textuelles ne sont pas compatibles avec cet appareil.

RADIO PAR INTERNET PANDORA^{MD} (SELON L'ÉQUIPEMENT)



- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 — ↶ Retour | 8 — 📶 Signet |
| 2 — Bouton rotatif | 9 — 👉 Pouce vers le haut |
| 3 — 🔍 Entrée | 10 — 👇 Pouce vers le bas |
| 4 — ⏭️ Avance rapide | 11 — 📡 Source |
| 5 — 📺 Affichage | 12 — ⏸️ Lecture/pause |
| 6 — 📡 Nouvelle station | |
| 7 — Boutons de pré-régla-ge (1 à 6) | |

La radio par Internet Pandora^{MD} est un service radio personnalisé GRATUIT permettant de diffuser de la musique sur votre téléphone intelligent (qui exécute Android OS ou IOS).

Il suffit d'indiquer le nom d'un artiste ou d'un compositeur classique favori, ou le titre d'une chanson préférée, pour que Pandora^{MD} crée une « station » qui diffuse sa musique et des chansons similaires.

Cet appareil permet d'interagir avec votre compte Pandora^{MD} en connectant un téléphone intelligent muni de la dernière version de l'application Pandora^{MD}.

NOTA :

- Certaines fonctions de l'application Pandora^{MD} ne sont pas disponibles lors de l'utilisation de cet appareil.

- Vous pouvez également commander Pandora^{MD} à partir d'un iPod touch en vous connectant au réseau Wi-Fi.
- Pandora^{MD} est disponible sur IOS et Android OS avec cet appareil.
- Avant toute utilisation, réglez ALPINE APP (Application Alpine^{MD}) sur USB ou Bluetooth^{MD} en fonction du téléphone intelligent connecté. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Réglage de l'application (APP) », 97.

Écoute de la radio Pandora^{MD}

1. Lancez l'application Pandora^{MD} sur le téléphone intelligent.
2. Appuyez sur SOURCE pour passer au mode Pandora^{MD}.
3. Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur . Appuyez de nouveau sur pour reprendre la lecture.

4. Pour passer à la chanson suivante, appuyez sur ►►.



NOTA :



- Il est impossible de lire une nouvelle fois la chanson précédente.
- Pandora^{MD} limite l'utilisation des fonctions de saut sur son service. Si vous tentez d'activer la fonction de saut au-delà de cette limite, le message « Skip Limit » (Limite de saut) s'affiche.
- L'appareil mémorise la source juste avant la mise hors tension. Si Pandora^{MD} est la dernière SOURCE à lire, elle est automatiquement sélectionnée lors de la prochaine mise sous tension, même si vous ne lancez pas l'application sur votre téléphone intelligent.
- Il est possible que le son de la source Pandora^{MD} soit coupé dans les zones de faible couverture.


- Le contenu de l'affichage varie lors de la réception d'annonces publicitaires.
- La durée de lecture peut ne pas s'afficher correctement.

Indications visuelles personnalisées

Vous pouvez personnaliser vos stations en indiquant si vous avez aimé des chansons (pouce vers le haut) ou non (pouce vers le bas). Le système prendra en compte ces informations lors de futures sélections musicales.

Pendant la lecture, appuyez sur  ou  pour sélectionner le pouce vers le haut ou le pouce vers le bas.

 : L'icône  s'affiche à l'écran. Pandora^{MD} ajoute des chansons similaires à votre station.

 : L'icône  s'affiche. Pandora^{MD} supprime cette chanson de votre station et la

chanson en cours est ignorée. Si vous dépassez le nombre de sauts autorisé, la lecture de la chanson en cours continue.



NOTA :

- Dans certains cas, il est possible que les indications visuelles ne soient pas disponibles.


Recherche d'une station souhaitée

Vous pouvez afficher la liste de vos stations et sélectionner des stations directement à partir de cet appareil.

Recherche alphabétique :


1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « A-Z », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


Le mode de recherche « A-Z » est activé et les noms des stations s'affichent par ordre alphabétique.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la station voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


Pandora^{MD} lit la station sélectionnée.

Recherche par date d'ajout :

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « By Date » (Par date), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de recherche « By Date » (Par date) est activé et les noms des stations s'affichent en fonction de leur date d'ajout au compte.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la station voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Pandora^{MD} lit la station sélectionnée.


NOTA :


- *Si vous appuyez sur un des **boutons de prééglage (1 à 6)** en mode de recherche, il est possible d'effectuer une recherche rapide en accédant directement au canal spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 140.*

Fonction QuickMix

Utilisez la fonction QuickMix pour créer une liste d'écoute basée sur deux ou plusieurs stations Pandora^{MD}. Modifiez les sélections de votre station QuickMix dans l'application compatible Pandora^{MD} pour

iPhone lorsque ce dernier n'est pas raccordé à cet appareil.

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « A-Z » ou « By Date » (Par date), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de recherche « A-Z » ou « By Date » (Par date) est activé et le nom de la station s'affiche.


3. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) lorsque vous sélectionnez « Quickmix ».

NOTA :


- *Les chansons des stations créées sont lues dans un ordre aléatoire.*
- *Sélectionnez une autre station en mode de recherche pour annuler la fonction QuickMix.*

Marquage d'une chanson ou d'un artiste de votre choix

Il est possible de marquer et d'enregistrer sur votre compte Pandora^{MD} la piste ou l'artiste en cours de lecture.

1. Pendant la lecture, appuyez sur  (Signets).

L'écran de signet Pandora^{MD} s'affiche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Track (Bookmark) » (Piste [Signet]) ou « Artist (Bookmark) » (Artiste [Signet]), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


La piste ou l'artiste en cours de lecture est marqué. L'option « Bookmark Track » ou « Bookmark Artist » s'affiche.

NOTA :


- Vos signets sont visibles sur votre page « Profile » (Profil) sur le site www.pandora.com.
- Dans certaines situations, les signets peuvent ne pas être disponibles.
- En cas d'échec de la fonction de signet, le message « Bookmark N/A » (Signet non disponible) s'affiche.

Création d'une nouvelle station

Selon la piste ou l'artiste en cours de lecture, vous pouvez créer une nouvelle station et l'enregistrer sur votre compte Pandora^{MD}.

1. Pendant la lecture, appuyez sur  (Nouvelle station).

L'écran de la nouvelle station Pandora^{MD} s'affiche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Track » (Piste) ou « Artist » (Artiste), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

L'écran contextuel « New Track » (Nouvelle piste) ou « New Artist » (Nouvel artiste) s'affiche.

Une nouvelle station est créée en fonction de la piste ou de l'artiste en cours.

NOTA :

- Il est possible d'afficher votre nouvelle station sur la page « Profile » (Profil) du site www.pandora.com.
- Dans certains cas, il est possible que la fonction de création d'une nouvelle station ne soit pas disponible.
- Si cette opération échoue, l'indication N/A (Non disponible) s'affiche.

