



**4C**

2017

Alpine<sup>®</sup> Radio

---

SUPPLÉMENT AU GUIDE DE L'AUTOMOBILISTE

# TABLE DES MATIÈRES

## SECTION

## PAGE

1	CONSIGNES DE SÉCURITÉ .....	3	<b>1</b>
2	PREMIERS PAS .....	17	<b>2</b>
3	RADIO .....	25	<b>3</b>
4	RBDS .....	31	<b>4</b>
5	CD/MP3/WMA .....	33	<b>5</b>
6	RÉGLAGE DU SON .....	45	<b>6</b>
7	CONFIGURATION .....	81	<b>7</b>
8	APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH .....	93	<b>8</b>
9	ACCESSOIRES .....	117	<b>9</b>
10	UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SIRIUSXM (EN OPTION) .....	139	<b>10</b>
11	RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES .....	161	<b>11</b>



# CONSIGNES DE SÉCURITÉ

## TABLE DES MATIÈRES

---

■ AVERTISSEMENTS, MISES EN GARDE ET PRÉCAUTIONS. . . . .	4
■ CYBERSÉCURITÉ. . . . .	14

## AVERTISSEMENTS, MISES EN GARDE ET PRÉCAUTIONS

### MISE EN GARDE!

Conduisez toujours prudemment en gardant les mains sur le volant et respectez toutes les lois en vigueur. Vous êtes entièrement responsable et assumez tous les risques en ce qui concerne l'utilisation des fonctions et des applications Uconnect de ce véhicule. N'utilisez les fonctions et les applications de ce véhicule que lorsque vous pouvez le faire en toute sécurité. Sinon, vous risqueriez un accident pouvant causer des blessures graves ou mortelles.

### AVERTISSEMENT

Ce symbole désigne des directives importantes. Vous risquez des blessures graves ou la mort si vous ne respectez pas ces directives.

**N'ACTIVEZ AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DÉTOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE SÉCURITAIRE DE VOTRE VÉHICULE.**

Les fonctions qui exigent une attention prolongée ne doivent être exécutées que lorsque le véhicule est complètement immobilisé. Arrêtez toujours le véhicule dans un endroit sécuritaire avant d'exécuter ces fonctions. Dans le cas contraire, vous risqueriez un accident.

**MAINTENEZ LE VOLUME À UN NIVEAU QUI VOUS PERMET D'ENTENDRE LES BRUITS EXTÉRIEURS PENDANT LA CONDUITE.**

Des niveaux de volume excessifs qui couvrent les sirènes des ambulances ou les signaux d'avertissement routiers (les passages à niveau, etc.) peuvent être dangereux et provoquer un accident. UN NIVEAU DE VOLUME TROP ÉLEVÉ DANS LE VÉHICULE PEUT ÉGALEMENT CAUSER DES DOMMAGES AUDITIFS.

**NE DÉMONTÉZ PAS L'APPAREIL ET NE TENTEZ PAS DE LE MODIFIER.**

Dans un tel cas, vous risqueriez d'entraîner un accident, un incendie ou un choc électrique.

**UTILISEZ CET APPAREIL UNIQUEMENT DANS LES VÉHICULES À MASSE NÉGATIVE DE 12 VOLTS.**

(Consultez votre concessionnaire si vous n'êtes pas certain.) Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie, etc.

### **GARDEZ LES PETITS OBJETS, COMME LES PILES, HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS.**

L'ingestion de tels objets peut entraîner des blessures graves. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

### **UTILISEZ DES FUSIBLES AVEC UN AMPÉRAGE APPROPRIÉ LORS DU REMPLACEMENT.**

Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie ou un choc électrique.

### **N'OBSTRUEZ PAS LES BOUCHES D'AIR OU LES PANNEAUX DU RADIATEUR.**

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

### **UTILISEZ CE PRODUIT POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 VOLTS.**

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

### **N'INSÉREZ PAS LES MAINS, LES DOIGTS NI LES CORPS ÉTRANGERS DANS LES FENTES OU LES INTERSTICES.**

Vous risqueriez de provoquer des blessures ou d'endommager le produit.

#### **⚠ MISE EN GARDE**

**Ce symbole désigne des directives importantes. Le non-respect de ces directives peut entraîner des blessures ou des dommages matériels.**

### **INTERROMPEZ IMMÉDIATEMENT TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLÈME.**

Sinon, vous risqueriez de provoquer des blessures ou d'endommager le produit. Retournez l'appareil chez votre concessionnaire Alpine autorisé ou au centre de service Alpine le plus proche en vue de la réparation.

#### **⚠ PRÉCAUTIONS**

##### **Nettoyage du produit**

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

## 6 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

### Temperature (Température)

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +140 °F (+60 °C) et +14 °F (-10 °C) avant de mettre l'appareil sous tension.

### Condensation d'humidité

Si le son est irrégulier pendant la lecture du CD, de l'humidité s'est probablement condensé. Dans ce cas, retirez le disque du lecteur et attendez environ une heure pour que l'humidité s'évapore.

### Disque endommagé

N'effectuez pas la lecture d'un disque fissuré, déformé ou endommagé. La lecture d'un disque défectueux pourrait gravement endommager le mécanisme de lecture.

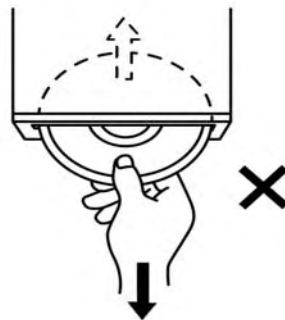
### Entretien

En cas de problèmes, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Retournez l'appareil chez votre concessionnaire Alpine ou au centre de service Alpine le plus proche en vue de la réparation.

### Ne tentez jamais d'effectuer les opérations suivantes

Ne saisissez pas le disque et ne le tirez pas hors de la fente alors qu'il est rechargé dans le lecteur par le

mécanisme de rechargement automatique. N'essayez pas d'insérer un disque dans l'appareil lorsque ce dernier est hors tension.



### Insertion des disques

Votre lecteur accepte un seul disque à la fois pour la lecture. N'essayez pas de charger plus qu'un disque à la fois.

Assurez-vous d'insérer le disque en orientant l'étiquette vers le haut. Le message « Error » (Erreur) s'affiche sur le lecteur si vous insérez un disque incorrectement. Si le message « Error » (Erreur) reste affiché même si le disque

a été correctement inséré, appuyez sur le commutateur RESET (RÉINITIALISATION) à l'aide d'un objet pointu, tel qu'un stylo à bille.

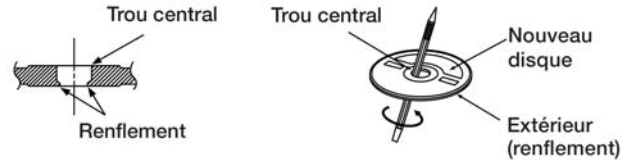
La lecture d'un disque lorsque vous conduisez sur une route cahoteuse peut provoquer des sauts, mais ne risque pas de rayer le disque ni d'endommager le lecteur.

### Nouveaux disques

Pour éviter qu'un CD ne reste coincé dans l'appareil, le message « Error » (Erreur) s'affiche si un disque présentant une surface irrégulière est inséré ou si le disque est inséré incorrectement. Lorsqu'un nouveau disque est éjecté immédiatement après le chargement initial, touchez le contour intérieur de l'orifice central et le bord extérieur du disque avec le doigt. Si le disque présente des petites bosses ou des irrégularités, il ne pourra pas

être chargé adéquatement. Pour enlever les petites bosses, passez un stylo à bille ou un objet similaire sur le bord intérieur de l'orifice et sur le bord extérieur du disque, puis insérez-le à nouveau.

1





### Disques de forme irrégulière

Utilisez exclusivement des disques ronds avec cet appareil et n'utilisez jamais des disques de forme irrégulière.

Cela risquerait d'endommager le mécanisme.



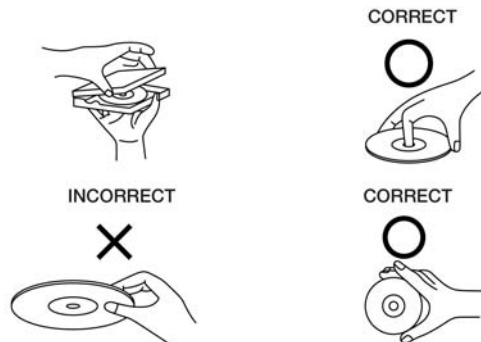
### Emplacement de montage

N'installez pas cet appareil dans un endroit exposé :

- directement au soleil et à la chaleur;
- à une humidité élevée et à l'eau;
- à la poussière excessive;
- à des vibrations excessives.

### Manipulation appropriée

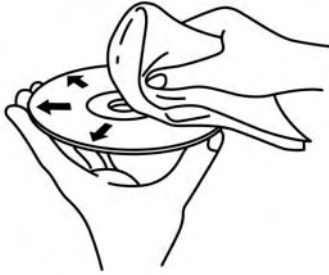
Veillez à ne pas faire tomber le disque. Tenez le disque de sorte à ne pas laisser d'empreintes sur la surface. N'apposez pas de ruban adhésif, de papier ou d'étiquette sur le disque. Évitez d'écrire sur le disque.



### Nettoyage des disques

Des traces de doigts, de poussière ou de saleté sur la surface du disque peuvent provoquer des sauts de son. Pour un nettoyage régulier, essuyez la surface du disque à partir du centre vers le bord extérieur avec un chiffon doux et propre. Si la surface du disque est vraiment sale,

utilisez un chiffon propre et doux, humecté d'une solution détergente neutre, avant de nettoyer le disque.

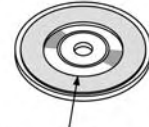


### Accessoires pour disque

De nombreux accessoires sont disponibles sur le marché pour protéger la surface du disque et améliorer la qualité du son. Toutefois, la plupart de ces accessoires modifient l'épaisseur ou le diamètre du disque. L'utilisation de tels accessoires peut entraîner une modification des caractéristiques standard du disque et créer des problèmes de fonctionnement. Nous vous recommandons donc de ne pas utiliser ces accessoires avec des disques destinés à être lus sur des lecteurs de CD Alpine.



Feuille transparente



Stabilisateur de disque

### Manipulation des disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

- Ne touchez pas la surface du disque.
- N'exposez pas le disque directement aux rayons du soleil.
- N'apposez pas des autocollants ou des étiquettes.
- Nettoyez le disque lorsqu'il est poussiéreux.
- Assurez-vous que le disque est plat et lisse.
- N'utilisez pas d'accessoires pour disques vendus dans le commerce.

Ne laissez pas le disque dans le véhicule ou dans l'appareil pendant une longue période. N'exposez jamais le disque directement aux rayons du soleil. La chaleur et l'humidité peuvent endommager le CD et vous ne pourrez peut-être plus l'écouter.

### À l'intention des utilisateurs de disques CD-R/CD-RW

- S'il est impossible de lire un CD-R/CD-RW, assurez-vous que la dernière session d'enregistrement a bien été fermée (finalisée).
- Finalisez le CD-R/CD-RW au besoin, puis essayez d'effectuer la lecture à nouveau.

### Disques pouvant être lus sur cet appareil

N'utilisez que des disques compacts dont l'étiquette affiche les marques de logo CD indiquées ci-dessous.



Si vous utilisez des disques compacts non spécifiés, les performances risquent d'être inadéquates.

Vous pouvez effectuer la lecture des CD-R (CD inscriptibles) et des CD-RW (CD réinscriptibles) qui ont été enregistrés exclusivement sur des appareils audio.

Vous pouvez également effectuer la lecture des CD-R et CD-RW contenant des fichiers audio aux formats MP3/WMA/AAC.

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains CD : disques imparfaits, disques contenant des traces de doigt, disques exposés à des températures extrêmes ou aux rayons directs du soleil (par

exemple, disques laissés dans le véhicule ou dans l'appareil), disques enregistrés dans des conditions défavorables, disques sur lesquels un enregistrement a échoué ou qui ont fait l'objet d'une tentative de réenregistrement et CD protégés contre la copie qui ne sont pas conformes aux normes industrielles applicables aux CD audio.