- Lorsque le téléphone intelligent n'est pas connecté à cet appareil, vous pouvez créer des stations personnalisées au moyen de l'application Pandora^{MD} installée sur votre téléphone intelligent. Vous pouvez également créer des stations sur le site Web www.pandora.com.

Mémorisation de la position de recherche

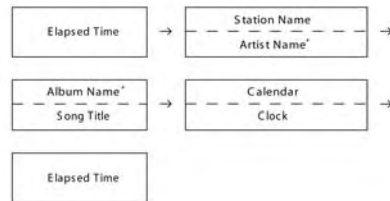
Pendant la lecture, vous pouvez revenir rapidement à la dernière hiérarchie sélectionnée en mode de recherche.

Appuyez sur .

La dernière hiérarchie que vous avez sélectionnée en mode de recherche s'affiche.

Modification de l'affichage

Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE).



0501067446





* Informations d'étiquette Si aucune information textuelle n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.

NOTA :

- Le nombre maximal de caractères est de 64 (64 octets).
- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.

À propos de l'affichage des témoins

Lors de l'affichage de texte, les témoins suivants s'allument en fonction du mode.

Témoin/mode	Mode Pandora ^{MD}
	Affichage du nom de la station
	Affichage du nom de l'artiste
	Affichage du nom de l'album
	Affichage du nom de la chanson

UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SIRIUSXM (EN OPTION)

- **UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)154**
 - Réception de chaînes avec le syntoniseur SiriusXM154
 - Réglage SiriusXM155
 - Gestion des alertes d'artiste et de chanson155
 - Réglage des alertes d'équipe sportive favorite . . .157
 - Réglage du contrôle parental158
 - Vérification de la puissance du signal SiriusXM . . .160
 - Vérification du numéro d'identification de la radio SiriusXM160
 - Mémorisation des préréglages de chaînes.161
- Syntonisation des chaînes au moyen des boutons de préréglage161
- Mémorisation des alertes d'artiste et de chanson . .161
- Réception et syntonisation d'une alerte163
- Fonction de recherche163
- Utilisation des fonctions de saut mémoire et de rappel de saut165
- Fonction de relecture.165
- Fonction de verrouillage parental166
- Mémorisation des informations d'étiquetage de iTunes.167
- Modification de l'affichage168

UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

Utilisation du syntoniseur SiriusXM :

MISE EN GARDE!

Les distractions pendant que vous conduisez peuvent causer la perte de la maîtrise du véhicule, entraînant un accident et des blessures. Il est fortement recommandé de faire preuve d'une extrême prudence quand vous utilisez un dispositif ou une fonction quelconque qui pourrait attirer votre attention ailleurs que sur la route et vous empêcher de garder les mains sur le volant. Votre première responsabilité primaire consiste à assurer la conduite sécuritaire de votre véhi-

cule. Nous vous déconseillons l'utilisation d'un appareil portatif lorsque vous conduisez. Nous vous recommandons d'utiliser les systèmes commandés par la voix dans la mesure du possible et de vous conformer aux lois applicables dans votre région qui pourraient restreindre l'utilisation des appareils électroniques durant la conduite.

Lors du raccordement d'un syntoniseur SiriusXM à cet appareil, les opérations suivantes peuvent être effectuées.

Réception de chaînes avec le syntoniseur SiriusXM

À propos de la radio satellite SiriusXM

Tout ce qui mérite votre écoute est maintenant accessible grâce à la radio satellite SiriusXM. Vous pouvez obtenir plus de

130 chaînes, y compris des émissions de musique sans publicité, ainsi que des émissions de sport, de nouvelles, de causeries et de variétés parmi les meilleures offertes. Un syntoniseur SiriusXM et un abonnement sont nécessaires. Pour obtenir de plus amples renseignements, visitez le site www.siriusxm.com/activatenow ou composez le 1 866 635-2349.



Pour activer le service SiriusXM Canada, visitez le site www.xmradio.ca et cliquez sur « ACTIVATE RADIO » (ACTIVER LA RADIO) dans le coin supérieur droit, ou composez le 1 877 438-9677.

NOTA :

- Les commandes de la radio satellite SiriusXM de cet appareil sont disponibles uniquement lorsqu'un syntoniseur SiriusXM est raccordé.

1. Appuyez sur  /SOURCE pour activer le mode de radio satellite (SiriusXM).

2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner la chaîne souhaitée.


Vous pouvez parcourir rapidement les chaînes en maintenant enfoncée la touche  ou .

Vous pouvez également saisir le numéro de la chaîne souhaitée à l'aide du clavier numérique d'une télécommande en option.


Réglage SiriusXM

Les étapes 1 à 5 sont communes aux différentes fonctions de SiriusXM. Consultez chaque fonction individuelle pour obtenir plus de détails.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « SiriusXM », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de configuration SiriusXM est activé.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner les fonctions souhaitées, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

SiriusXM :


Alert Setup (Configuration des alertes) ↔ Games Alert Setup (Configuration des alertes de match) ↔ Parental Lock (Contrôle parental) ↔ Signal Indicator (Témoin de signal) ↔ Alert Setup (Configuration des alertes)

4. Tournez le bouton rotatif pour modifier les réglages.

5. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes.

Le mode CONFIGURATION est annulé.

NOTA :

- Appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, l'appareil revient automatiquement au mode normal.

Gestion des alertes d'artiste et de chanson

Les opérations suivantes peuvent être effectuées pour modifier les réglages d'alerte. La fonction d'alerte d'artiste et de chanson vous permet de marquer les artistes et les chansons de la chaîne en cours, puis lorsque ces

UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

artistes ou ces chansons sont diffusés ultérieurement sur d'autres chaînes, l'appareil vous en avertit.


- **Élément de réglage** : Alert Setup (Configuration des alertes)


Options du réglage :

Alert List (Liste des alertes) / Alert (Alerte) / All Source Alert (Alerte de toutes les sources) / Delete All (Supprimer toutes)

Alert List (Liste des alertes)

Cette option de menu vous permet d'activer l'alerte d'artiste ou de chanson pour les artistes et les chansons individuels (ON [ACTIVÉ] ou OFF [DÉSACTIVÉ]), ou de supprimer les alertes d'artiste ou de chanson individuelles mémorisées (Delete [Supprimer]).

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Alert List (Liste des alertes), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


2. Tournez le bouton rotatif et sélectionnez un artiste ou une chanson mémorisé, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Alert (Alerte) afin d'activer (ON) ou de désactiver (OFF) l'alerte pour l'artiste ou la chanson sélectionné, ou tournez le bouton rotatif pour sélectionner Delete (Supprimer) pour supprimer l'artiste ou la chanson sélectionné de la mémoire.