- Utilisez des disques contenant des fichiers MP3/WMA/AAC écrits dans un format compatible avec cet appareil. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez la section « À propos des fichiers MP3/WMA/AAC », à la page 39.
- Les données enregistrées sur CD-ROM autres que les fichiers audio contenus dans un disque ne produisent pas de son lors de la lecture.

### Protection du connecteur USB

- Vous pouvez brancher uniquement un périphérique de mémoire flash ou un iPod/iPhone sur le port USB de cet appareil. Les performances ne sont pas garanties si vous utilisez d'autres dispositifs USB.
- Si le connecteur USB est utilisé, assurez-vous d'utiliser un câble d'extension USB (fourni). Aucune passerelle USB n'est prise en charge.

- Selon le périphérique de mémoire flash branché, il est possible que l'appareil ne fonctionne pas ou que certaines fonctions ne soient pas disponibles.
- Cet appareil prend en charge les formats de fichier audio suivants : MP3/WMA/AAC.
- Il est possible d'afficher le nom de l'artiste, le titre de la pièce musicale, etc. Certains caractères spéciaux peuvent ne pas s'afficher correctement.

### ⚠ Manipulation des périphériques de mémoire flash

#### AVERTISSEMENT!

**Alpine décline toute responsabilité relativement à la perte de données, etc., même si les données, etc. sont perdues lors de l'utilisation du produit.**

- Pour éviter tout dysfonctionnement ou dommage, notez les points suivants. Lisez attentivement le mode d'emploi du périphérique de mémoire flash. Ne touchez pas les bornes à la main ou avec des objets en métal. Ne soumettez pas le périphérique de mémoire

## 12 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

flash à un choc excessif. Ne le faites pas tomber et veillez à ne pas le plier, démonter, modifier ou tremper dans l'eau.

- Évitez de l'utiliser ou de le ranger dans les endroits suivants : dans un véhicule exposé à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées; tout endroit exposé à un taux d'humidité élevé ou à des substances corrosives.
- Installez le périphérique de mémoire flash de sorte que le conducteur puisse manœuvrer librement.
- Il est possible que le périphérique de mémoire flash ne fonctionne pas correctement à des températures extrêmes.
- Utilisez uniquement des périphériques de mémoire flash certifiés conformes. Notez toutefois que même les périphériques de mémoire flash certifiés conformes risquent de ne pas fonctionner correctement selon leur type ou leur état.
- La fonction de mémoire flash n'est pas garantie. Utilisez les périphériques de mémoire flash selon les modalités de l'entente.
- Selon les réglages du type de périphérique de mémoire flash, l'état de la mémoire ou le logiciel de codage, la lecture ou l'affichage peut ne pas s'effectuer correctement sur cet appareil.
- Il est impossible de lire des fichiers protégés contre la copie (protection de droits d'auteur).
- La lecture sur le périphérique de mémoire flash peut mettre un certain temps à démarrer. Si l'un des fichiers contenus dans le périphérique de mémoire flash n'est pas un fichier audio, la recherche ou la lecture de ce fichier peut prendre un certain temps.
- Cet appareil prend en charge la lecture des fichiers portant l'extension « mp3 », « wma » ou « m4a ».
- N'ajoutez pas ces extensions à un fichier ne contenant pas de données audio. Ces données non audio ne seront pas reconnues. La lecture de telles données peuvent contenir des bruits qui risquent d'endommager les haut-parleurs et les amplificateurs.
- Il est recommandé de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur personnel.

- Windows Media et le logo Windows sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de commerce de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- « Made for iPod » et « Made for iPhone » indiquent qu'un accessoire électronique a été conçu pour se brancher spécifiquement sur un iPod ou un iPhone, respectivement, et qu'il a été certifié par le concepteur comme étant conforme aux normes de performances d'Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sûreté et de réglementation. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut nuire aux performances de communication sans fil.
- La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées qui appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de telles marques par Alpine Electronics, Inc. est sous licence. Les autres marques de commerce et noms de commerce sont ceux de leurs propriétaires respectifs.

- La technologie de codage audio MPEG Layer-3 est utilisée sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson. L'acquisition de ce produit ne fournit qu'une seule licence pour un usage privé et ne permet pas à l'utilisateur d'utiliser ce produit à des fins commerciales (par exemple, pour générer des recettes), pour une télétransmission en direct (terrestre, par satellite, par câble ou tout autre média), pour une transmission par Internet, intranet ou autres réseaux, ou avec des systèmes de distribution de contenu électronique, comme des plateformes payantes ou des applications de téléchargement de matériel audio. Il est nécessaire d'acquérir une licence indépendante pour de telles utilisations. Pour obtenir de plus amples renseignements, visitez le site Web <http://www.mp3licensing.com>
- La technologie de la radio HD est fabriquée sous licence par iBiquity Digital Corporation. Brevets américains et étrangers. HD Radio et HD, HD Radio et les logos « Arc » sont des marques de commerce d'iBiquity Digital Corp.

- Pandora, le logo Pandora et la présentation Pandora sont des marques de commerce ou des marques déposées de Pandora Media, Inc., utilisées avec permission. Pandora est actuellement disponible uniquement aux États-Unis.
- Sirius, XM et toutes les marques et les logos connexes sont des marques de commerce de Sirius XM Radio Inc. Tous droits réservés.
- Android est une marque de commerce de Google Inc.

### CYBERSÉCURITÉ

Votre véhicule peut être connecté et équipé de réseaux câblés et de réseaux sans fil. Ces réseaux permettent au véhicule d'envoyer et de recevoir des données. Ces données permettent aux systèmes et aux fonctions du véhicule de fonctionner correctement.