Alert (Alerte)

Cette option de menu vous permet de désactiver temporairement les alertes d'artiste ou de chanson pour tous les artistes et toutes les chansons. Lorsque ces alertes sont réactivées, l'alerte d'artiste ou de chanson individuelle désacti-

vée dans le réglage de menu de liste des alertes reste désactivée.


Tournez le bouton rotatif pour sélectionner ON (ACTIVÉ) ou OFF (DÉSACTIVÉ), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Si l'option ON (ACTIVÉ) est réglée, l'alerte pour tous les artistes et toutes les chansons mémorisés est activée.

Si l'option OFF (DÉSACTIVÉ) est réglée, l'alerte pour tous les artistes et toutes les chansons mémorisés est désactivée.

All Source Alert (Alertes de toutes les sources)

Cette option de menu vous permet d'activer les alertes de toutes les sources.


Tournez le bouton rotatif pour sélectionner ON (ACTIVÉ) ou OFF (DÉSACTIVÉ), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Si l'option ON (ACTIVÉ) est réglée, l'alerte de toutes les sources est activée.

Si l'option OFF (DÉSACTIVÉ) est réglée, seule l'alerte de la source SiriusXM est activée.

Delete All (Supprimer toutes)

Cette opération permet de supprimer toutes les alertes (artistes, chansons et équipe) enregistrées dans la mémoire.

Après avoir sélectionné cette option, tournez le bouton rotatif pour sélectionner YES (OUI), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Réglage des alertes d'équipe sportive favorite


Cette option de menu vous permet de sélectionner vos équipes sportives favorites, qui sont regroupées par ligues, afin

de recevoir des alertes lorsque celles-ci sont diffusées sur d'autres chaînes.


- **Élément de réglage** : Games Alert Setup (Configuration des alertes de match)

Après avoir sélectionné Games Alert Setup, une liste de ligues sportives s'affiche.


1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.


2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « SiriusXM », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de configuration SiriusXM est activé.

3. Tournez le bouton rotatif et sélectionnez Games Alert Setup, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Après avoir sélectionné Games Alert Setup, une liste de ligues sportives s'affiche.

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner les ligues souhaitées, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner une équipe que vous souhaitez mémoriser, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

- Un écran contextuel intitulé « Team Saved » (Équipe mémorisée) s'affiche, suivi du message « X U(sed)/Y E(mpty) » (X utilisé/Y vide).
- La lettre X représente le nombre total d'alertes d'artiste, de chanson et de

UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

match, et la lettre Y représente le nombre total d'emplacements libres dans la mémoire.

6. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir au mode normal.

NOTA :

- Sélectionnez « None » (Aucun) dans la liste des équipes si vous souhaitez ne rien enregistrer.

Réglage du contrôle parental

Vous pouvez verrouiller les chaînes en définissant un code d'accès. Il sera ainsi impossible d'accéder aux chaînes verrouillées sans saisir le code d'accès. Vous pouvez déverrouiller une chaîne ou modifier le code d'accès à l'aide de cette option de menu.

- **Élément de réglage :** Parental Lock (Verrouillage parental)

Options du réglage :

Clear All (Effacer tout) / Locked Channels (Chaînes verrouillées) / Edit Code (Modifier le code)

Comment saisir le code d'accès?

1. Après avoir sélectionné Parental Lock (Verrouillage parental), l'écran de saisie du code d'accès s'affiche.
2. Saisissez le code d'accès à l'aide du bouton rotatif.

Le code d'accès initial à quatre chiffres par défaut est défini à 0000.

Saisissez les chiffres du code d'accès l'un après l'autre à l'aide du bouton rotatif. Par exemple, tournez-le de deux crans dans

le sens des aiguilles d'une montre pour sélectionner le chiffre 1.

Après avoir entré le chiffre, il s'affiche sous la forme d'un astérisque « * ».

3. Appuyez sur ►►, puis saisissez le chiffre suivant du code d'accès en suivant les instructions de l'étape 2.


Appuyez sur ◀◀ pour supprimer l'entrée actuelle et revenir à l'étape précédente.

4. Répétez les étapes 2 et 3 pour saisir les quatre chiffres du code d'accès, puis appuyez sur Q /ENTER (ENTRÉE).


Une fois le code d'accès correctement saisi, vous pouvez définir les options de réglage Clear All (Effacer tout), Locked Channels (Chaînes verrouillées) et Edit Code (Modifier le code).

Clear All (Effacer tout) :

Déverrouillez toutes les chaînes verrouillées.

Tournez le bouton rotatif pour sélectionner YES (OUI), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Locked Channels (Chaînes verrouillées) :

Après avoir sélectionné cette option, tournez le bouton rotatif pour sélectionner une chaîne dans la liste des chaînes, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour verrouiller ou déverrouiller la chaîne. Il est impossible de régler les chaînes verrouillées sans saisir le code d'accès.

Lorsqu'une chaîne est verrouillée, le numéro de chaîne est précédé de la lettre « L ».

Edit Code (Modifier le code) :

Modifiez le code d'accès.


Saisissez l'ancien code d'accès en suivant les étapes 1 à 4 décrites au paragraphe « Comment saisir le code d'accès? ».

Une fois l'ancien code d'accès saisi, l'écran de saisie du nouveau code d'accès apparaît.


Saisissez le nouveau code d'accès en suivant les étapes 1 à 4 décrites au paragraphe « Comment saisir le code d'accès? ».


Un écran de confirmation s'affiche. Dans cet écran, saisissez une nouvelle fois le code d'accès pour le confirmer. Une fois la modification du code d'accès terminée, le message « Code Saved » (Code mémorisé) s'affiche.

1. Maintenez le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le mode CONFIGURATION.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « SiriusXM », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de configuration SiriusXM est activé.

3. Tournez le bouton rotatif, sélectionnez Parental Lock (Verrouillage parental), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Clear All (Effacer tout), Locked Channels (Chaînes verrouillées) ou Edit Code (Modifier le code), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

NOTA :

- *Prenez note du code d'accès et gardez-le dans un endroit sûr pour ne pas l'oublier.*

Vérification de la puissance du signal SiriusXM

Vous pouvez vérifier la puissance du signal à l'aide de ce réglage.

- **Élément de réglage :** Signal Indicator (Indicateur du signal)

Signal

Indicateur de réglage

Indicateur de réglage :

Cette option de menu affiche la puissance du signal SiriusXM comme suit : Strong

(Fort), Good (Normal), Weak (Faible) ou No Signal (Aucun signal).