Votre véhicule peut être équipé de certaines fonctions de sécurité pour réduire le risque d'accès non autorisé et illégal aux systèmes et aux communications sans fil du véhicule. La technologie logicielle du véhicule continue d'évoluer avec le temps et FCA US LLC, en collaboration avec ses fournisseurs, évalue et prend les mesures appropriées au besoin. Tout comme un ordinateur ou d'autres appareils, le logiciel du véhicule peut nécessiter des

mises à jour pour améliorer la facilité d'utilisation et le rendement de vos systèmes ou pour réduire le risque potentiel d'accès non autorisé et illégal aux systèmes du véhicule.

Le risque d'accès non autorisé et illégal aux systèmes du véhicule peut toujours exister, même si la version la plus récente du logiciel du véhicule (tel que le logiciel du système Uconnect) est installée.

### MISE EN GARDE!

- **Il est impossible de connaître ou de prévoir tous les résultats possibles si les systèmes de votre véhicule sont endommagés. Il se peut que les systèmes du véhicule, y compris ceux relatifs à la sécurité, soient altérés ou qu'une perte de maîtrise du véhicule se produise, d'où le risque d'accident pouvant causer des blessures graves ou mortelles.**

*(Suite)*

**MISE EN GARDE! (Suite)**

- **Insérez UNIQUEMENT un dispositif multimédia (p. ex., la clé USB, la carte mémoire SD ou le disque compact) provenant d'une source fiable dans votre véhicule. Un dispositif multimédia d'origine inconnue pourrait possiblement contenir des logiciels malveillants et si vous l'installez dans votre véhicule, il peut augmenter le risque d'endommagement des systèmes du véhicule.**
- **Comme toujours, si vous ressentez un comportement inhabituel du véhicule, confiez-le immédiatement à votre concessionnaire autorisé le plus proche.**

**NOTA :**

- FCA ou votre concessionnaire peuvent communiquer directement avec vous à propos des mises à jour de logiciel.
- Pour aider à améliorer davantage la sécurité du véhicule et minimiser le risque potentiel de violation de la sécurité, les propriétaires du véhicule doivent :
  - Consulter régulièrement le site [www.driveuconnect.com/software-update](http://www.driveuconnect.com/software-update) pour

obtenir de plus amples renseignements sur les mises à jour de logiciel du système Uconnect.

- Brancher et utiliser uniquement des dispositifs multimédias de confiance (p. ex. téléphones mobiles personnels, clé USB, disques compacts).

La confidentialité des communications câblées et sans fil ne peut être assurée. Des tierces parties peuvent intercepter illégalement des données et des communications privées sans votre consentement. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Cyber-sécurité relative au système de diagnostic embarqué (OBD II) », dans la section « Entretien de votre véhicule », dans le guide de l'automobiliste.





# PREMIERS PAS

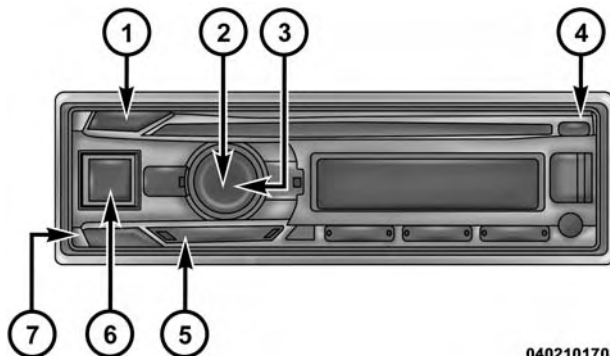
## TABLE DES MATIÈRES

■ PREMIERS PAS . . . . .	18	□ Réglage du volume . . . . .	22
□ Mise sous tension et hors tension . . . . .	19	□ Réglage de la commande d'intensité lumineuse. . . . .	22
□ Sélection de la source. . . . .	19	□ Réglage de l'heure . . . . .	23
□ Dégagement et fixation du panneau avant . . . . .	20	□ Utilisation au moyen d'une télécommande . . . . .	24
□ Mise en service de l'appareil . . . . .	22		

## PREMIERS PAS

**MISE EN GARDE!**

Conduisez toujours prudemment en gardant les mains sur le volant et respectez toutes les lois en vigueur. Vous êtes entièrement responsable et assumez tous les risques en ce qui concerne l'utilisation des fonctions et des applications Uconnect de ce véhicule. N'utilisez les fonctions et les applications de ce véhicule que lorsque vous pouvez le faire en toute sécurité. Sinon, vous risqueriez un accident pouvant causer des blessures graves ou mortelles.




0402101708NA



1 – AUDIO/  
CONFIGURATION  
2 – Codeur rotatif  
3 – Bouton  $\mathcal{Q}$  /ENTER (EN-  
TRÉE)  
4 – DIM (Atténuation)


5 – Bouton BACK/POWER  
(RETOUR/ALIMENTATION)  
6 – SOURCE  
7 – Bouton d'éjection

## Mise sous tension et hors tension

Appuyez sur le bouton  pour mettre l'unité sous tension.

### NOTA :

- Vous pouvez mettre l'unité sous tension en appuyant sur un autre bouton, excepté .
-  /SOURCE clignote chaque fois que l'appareil est mis sous tension.

Appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour mettre l'unité hors tension.

### NOTA :

- La première fois que vous mettez l'appareil sous tension, le niveau du volume est 12.

## Sélection de la source

Appuyez sur  /SOURCE pour changer la source.

HD Radio → SiriusXM\*1 → Disc (Disque) → USB/iPod\*2  
 → BLUETOOTH Audio\*3 → PANDORA\*4 → Auxiliary\*5  
 (Auxiliaire\*5) → HD Radio

\*1 S'affiche uniquement lorsqu'un syntoniseur SiriusXM est connecté.

\*2 S'affiche uniquement lorsqu'un iPod/iPhone est connecté.


\*3 S'affiche uniquement lorsque la fonction Bluetooth IN (Connexion Bluetooth) est réglée à ON (ACTIVÉ); consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH (Bluetooth IN), à la page 99.

\*4 Ne s'affiche pas lorsque vous réglez la fonction Alpine APP (Application Alpine) sur OFF (DÉSACTIVÉ); consultez le paragraphe « Réglage du mode de communication avec un téléphone intelligent Alpine (APP), à la page 91.

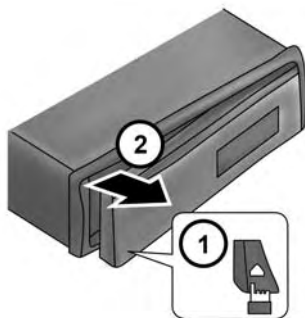
\*5 S'affiche uniquement lorsque la fonction AUX IN (CONNEXION AUXILIAIRE) est réglée à ON (ACTIVÉ); consultez la section « Réglage du mode AUX SETUP (CONFIGURATION AUXILIAIRE) » à la page 84.

## Dégagement et fixation du panneau avant

### Dégagement

1. Mettez l'unité hors tension.
2. Appuyez sur le bouton  (OUVRIR) pour ouvrir le panneau avant.

Pour fermer le panneau avant, appuyez sur le côté gauche jusqu'à ce qu'il se verrouille.



0402101709NA

- 1 – Bouton d'éjection  
2 – Tirer la radio vers l'extérieur

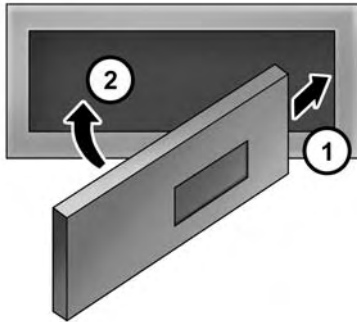
3. Saisissez fermement le panneau avant, faites-le glisser vers la gauche (1), puis tirez-le pour le retirer (2).

### NOTA :

- Le panneau avant peut devenir chaud lors de l'utilisation normale (surtout les bornes du connecteur à l'arrière du panneau avant). Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Pour protéger le panneau avant, placez-le dans la housse fournie.
- Lorsque vous dégagez le panneau avant, n'appliquez pas une force excessive pour éviter de créer une anomalie.
- Ne laissez pas le panneau avant ouvert et ne conduisez pas le véhicule avec le panneau ouvert, pour éviter de provoquer un accident ou créer une anomalie.

## Fixation

1. Insérez le côté droit du panneau avant dans l'unité principale. Alignez la rainure sur le panneau avant avec les projections sur l'unité principale (1).
2. Appuyez sur le côté gauche du panneau avant jusqu'à ce qu'il se verrouille fermement dans l'unité principale (2).



0101068314


## NOTA :

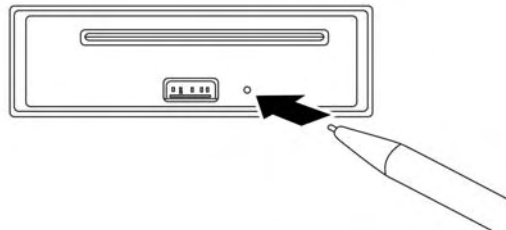
- Avant de fixer le panneau avant, assurez-vous qu'il n'y a aucune saleté ou poussière sur les bornes du connecteur et pas d'objets étrangers entre le panneau avant et l'unité principale.
- Fixez soigneusement le panneau avant, en le tenant par les côtés pour éviter d'appuyer sur les boutons par inadvertance.

## Mise en service de l'appareil

**NOTA :** Assurez-vous d'appuyer sur le bouton RESET (RÉINITIALISATION) lorsque vous utilisez l'unité pour la première fois, après avoir changé la batterie du véhicule ou lorsque vous utilisez le débranchement de la batterie (chaque fois que votre véhicule perd l'alimentation de la batterie).

Pour réinitialiser le système, procédez comme suit :

1. Mettez l'unité hors tension.
2. Appuyez sur le bouton  (OUVRIR) pour ouvrir le panneau avant, puis retirez-le.
3. Appuyez sur le bouton RESET (RÉINITIALISATION) (1) à l'aide de la pointe d'un stylo ou d'un objet pointu similaire.



0402101710NA

## Réglage du volume

Tournez le bouton rotatif jusqu'à ce que le niveau sonore souhaité soit obtenu.

## Réglage de la commande d'intensité lumineuse

Appuyez sur cette touche et maintenez-atténuation pendant au moins 2 secondes pour sélectionner le mode atténuation de l'intensité lumineuse.

DIMMER AUTO (ATTÉNUATION AUTOMATIQUE DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE) → DIMMER ON (ATTÉNUATION DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE EN FONCTION) → DIMMER OFF (ATTÉNUATION DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE AUTOMATIQUE HORS FONCTION) → DIMMER AUTO (ATTÉNUATION AUTOMATIQUE DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE)

#### **Mode DIMMER AUTO (ATTÉNUATION AUTOMATIQUE DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE) :**

Cette option réduit l'intensité lumineuse du rétroéclairage des boutons de l'appareil lorsque les phares du véhicule sont allumés. Le rétroéclairage de l'appareil diminue avec l'utilisation des phares.

#### **Mode DIMMER ON (ATTÉNUATION DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE EN FONCTION) :**




Cette option maintient l'atténuation du rétroéclairage.

#### **Mode DIMMER OFF (ATTÉNUATION DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE HORS FONCTION) :**

Cette option maintient l'intensité du rétroéclairage.

**NOTA :** Les options de réglage sont identiques à celles du réglage DISPLAY (AFFICHAGE) en mode SETUP (CONFIGURATION). Pour plus de détails, consultez la section « Atténuation de l'intensité lumineuse ».



### **Réglage de l'heure**

1. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode de sélection SETUP (CONFIGURATION).
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le mode General (Généralités), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'option Clock Adjust (Réglage de l'horloge), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE). L'heure clignote.
4. Tournez le bouton rotatif pour régler les heures pendant que l'heure clignote.
5. Appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).
6. Tournez le bouton rotatif pour régler les minutes pendant que l'heure clignote.



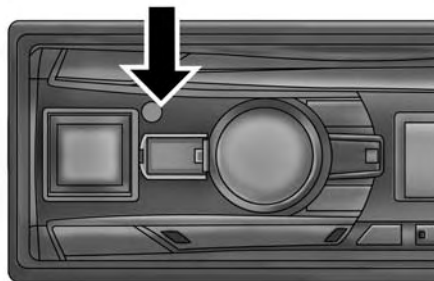
7. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour revenir au mode normal.