NOTA :

- *Si l'indicateur de signal indique un signal faible ou aucun signal et que votre véhicule est garé à l'extérieur dans un lieu avec une vue dégagée, il est probable que votre antenne SiriusXM ne soit correctement installée ou ait été endommagée.*

Vérification du numéro d'identification de la radio SiriusXM

Pour vous abonner au service de radio satellite SiriusXM, il est nécessaire de repérer et d'identifier le numéro d'identification de la radio de votre syntoniseur SiriusXM. Le numéro d'identification de la radio est composé de huit caractères et se trouve sur la partie inférieure de votre syntoniseur SiriusXM. Vous pouvez égale-

ment l'afficher lorsque vous sélectionnez la chaîne 0 en suivant les étapes ci-dessous :

1. En mode radio satellite, appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pour sélectionner la chaîne « 0 ».

L'appareil affiche simultanément « RADIO ID » (IDENTIFIANT RADIO) et le numéro d'identification.

NOTA :

- L'identifiant radio ne comprend pas les lettres I, O, S ou F.
2. Pour annuler l'affichage du numéro d'identification, sélectionnez une chaîne autre que « 0 ».

Mémorisation des préséglages de chaînes

1. Appuyez sur BAND (BANDE) pour sélectionner la bande de fréquences souhaitée pour mémoriser le préséglage.

Il existe trois bandes de préséglage pour la radio satellite.

Chaque fois que vous appuyez sur BAND (BANDE), la bande change comme suit : SiriusXM1 → SiriusXM2 → SiriusXM3 → SiriusXM1

2. Syntonisez la radio à la chaîne voulue, puis maintenez un des boutons de préséglage (1 à 6) enfoncé (pendant au moins deux secondes) pour mémoriser la chaîne.

L'affichage indique alors la bande mémorisée et le numéro du bouton de préséglage (par exemple, SiriusXM1-3 s'affiche

lorsque vous sélectionnez le bouton de préséglage 3 de la BANDE 1).

3. Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à cinq autres chaînes sur la même bande.

NOTA :

- *Vous pouvez mémoriser 18 chaînes au total [six stations sur chaque bande (SiriusXM1, SiriusXM2 et SiriusXM3)].*
- *Si vous mémorisez une chaîne dans un bouton de préséglage qui a déjà été utilisé pour une autre chaîne, cette chaîne sera effacée et remplacée par la nouvelle.*

Syntonisation des chaînes au moyen des boutons de préséglage

1. Appuyez sur BAND (BANDE) pour sélectionner la bande souhaitée de boutons de préséglage auxquels vous souhaitez accéder.


2. Appuyez sur le bouton de préséglage (1 à 6) sous lequel vous avez mémorisé la chaîne de radio satellite souhaitée.

Mémorisation des alertes d'artiste et de chanson


Lorsque vous écoutez la radio satellite SiriusXM, vous pouvez recevoir des alertes lorsque vos chansons ou artistes favoris sont diffusés sur d'autres chaînes. Une alerte d'interruption s'affiche lorsqu'une chanson ou un artiste est détecté sur une autre chaîne. Pour obtenir plus de détails sur la réception des alertes d'interruption,


UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

consultez le paragraphe « Réception et syntonisation d'une alerte » à la page 163.

1. Maintenez le bouton  /ENTER/ OPTION (ENTRÉE/OPTION) enfoncé pendant au moins deux secondes lors de la diffusion d'une chanson ou d'un artiste que vous souhaitez mémoriser.

Le mode Option est activé.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Alert Memory (Mémoire des alertes), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Save Artist? (Mémoriser l'artiste?) ou Save Song? (Mémoriser la chanson?) (le cas échéant), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

NOTA :

- S'il n'est pas possible de mémoriser le nom de l'artiste et le titre de la chanson, le message « Artist/Song » (Artiste/chanson) s'affiche.



4. La nouvelle alerte a été mémorisée.

Un écran contextuel intitulé « Artist/Song Saved » (Artiste/chanson mémorisé) s'affiche, suivi du message « X U(sed)/Y E(mpty) » (X utilisé/Y vide).

La lettre X représente le nombre total de noms d'artiste ou de titres de chanson, et la lettre Y représente le nombre total d'emplacements libres dans la mémoire.

NOTA :

- Si vous essayez de mettre des données en mémoire lorsque la mémoire est pleine, le message « Memory Full » (Mémoire pleine) s'affiche, suivi du


message « Replace/Cancel » (Remplacer/annuler). Si vous souhaitez remplacer une option d'alerte existante, sélectionnez « Replace » (Remplacer) en tournant le bouton rotatif, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE); la liste des alertes que vous avez mémorisées s'affiche. Sélectionnez l'une des alertes mémorisées à l'aide du bouton rotatif. Pour remplacer l'alerte sélectionnée, appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE); l'écran contextuel « Artist/Song Saved » (Artiste/chanson mémorisé) s'affiche, suivi du message « X U(sed)/Y E(mpty) » (X utilisé/Y vide).

- Vous pouvez gérer le réglage mémorisé des alertes en mode de configuration. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Gestion des alertes d'artiste et de chanson » à la page 155.

- Si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes, le mode de réglage est annulé.

Réception et syntonisation d'une alerte

Dès la diffusion d'une équipe sportive, d'un artiste ou d'une chanson sur une autre chaîne, une alerte d'interruption s'affiche à l'écran de l'appareil. Pour syntoniser le match, l'artiste ou la chanson identifié par l'alerte, procédez comme suit :

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le match, l'artiste ou la chanson de votre choix dans la liste des alertes actives.
2. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


NOTA :


- Si aucune opération n'est exécutée pendant cinq secondes, l'appareil revient en mode normal.
- L'équipe sportive, le nom de l'artiste et le titre de la chanson que vous avez mémorisés et qui sont en cours de lecture s'affichent dans une catégorie appelée « My Music » (Ma musique) / « My Games » (Mes matchs) en mode de recherche. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Fonction de recherche » à la page 163.

Fonction de recherche


Vous pouvez rechercher le contenu de programmation SiriusXM par catégorie ou par chaîne.

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) en mode SiriusXM.


2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la catégorie voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le nom de chaîne voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).





Recherche par chaîne

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner All Channels (Toutes les chaînes) après l'étape 1, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


Toutes les chaînes s'affichent dans une liste.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la chaîne voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour confirmer la sélection.

NOTA :


- Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE) pour afficher les informations des chaînes diffusées. Vous pouvez choisir la chaîne voulue parmi la liste des noms d'artistes et de chansons.
- Chaque fois que vous appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE), l'affichage change comme suit.
- Channel number/Channel name (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne) → Channel number/Artist name (Numéro de chaîne ou nom de l'artiste) → Channel number/Song name (Numéro de chaîne ou nom de la chanson) → Channel number/Channel name (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne)
- Pendant la recherche d'une chaîne, appuyez sur 1  ou  2 pour sélectionner une autre catégorie.

Recherche par la fonction My Music (Ma musique)

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner My Music* (Ma musique*) après l'étape 1, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).



Les noms d'artistes et les titres de chansons que vous avez mémorisés et qui sont en cours de lecture s'affichent dans une liste.