#### NOTA :

- Pour synchroniser l'horloge à une autre horloge/montre ou à l'heure énoncée à la radio, maintenez le bouton  /ENTER (ENTRÉE) enfoncé pendant au moins deux secondes après le réglage de l'heure. Les minutes se réinitialisent à 00. Si l'écran affiche plus de « 30 » minutes lorsque vous effectuez cette opération, le temps avance d'une heure.
- Appuyez sur le bouton  pour retourner au mode SETUP (CONFIGURATION) précédent.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, le mode SETUP (CONFIGURATION) s'annule.

#### Utilisation au moyen d'une télécommande

Cet appareil peut être utilisé au moyen d'une télécommande Alpine en option. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez votre concessionnaire Alpine. Orientez la télécommande en option vers le capteur de la télécommande (1).



0402101711NA

#### Capteur de la télécommande

#### Connexion au boîtier d'interface de télécommande

Cet appareil est muni d'un boîtier d'interface de télécommande au volant Alpine qui peut être contrôlé au moyen des commandes au volant. Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquez avec votre concessionnaire Alpine.

# RADIO

## TABLE DES MATIÈRES

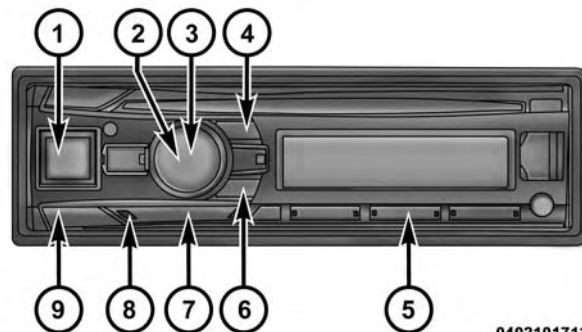
---

■ RADIO . . . . .	.26	□ Préréglage automatique des stations . . . . .	.28
□ Écouter la radio . . . . .	.27	□ Syntonisation des stations préprogrammées . . . . .	.28
□ Préréglage manuel des stations. . . . .	.27	□ Fonction de recherche de fréquence. . . . .	.28

## RADIO

**MISE EN GARDE!**

Conduisez toujours prudemment en gardant les mains sur le volant et respectez toutes les lois en vigueur. Vous êtes entièrement responsable et assumez tous les risques en ce qui concerne l'utilisation des fonctions et des applications Uconnect de ce véhicule. N'utilisez les fonctions et les applications de ce véhicule que lorsque vous pouvez le faire en toute sécurité. Sinon, vous risqueriez un accident pouvant causer des blessures graves ou mortelles.




0402101712NA

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1 – SOURCE                         | 6 – ◀◀ Recul rapide        |
| 2 – Q /ENTER (ENTRÉE)              | 7 – Syntonisation/A.ME     |
| 3 – Codeur rotatif                 | 8 – Bouton de retour       |
| 4 – ▶▶ Avance rapide               | 9 – Bouton de sélection de |
| 5 – Boutons de pré-réglage (1 à 6) | BANDE                      |

Selon le réglage du mode d'écoute, cette unité permet de syntoniser les signaux numériques ou analogiques. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Changement du mode d'écoute ».

## Écouter la radio

1. Appuyez sur  SOURCE pour sélectionner Radio mode (Mode radio).
2. Appuyez sur la touche BAND (BANDE) à plusieurs reprises jusqu'à ce que la bande de fréquences radio voulue s'affiche.  
FM1 → FM2 → AM → FM1
3. Appuyez sur TUNE/A.ME pour sélectionner le mode de syntonisation.  
DX (Mode distance) → LOCAL (Mode local) → MANUAL (Mode manuel) → DX (Mode distance)

### NOTA :

- Le mode distance est le mode initial.

### Mode distance :



Les stations à signal puissant et faible sont captées automatiquement (syntonisation par recherche automatique).



### Mode local :

Seules les stations à signal puissant sont captées automatiquement (syntonisation par recherche automatique).

### Mode manuel :

La fréquence est syntonisée manuellement par étapes (syntonisation manuelle).

4. Appuyez sur  ou  pour syntoniser la station voulue.

Maintenez le bouton  ou  enfoncé pour changer la fréquence en continu.

3

## Préréglage manuel des stations

1. Sélectionnez la bande de fréquence radio et syntonisez dans une station de radio voulue que vous souhaitez enregistrer dans les préréglages mémorisés.
2. Appuyez sur n'importe quel bouton de préréglage dans lequel vous souhaitez enregistrer la station et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes (1 à 6).

L'écran affiche la bande de fréquence, le numéro préréglé et la fréquence de la station mémorisée.

### NOTA :

- Vous pouvez mettre en mémoire jusqu'à 18 stations (6 stations pour chaque bande; FM1, FM2 et AM).

- Si vous mettez en mémoire une station qui est déjà associée à un bouton de préréglage, la station en cours est effacée et la nouvelle station est mémorisée.

### Préréglage automatique des stations

1. Appuyez sur la touche BAND (BANDE) à plusieurs reprises jusqu'à ce que la bande de fréquences radio voulue s'affiche.
2. Appuyez sur la touche TUNE/A.ME (SYNTONISATION/A.ME) et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes.

Lorsque la mémorisation automatique est en cours, la fréquence continue à changer sur l'affichage. Le syntoniseur recherche automatiquement et enregistre 6 stations à signal fort dans la bande sélectionnée. Elles seront stockées dans le bouton de préréglage 1 à 6 dans l'ordre de puissance des signaux. Une fois la mémoire automatique terminée, le syntoniseur passe à la station enregistrée dans l'emplacement de préréglage n° 1.

### NOTA :

- Si aucune station n'est mémorisée, le syntoniseur revient à la station que vous écoutiez avant que la mémorisation automatique ne commence.