* S'affiche uniquement si la chanson ou l'artiste mémorisé est en cours de diffusion.


2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'artiste ou la chanson souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour confirmer la sélection.

La chaîne correspondant à l'artiste ou à la chanson sélectionnée est reçue.

NOTA :


- Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE) pour afficher les informations des chaînes diffusées. Vous pouvez choisir la chaîne voulue parmi la liste des noms d'artistes et de chansons. Chaque fois que vous appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE), l'affichage change comme suit. Channel number/Channel name (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne) → Channel number/Artist name (Numéro de chaîne ou nom de l'artiste) → Channel number/Song name (Numéro de chaîne ou nom de la chanson) → Channel number/Channel name (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne).

Recherche par la fonction My Games (Mes matchs)

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner My Games* (Mes matchs) après l'étape 1, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


Les équipes sportives que vous avez mémorisées et le match en cours de diffusion s'affichent dans une liste.

* S'affiche uniquement lorsque le match de l'équipe mémorisée est en cours de diffusion.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'équipe souhaitée, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour confirmer la sélection.


La chaîne du match sélectionné en cours de diffusion est reçue.

NOTA :

- *Le mode de recherche est annulé si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes en mode de recherche.*
- *Appuyez sur  en mode de recherche pour revenir au mode précédent.*

Utilisation des fonctions de saut mémoire et de rappel de saut

1. En mode SiriusXM, sélectionnez votre chaîne SiriusXM préférée.

2. Maintenez le bouton  enfoncé pendant au moins deux secondes.

La chaîne que vous avez sélectionnée est mémorisée comme source de saut.

3. Maintenez le bouton BAND (BANDE) enfoncé pendant au moins deux secon-

des pour rappeler et syntoniser la chaîne de la source de saut mémorisée.

NOTA :

- *Maintenez de nouveau le bouton BAND (BANDE) enfoncé pendant au moins deux secondes pour revenir à la chaîne SiriusXM ou au mode précédent.*
- *Pendant la lecture de la chaîne de la source de saut mémorisée, la fonction de recherche, le passage à la chaîne supérieure ou inférieure, etc. ne sont pas disponibles.*

Fonction de relecture

En mode SiriusXM, vous pouvez mettre en pause, rembobiner et relire la musique ou les émissions diffusées en direct par la radio satellite SiriusXM.

UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

1. Lorsque vous écoutez une chaîne de radio SiriusXM, appuyez sur **▶/||** pour passer en mode de relecture, ce qui met l'audio en sourdine.

L'écran affiche « **||** » dans ce mode.

2. Appuyez de nouveau sur **▶/||** pour reprendre la lecture de l'audio enregistrée à partir du point d'interruption.

Pendant la lecture, le syntoniseur SiriusXM continue d'enregistrer l'audio de la chaîne jusqu'à ce que vous quittiez le mode de relecture.

Durant la RELECTURE :

- Recul rapide :
Maintenez le bouton **◀◀** enfoncé.
- Avance rapide :
Maintenez le bouton **▶▶** enfoncé.
- Pour retourner au début de la chanson en cours de lecture : appuyez sur **◀◀**.

- Pour avancer au début de la chanson suivante : appuyez sur **▶▶**.

NOTA :

- Si vous continuez d'appuyer sur le bouton d'avance rapide jusqu'à la fin de la chanson, le mode de relecture est annulé et l'appareil passe en mode de radio SiriusXM en direct.
- Si vous changez de chaînes en mode de relecture, l'appareil quitte le mode de relecture, passe au mode de radio satellite en direct et efface la mémoire de relecture.

3. Appuyez sur **↵** pour annuler le mode de RELECTURE.

L'appareil revient au mode de radio SiriusXM en direct.

Fonction de verrouillage parental

Cette fonction peut aider à restreindre l'écoute de chaînes en fonction des tranches d'âge des enfants. Pour en savoir plus sur la définition du code du contrôle parental, consultez le paragraphe « Réglage du contrôle parental » à la page 158. Lorsqu'une chaîne verrouillée est sélectionnée, un écran contextuel s'affiche comportant le message « Channel Locked » (Chaîne verrouillée).

Saisissez le code à quatre chiffres que vous avez défini, puis appuyez sur **Q/ENTER** (ENTRÉE). Consultez le paragraphe « Réglage du contrôle parental » à la page 158.

Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un numéro de 0 à 9, puis utilisez **◀◀** ou

► pour régler le chiffre. Le numéro initial est 0000.

NOTA :


- Si vous saisissez un mauvais code, le message « Wrong Code » (Mauvais code) s'affiche.
- Après avoir saisi le bon code, vous pouvez accéder à toutes les chaînes verrouillées sans entrer le code de nouveau jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension, puis sous tension.

Mémorisation des informations d'étiquetage de iTunes

La fonction d'étiquetage de iTunes vous permet d'étiqueter les chansons que vous écoutez sur les chaînes Sirius XM. Utilisez cet appareil en combinaison avec un sintoniseur SiriusXM en option et un iPod^{MD} ou un iPhone compatible avec la fonction

d'étiquetage pour étiqueter la musique que vous écoutez. Ces informations d'étiquette sont automatiquement transférées sur votre iPod^{MD} ou iPhone. Ensuite, lorsque vous connectez votre iPod^{MD} ou iPhone à iTunes, vous pouvez pré-écouter, acheter et télécharger les chansons étiquetées. Pour obtenir plus de détails, consultez le mode d'emploi du iPod^{MD} ou iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage.

Le témoin d'étiquette s'allume lorsqu'une chanson diffusée sur une chaîne Sirius XM dispose d'informations d'étiquette.

Maintenez le bouton  VIEW (AFFICHAGE) enfoncé pendant au moins deux secondes pour enregistrer les informations d'étiquette de la chanson.

Si aucun iPod^{MD} ou iPhone n'est connecté, le message « Tag Count X »

(Quantité X d'étiquettes) s'affiche (X correspond à la quantité totale d'informations d'étiquette enregistrées dans l'appareil).

NOTA :

- Lors de l'étiquetage, le iPod^{MD} ou iPhone est prioritaire pour enregistrer les informations d'étiquette. Si aucun iPod^{MD} ou iPhone n'est connecté, les informations d'étiquette sont enregistrées dans cet appareil.
- Si la mémoire du iPod^{MD} ou iPhone est pleine, les messages « iPod Full » (iPod^{MD} plein) et « Tag Count X » (Quantité X d'étiquettes) s'affichent. Les informations d'étiquette sont alors enregistrées dans l'appareil.
- Si l'opération échoue, le message « Cannot Tag » (Étiquetage impossible) s'affiche.

UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

- Cet appareil peut enregistrer jusqu'à 50 chansons étiquetées. Lorsque la mémoire de l'appareil est pleine, les messages « Tag Count50 » (Quantité d'étiquettes 50) et « Memory Full » (Mémoire pleine) s'affichent.
- Si vous raccordez un iPod^{MD} qui ne prend pas en charge la fonction d'étiquetage, le message « Non-Tagging iPod » (Étiquetage non pris en charge par iPod^{MD}) s'affiche.
- Si vous déconnectez le dispositif iPod^{MD} ou iPhone pendant l'étiquetage, les informations d'étiquette qu'il contient seront enregistrées dans l'appareil.
- Si l'appareil contient des informations d'étiquette, ces informations sont transférées automatiquement sur le iPod^{MD} ou iPhone lorsqu'un iPod^{MD} ou iPhone


prenant en charge la fonction d'étiquetage est raccordé. Lorsque la mémoire du iPod^{MD} ou iPhone est pleine, le message « iPod Full » (Mémoire iPod^{MD} pleine) s'affiche et les informations d'étiquette restantes sur l'appareil ne sont pas transférées sur le iPod^{MD} ou iPhone.

- S'il existe déjà des informations d'étiquette, le message « Already tagged » (Déjà étiqueté) s'affiche lorsque vous tentez d'étiqueter à nouveau les informations.

Modification de l'affichage

Les informations textuelles, telles que le nom de la chaîne, le nom d'un artiste/ artiste invité et le titre de la chanson/ programme, sont disponibles avec chaque chaîne SiriusXM. L'appareil peut

afficher des informations textuelles, comme expliqué ci-dessous.

En mode SiriusXM, appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE).

Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, l'affichage change, comme illustré ci-dessous.

Channel Number/Channel Name* (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne*) → Artist Name*/Song Title* (Nom de l'artiste ou titre de la chanson*) → Content info.* (Informations sur le contenu*) /Category Name* (Nom de la catégorie*) → Clock (Horloge) → Channel Number/Channel Name (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne)

* Si aucune information textuelle n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.

À propos de l'affichage des témoins

Lors de l'affichage de texte, les témoins suivants sont allumés en fonction du mode.

Témoin/mode	Mode SiriusXM
CH	Affichage du numéro de la chaîne
CH :	Affichage du nom de la chaîne
☺	Affichage du nom de l'artiste
♪	Affichage du titre de la pièce musicale
ⓘ	Affichage de l'information relative au contenu
CAT	Affichage du nom de la catégorie

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

- EN CAS DE PROBLÈME172
 - Problèmes communs172
 - Radio172
 - CD173
 - MP3/WMA/AAC174
 - Audio174
 - iPod^{MD}174
 - Messages relatifs au lecteur de CD175
- Messages du périphérique de mémoire flash176
- Messages du iPod^{MD}177
- Mode Bluetooth^{MD}177
- Messages d'avertissement relatifs à SiriusXM177
- Messages relatifs au mode Pandora^{MD}179
- Spécifications180
- About The Rules Of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation183

EN CAS DE PROBLÈME

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas correctement, vérifiez les éléments de la liste de contrôle ci-dessous. Ce guide devrait vous aider à résoudre tout problème provenant de l'appareil. Sinon, vérifiez les connexions du reste du système ou consultez votre concessionnaire autorisé Alpine^{MD}.

Problèmes communs

Fonctions inopérantes ou absence d'affichage.

- Le contact est coupé.
- Si l'appareil est raccordé selon les instructions, il ne fonctionne pas lorsque le contact est coupé.

- Connexions incorrectes du fil d'alimentation (rouge) et du fil de la batterie (jaune).
- Vérifiez les connexions du fil d'alimentation et du fil de la batterie.
- Fusible grillé.
- Vérifiez le fusible de l'appareil et remplacez-le par un fusible approprié, au besoin.
- Défaillance du microprocesseur interne causée par des interférences de bruit, etc.
- Appuyez sur le commutateur RESET (RÉINITIALISATION) à l'aide de la pointe d'un stylo ou d'un objet pointu similaire.

Radio

Impossible de recevoir les stations.

- Pas d'antenne ou connexion incorrecte du câble.
- Vérifiez que l'antenne est bien raccordée; remplacez l'antenne ou le câble au besoin.

Impossible de syntoniser les stations en mode de recherche.

- Les signaux dans la région sont faibles.
- Assurez-vous que le syntoniseur est en mode distance.
- Si vous vous trouvez dans une région à signal fort, l'antenne n'est peut-être pas mise à la terre ou raccordée correctement.
- Vérifiez les connexions de l'antenne; assurez-vous qu'elle est correctement reliée à l'emplacement de montage.

- La longueur de l'antenne ne convient peut-être pas.
- Vérifiez si l'antenne est complètement déployée. Si elle est brisée, remplacez-la.

Diffusion dans des environnements bruyants.

- La longueur de l'antenne ne convient pas.
- Déployez complètement l'antenne; remplacez-la si elle est brisée.
- L'antenne n'est pas correctement reliée à l'emplacement de montage.
- Vérifiez que l'antenne est correctement reliée à l'emplacement de montage.

CD

Le lecteur de CD ne fonctionne pas.

- La température dépasse +50 °C (+120 °F) pour le CD.
- Laissez la température de l'habitacle (ou du coffre) refroidir.

Le son de lecture du CD est déformé.

- Condensation de l'humidité dans le module de CD.
- Attendez que l'humidité s'évapore (environ 1 heure).

Insertion du CD impossible.

- Le lecteur contient déjà un CD.
- Éjectez le CD et retirez-le.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

- Le CD est incorrectement inséré.
- Assurez-vous que le CD est inséré conformément aux instructions décrites au paragraphe relatif au fonctionnement du lecteur de CD.

Impossible d'utiliser la fonction d'avance ou de recul rapide du CD.

- Le CD est endommagé.
- Éjectez le CD et jetez-le. L'utilisation d'un CD endommagé peut altérer le mécanisme de l'appareil.

Pertes de son dues à des vibrations.

- Montage incorrect de l'appareil.
- Réinstallez l'appareil correctement.
- Le disque est très sale.
- Nettoyez le disque.
- Le disque est rayé.
- Remplacez le disque.


RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

- La lentille de lecture est sale.
- N'utilisez pas un disque de nettoyage pour lentille disponible dans le commerce. Consultez votre concessionnaire Alpine^{MD} le plus proche.

Pertes de son non dues à des vibrations.

- Le disque est sale ou rayé.
- Nettoyez le disque; remplacez le disque endommagé.

Écrans d'erreur (lecteur de CD intégré seulement).

- Erreur mécanique.
- Appuyez sur . Après la disparition du message d'erreur, insérez de nouveau le disque. Si la solution mentionnée ci-dessus ne résout pas le problème, consultez votre concessionnaire Alpine^{MD} le plus proche.

Lecture du CD-R/CD-RW impossible.

- La session de fermeture (finalisation) n'a pas été effectuée.
- Effectuez la finalisation et reprenez la lecture du disque.

MP3/WMA/AAC

La lecture du fichier MP3, WMA ou AAC n'est pas effectuée.

- Une erreur d'écriture s'est produite. Le format du fichier MP3, WMA ou AAC n'est pas compatible.
- Assurez-vous que le fichier MP3, WMA ou AAC a été écrit dans un format pris en charge. Consultez le paragraphe « À propos des fichiers MP3/WMA/AAC » à la page 39, puis procédez à la réécriture dans le format pris en charge par cet appareil.

Audio

Le son n'est pas reproduit par les haut-parleurs.


- L'appareil ne reçoit pas de signal de sortie de l'amplificateur interne.
- La fonction Power IC (Circuit intégré de puissance) est réglée sur « ON » (ACTIVÉ).

iPod^{MD}





Absence de son et de lecture sur le iPod^{MD}.


- Le iPod^{MD} n'est pas reconnu.
- Réinitialisez l'appareil et le iPod^{MD}. Consultez le paragraphe « Démarrage initial du système » à la page 19. Pour réinitialiser le iPod^{MD}, consultez le mode d'emploi du iPod^{MD}.

Messages relatifs au lecteur de CD**No Disc (Aucun disque)**

- Aucun CD est inséré.
 - Insérez un CD.
- Bien qu'un disque soit inséré dans l'appareil, le message « No Disc » (Aucun disque) est affiché et le disque ne peut pas être lu ni éjecté.
 - Retirez le disque en suivant les étapes suivantes :
 - Appuyez de nouveau sur le bouton  pendant au moins deux secondes.
 - S'il est toujours impossible d'éjecter le disque, consultez votre concessionnaire Alpine^{MD}.

Error (Erreur)

- Erreur du mécanisme.
 1. Appuyez sur le bouton  et éjectez le CD.
 - Si le disque ne peut être éjecté, consultez votre concessionnaire Alpine^{MD}.
 2. Lorsque le message d'erreur persiste après avoir éjecté le disque, appuyez de nouveau sur le bouton .
 - Si le message d'erreur reste encore affiché après avoir appuyé plusieurs fois sur le bouton , consultez votre concessionnaire Alpine^{MD}.
- Lorsque le message « Error » (Erreur) s'affiche :
 - S'il n'est pas possible d'éjecter le disque en appuyant sur , appuyez sur le commutateur RESET (RÉINITIALISATION) (consultez le paragraphe « Démarrage

initial du système » à la page 19), puis appuyez de nouveau sur . S'il s'avère toujours impossible d'éjecter le disque, consultez votre concessionnaire Alpine^{MD}.

Protect (Protection)

- Un fichier WMA protégé par les droits d'auteur a été lu.
 - Vous pouvez lire uniquement les fichiers non protégés par les droits d'auteur.

Unsupported (Non pris en charge)

- Un taux d'échantillonnage ou un débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
 - Utilisez un taux d'échantillonnage ou un débit binaire pris en charge par l'appareil.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Messages du périphérique de mémoire flash

Error-01 (Erreur-01)

- Erreur de la base de données ou erreur du décodeur.
- Vous pouvez résoudre le problème en changeant de source.

Error-02 (Erreur-02)

- Erreur de communication ou erreur de démarrage, etc.
- Vous pouvez résoudre le problème en reconnectant le périphérique de mémoire flash ou en formatant la clé USB.

Current Error (Erreur de courant)

- Un courant anormal parcourt le connecteur USB.
- Vous pouvez résoudre le problème en changeant de source.

USB Device Error (Erreur du dispositif USB)

- Un dispositif USB non compatible avec l'appareil a été connecté.
- Connectez un dispositif compatible avec l'appareil.

No USB Unit (Aucun périphérique USB)

- Aucun périphérique de mémoire flash n'est connecté.
- Assurez-vous que le périphérique de mémoire flash est correctement connecté et que le câble n'est pas excessivement plié.

No Song (Aucune chanson)

- Le périphérique de mémoire flash ne contient aucune chanson (fichier).

- Connectez le périphérique de mémoire flash après avoir enregistré des chansons (fichiers).

Unsupported (Non pris en charge)

- Un taux d'échantillonnage ou un débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
- Utilisez un taux d'échantillonnage ou un débit binaire pris en charge par l'appareil.

Protect (Protection)

- Un fichier WMA protégé par les droits d'auteur a été lu.
- Vous pouvez lire uniquement les fichiers non protégés par les droits d'auteur.

Messages du iPod^{MD}**No USB Unit (Aucun périphérique USB)**

- Le iPod^{MD}/iPhone n'est pas connecté.
- Assurez-vous que votre iPod^{MD} ou iPhone est correctement connecté (consultez le paragraphe « Connexions » à la page 134). Assurez-vous que le câble n'est pas excessivement plié.

No Song (Aucune chanson)

- Le iPod^{MD}/iPhone ne comporte aucune chanson.
- Téléchargez des chansons sur le iPod^{MD}/iPhone, puis connectez celui-ci à l'appareil.

Error-01 (Erreur-01)

- Erreur de communication ou erreur de démarrage, etc.

- Vous pouvez résoudre le problème en reconnectant le iPod^{MD}/iPhone ou en changeant de source.

Error-02 (Erreur-02)

- La version du iPod^{MD}/iPhone n'est pas assez récente.
- Mettez à jour la version du iPod^{MD}/iPhone.

Error-03 (Erreur-03)

- Le iPod^{MD}/iPhone n'est pas vérifié.
- Vous pouvez résoudre le problème en reconnectant le iPod^{MD}/iPhone.

Mode Bluetooth^{MD}**Aucun appareil**

- Le dispositif BLUETOOTH^{MD} n'est pas connecté.
- Connectez le dispositif BLUETOOTH^{MD}.

Messages d'avertissement relatifs à SiriusXM

Les messages suivants peuvent s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil en mode SiriusXM.

Check Tuner (Vérifier le syntoniseur)

- Le syntoniseur SiriusXM est déconnecté ou l'appareil ne parvient pas à communiquer avec le syntoniseur.
- Raccordez le syntoniseur ou vérifiez le branchement à l'arrière de l'appareil.

Check Antenna (Vérifier l'antenne)

- L'antenne ou le câble de la radio satellite SiriusXM est endommagé ou n'est pas branché correctement sur le syntoniseur SiriusXM.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

– Vérifiez que le câble d'antenne SiriusXM est branché correctement sur le syntoniseur SiriusXM et assurez-vous que le câble d'antenne n'est ni pincé, ni endommagé. Remplacez l'antenne au besoin.

No Signal (Aucun signal)

- Le signal satellite SiriusXM est trop faible à l'emplacement actuel.
- Déplacez le véhicule dans un endroit ayant une vue dégagée.
- Assurez-vous que l'antenne de radio satellite est correctement installée et qu'elle n'est pas obstruée par des objets métalliques.