### Syntonisation des stations préprogrammées

1. Appuyez sur la touche BAND (BANDE) à plusieurs reprises jusqu'à ce que la bande voulue s'affiche.
2. Appuyez sur l'un des boutons de préréglage des stations (1 à 6) dans lequel votre station de radio voulue est enregistrée.

L'affichage indique la bande, le numéro préréglé et la fréquence de la station sélectionnée.

### Fonction de recherche de fréquence

Vous pouvez rechercher une station de radio par sa fréquence.


1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) en mode radio pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner la fréquence voulue. \*

\* L'opération n'est pas requise lorsque le mode d'écoute est réglé sur Analog (Analogique) (consultez le paragraphe « Changement du mode d'écoute »).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la fréquence voulue.

4. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour recevoir la fréquence sélectionnée.

**NOTA :**

- Appuyez sur  dans le mode de recherche pour annuler. Ou le mode de recherche est annulé si aucune opération n'est exécutée pendant 60 secondes.



# RBDS

## TABLE DES MATIÈRES

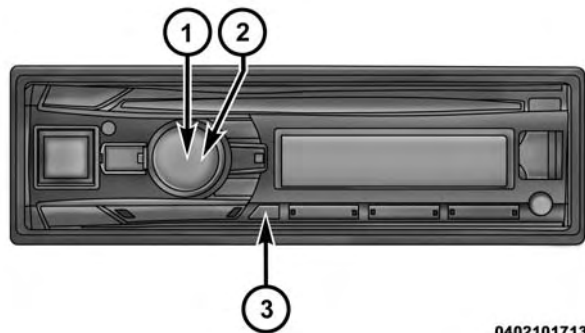
---

■ RBDS . . . . .	.32
□ Syntonisation PTY (Type de programme) . . . . .	.32
□ Affichage du texte radio. . . . .	.32



## RBDS

Le Système de radiocommunication de données (RBDS) est un système d'information au sujet de la radio.




0402101713NA


1 –  /ENTER (ENTRÉE)

2 – Codeur rotatif

3 – Bouton VIEW (AFFICHER)

### Syntonisation PTY (Type de programme)

1. Maintenez enfoncé le bouton ENTER/OPTION (ENTRÉE/OPTION) pendant que l'appareil est en mode radio (réception FM).
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'option PTY SELECT (SÉLECTION DU TYPE DE PROGRAMME), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


3. Tournez l'encodeur rotatif pour choisir le type de programme voulu pendant que l'option PTY (type de programme) s'affiche.
4. Appuyez sur le bouton  ENTER (ENTRÉE) après avoir sélectionné le type de programme pour démarrer la recherche d'une station dans le type de programme.

L'affichage du type de programme choisi clignote pendant la recherche et s'allume lorsqu'une station a été trouvée.

Si la recherche ne trouve aucune station PTY, le message « NO PTY » (AUCUN TYPE DE PROGRAMME) s'affiche à l'écran pendant cinq secondes.

### Affichage du texte radio

Les messages textes d'une station de radio peuvent s'afficher.

Lors de la réception FM en mode radio, appuyez sur  pour sélectionner l'affichage du texte radio.

L'affichage est modifié chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

# CD/MP3/WMA

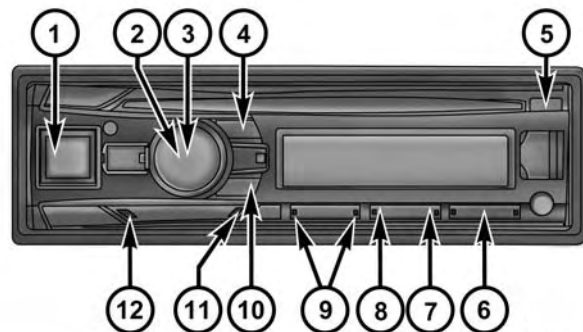
## TABLE DES MATIÈRES

---

■ CD/MP3/WMA. . . . .	.34	□ Recherche par nom de dossier ou de fichier (fichiers MP3/WMA). . . . .	.37
□ Lecture. . . . .	.35	□ Mémoire de la position de recherche. . . . .	.39
□ Lecture en boucle et lecture aléatoire (M.I.X) . .	.36	□ À propos des fichiers MP3/WMA. . . . .	.39
□ Recherche de CD-texte. . . . .	.36		

**MISE EN GARDE!**

Conduisez toujours prudemment en gardant les mains sur le volant et respectez toutes les lois en vigueur. Vous êtes entièrement responsable et assumez tous les risques en ce qui concerne l'utilisation des fonctions et des applications Uconnect de ce véhicule. N'utilisez les fonctions et les applications de ce véhicule que lorsque vous pouvez le faire en toute sécurité. Sinon, vous risqueriez un accident pouvant causer des blessures graves ou mortelles.



0402101714NA

- 1 - /Source
- 2 - /ENTER (ENTRÉE)
- 3 - Codeur rotatif
- 4 - Avance rapide
- 5 - Bouton d'éjection
- 6 - Lecture aléatoire

- 7 - Répéter
- 8 - Boutons de pré-réglage
- 9 - Avant/Arrière
- 10 - Recul rapide
- 11 - Lecture/pause
- 12 - RETOUR

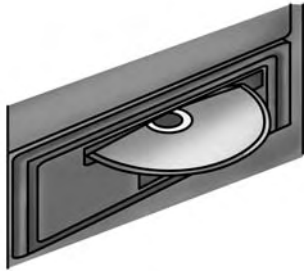
## Lecture

1. Appuyez sur  (OUVRIR).

Le panneau avant s'ouvre.

2. Insérez un disque en orientant l'étiquette vers le haut.


Le disque est automatiquement entraîné à l'intérieur de l'unité.







0402101715NA



3. Fermez manuellement le panneau avant.



### NOTA :

- Si un disque est déjà inséré, appuyez sur  /SOURCE pour passer au mode Disc (Disque).

4. Pendant la lecture des fichiers MP3/WMA, appuyez sur le bouton de recul  ou sur le bouton d'avance  pour sélectionner le dossier voulu.


Maintenez enfoncé le bouton de recul  ou d'avance  pour parcourir les dossiers en continu.