Channel Unsubscribed (Chaîne disponible avec abonnement)

- L'abonnement à la chaîne en cours a été annulé ou la chaîne sollicitée n'est pas disponible dans votre abonnement.

NOTA :

- *L'appareil revient automatiquement à la chaîne précédemment sélectionnée ou à la chaîne 1.*
- Consultez le site www.siriusxm.com pour obtenir de plus amples renseignements sur l'abonnement à cette chaîne.

Channel Unavailable (Chaîne non disponible)

- La chaîne en cours ne fait plus partie du service SiriusXM ou l'utilisateur a saisi un numéro de chaîne non valide.

NOTA :

- *L'appareil revient automatiquement à la chaîne précédente ou à la chaîne 1.*
- Visitez le site www.siriusxm.com pour obtenir de plus amples renseignements sur les chaînes actuellement disponibles.

Subscription Updated (Abonnement mis à jour) → Press Any Key To Continue (Appuyer sur une touche pour continuer)

- Votre abonnement a été mis à jour.
- Appuyez sur une touche pour effacer ce message.

Channel Locked (Chaîne verrouillée)

- Vous avez sélectionné une chaîne verrouillée.
- Saisissez le code d'accès. Pour obtenir de plus amples renseignements sur le mode de saisie du code d'accès, consultez le paragraphe « Réglage du contrôle parental » à la page 158.

NOTA :

- *Si vous saisissez un code d'accès incorrect, le message « Wrong Code » (Code d'accès incorrect) s'affiche et l'appareil revient à la chaîne sélectionnée précédemment.*

Memory Short (Mémoire presque pleine)

- La mémoire tampon pour la relecture sera pleine dans 11 secondes.

Memory Full (Mémoire pleine)

- La mémoire tampon pour la relecture est pleine.

Messages relatifs au mode Pandora^{MD}**No Pandora (Aucune station Pandora^{MD})**

- Aucun téléphone intelligent n'est connecté.
- Assurez-vous qu'un téléphone intelligent est correctement connecté.



No Station (Aucune station)

- Vous n'avez pas créé de stations Pandora^{MD} personnalisées.
- Lorsque vous ne conduisez pas, utilisez l'application compatible Pandora^{MD} sur le téléphone intelligent pour créer vos stations Pandora^{MD}.

See Device (Voir le dispositif)

- Il est impossible de diffuser de la musique, car l'application compatible Pandora^{MD} installée sur le téléphone intelligent nécessite l'attention de l'utilisateur.
- Lorsque vous ne conduisez pas, consultez l'application compatible Pandora^{MD} sur le téléphone intelligent.

No Service (Aucun service)

- Vous avez sélectionné le mode Pandora^{MD} sur le modèle CDE-HD149BT en appuyant sur  /SOURCE lorsque le téléphone intelligent était connecté, sans installer ni lancer l'application Pandora^{MD}.
- Lancez l'application Pandora^{MD} sur le téléphone intelligent.
- Sélectionnez une autre source que Pandora^{MD} en appuyant sur  /SOURCE.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

SECTION SYNTONISEUR FM

Plage de syntonisation	87.7 à 107.9 MHz
Sensibilité mono utilisable	9,3 dBf (0,8 μ V/75 ohms)
Sensibilité du silencieux à 50 dB	13,5 dBf (1,3 μ V/75 ohms)
Sélectivité de canal alternatif	80 dB
Rapport signal-bruit	65 dB
Séparation stéréo	35 dB
Taux de capture	2,0 dB

SECTION SYNTONISEUR AM

Plage de syntonisation	530 à 1,710 kHz
Sensibilité (norme IEC)	22,5 μ V/27 dB

SECTION LECTEUR DE CD

Réponse en fréquence	5 à 20 000 Hz (\pm 1 dB)
Pleurage et scintillement (% WRMS)	Sous les limites mesurables
Distorsion harmonique totale	0,008 % (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Rapport signal-bruit	105 dB
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)

LENTILLE

Longueur d'onde	795 N.m
Puissance du laser	CLASSE 1

SECTION USB

Configuration USB requise	USB 1.1 /2.0
Consommation d'énergie maximale	Capacité de charge du téléphone intelligent
Classe USB	Mémoire auxiliaire
Système de fichier	FAT 12/16/32
Encodage MP3	MPEG Audio Layer-3
Décodage WMA	Windows Media ^{MC} Audio
Décodage AAC	Fichier « .m4a » au format AAC-LC

SECTION BLUETOOTH^{MD}

Spécification BLUETOOTH ^{MD}	Bluetooth ^{MD} V2.1 + EDR
Puissance de sortie	+4 dBm max. (classe 2)
Profil	HFP (profil mains libres) HSP (profil casques) A2DP (profil de distribution audio avancé) AVRCP (profil de télécommande audio-vidéo)

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

GÉNÉRALITÉS

Alimentation	14,4 V c.c. (11 à 16 V admissible)
Puissance de sortie	18 W RMS × 4*

Valeurs nominales de l'amplificateur principal selon la norme CEA-2006

- Puissance de sortie : mesurée à 4 ohms et $\leq 1\%$ THD+N
- Rapport signal/bruit : 80 dBa (référence : 1 W dans 4 ohms)

Tension sortie pré-ampli maximum	4V/ 10 k ohms
Graves	$\pm 9,1$ dB à 100 Hz
Aiguës	$\pm 9,1$ dB à 10 kHz
Correction physiologique	10 dB à 100 Hz
Poids	1,5 kg (3 lb 5 oz)

DIMENSIONS DU CHÂSSIS

Largeur	178 mm (7 po)
Hauteur	50 mm (2 po)
Profondeur	161,5 mm (6 3/8 po)

DIMENSIONS DE L'AVANT

Largeur	168 mm (6 5/8 po)
Hauteur	45 mm (1 3/4 po)
Profondeur	24 mm (1 po)

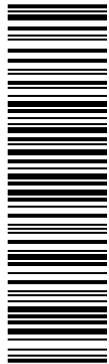
NOTA : La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis en vue d'améliorer les produits.

About The Rules Of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

<p>États-Unis et Canada</p>	<p>AVERTISSEMENT DE LA FCC</p> <p>Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité du système pourrait entraîner la révocation de l'autorisation donnée à l'utilisateur de faire fonctionner l'appareil.</p> <p>Ce dispositif est conforme aux normes d'Industrie Canada et à la Partie 15 du règlement de la FCC applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.</p> <p>Le présent appareil est conforme aux la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.</p>
------------------------------------	--

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

USA/Canada	This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).
États-Unis et Canada	Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).
México	La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.



Chrysler Canada Inc.

15ALFA-526-BA

Première impression

Imprimé aux États-Unis