5. Appuyez sur  ou  pour sélectionner la piste souhaitée (fichier).

Appuyez longuement sur le bouton  ou  pour reculer rapidement ou avancer rapidement la piste de façon continue.

5


6. Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur le bouton .

Appuyez de nouveau sur le bouton  pour reprendre la lecture.

7. Après avoir appuyé sur  (OUVRIR) pour ouvrir le panneau avant, appuyez sur  pour éjecter le disque.

### NOTA :

- Ne retirez pas un CD pendant l'éjection. Ne chargez pas plus d'un disque à la fois. Dans les deux cas, cela pourrait entraîner une anomalie.

- Les CD de 8 cm (3 po) ne peuvent pas être utilisés.
- Il est impossible de lire sur cet appareil les fichiers protégés par la technologie DRM (Gestion des droits numériques) de protection contre la copie.
- L'affichage des pistes pour la lecture de données MP3/WMA correspond aux numéros des fichiers enregistrés sur le disque.
- Pendant la lecture d'un fichier VBR (débit binaire variable), le temps écoulé risque de ne pas s'afficher correctement.
- Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE) pour modifier l'affichage. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Affichage du texte » à la page 72.

### Lecture en boucle et lecture aléatoire (M.I.X)

1. Pendant la lecture, appuyez sur le bouton  ou  jusqu'à ce que le réglage s'affiche.

**REPEAT ONE (LECTURE EN BOUCLE UNE FOIS) :**

**REPEAT FOLDER\* (LECTURE EN BOUCLE DU DOSSIER\*) :**

Les fichiers situés dans un dossier sont lus en boucle.

**MIX FOLDER\* (LECTURE EN BOUCLE ET LECTURE ALÉATOIRE DE DOSSIER\*) :**

Les fichiers situés dans un dossier sont lus de façon aléatoire.



**MIX ALL : (LECTURE EN BOUCLE ET LECTURE ALÉATOIRE DE TOUS LES ÉLÉMENTS) :**

Tous les fichiers situés sur le disque ou le dispositif de mémoire flash sont lus dans un ordre aléatoire.

\* Lors de la lecture des fichiers MP3/WMA.

2. Pour annuler le mode lecture en boucle ou M.I.X (LECTURE EN BOUCLE ET LECTURE ALÉATOIRE), sélectionnez le mode OFF (HORS FONCTION) au moyen de la procédure ci-dessus.

**NOTA :**

- Au cours du mode de lecture en boucle, le témoin  s'allume.
- Au cours du mode de lecture aléatoire, le témoin  s'allume.

### Recherche de CD-texte

Si les disques sont munis de la fonction de CD-texte, vous pouvez rechercher et lire les chansons à l'aide des titres

enregistrés sur les disques. Si les disques ne sont pas munis de la fonction de CD-texte, les recherches sont effectuées à l'aide des numéros de piste associés à chaque chanson.

1. Appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE) pendant la lecture.

Vous passez ainsi en mode de recherche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la piste voulue, puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

La lecture de la piste sélectionnée commence.

#### NOTA :

- Appuyez sur **↵** dans le mode de recherche pour annuler. Le mode de recherche est également annulé si aucune opération n'est exécutée dans les 60 secondes.
- Lorsque la recherche d'un CD-texte est effectuée lors de la lecture le mode de lecture M.I.X. est annulé.
- Si vous appuyez sur l'un des boutons de pré-réglaage (1 à 6) dans le mode de recherche, une recherche peut être

effectuée rapidement en ignorant l'emplacement spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 126.

### Recherche par nom de dossier ou de fichier (fichiers MP3/WMA)

Les noms de fichier et de dossier peuvent être recherchés et affichés pendant la lecture.

#### Mode de recherche par nom de dossier

1. Pendant la lecture d'un fichier MP3/WMA, appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode de recherche par nom de dossier, puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le dossier souhaité.
4. Maintenez enfoncé le bouton **Q** /ENTER (ENTRÉE) pendant au moins deux secondes pour lire le premier fichier du dossier sélectionné.

**NOTA :**

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, le mode recherche s'annule.
- Appuyez sur  $\leftarrow$  dans le mode de recherche pour revenir au mode précédent.
- Pour rechercher des fichiers en mode de recherche par nom de dossier, appuyez sur  $\mathcal{Q}$  /ENTER (ENTRÉE). La recherche des fichiers contenus dans le dossier commence.
- Lorsque la recherche de nom de dossier est effectuée lors de la lecture le mode de lecture M.I.X. est annulé.
- Le dossier racine du disque s'affiche comme « \ROOT » (RACINE).
- Si vous appuyez sur l'un des boutons de pré-réglage (1 à 6) dans le mode de recherche, une recherche peut être effectuée rapidement en ignorant l'emplacement spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 126.

**Mode de recherche de nom de fichier**

1. Pendant la lecture d'un fichier MP3/WMA, appuyez sur  $\mathcal{Q}$  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode File Name Search (Recherche de nom de fichier), puis appuyez sur le bouton  $\mathcal{Q}$  /ENTER (ENTRÉE).
3. Sélectionnez le fichier souhaité en tournant le bouton rotatif.
4. Appuyez sur le bouton  $\mathcal{Q}$  /ENTER (ENTRÉE) pour effectuer la lecture du fichier sélectionné.


**NOTA :**

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, le mode recherche s'annule.
- Appuyez sur  $\leftarrow$  dans le mode de recherche pour revenir au mode précédent.
- Lorsque la recherche de nom de fichier est effectuée lors de la lecture le mode de lecture M.I.X. est annulé.
- Si vous appuyez sur l'un des boutons de pré-réglage (1 à 6) dans le mode de recherche, une recherche peut être

effectuée rapidement en ignorant l'emplacement spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 126.

### Mémoire de la position de recherche

Pendant la lecture, vous pouvez revenir rapidement à la dernière hiérarchie sélectionnée en mode de recherche.

Appuyez sur .

La dernière hiérarchie que vous avez sélectionnée en mode de recherche s'affiche.

### À propos des fichiers MP3/WMA

#### AVERTISSEMENT!

À l'exception d'un usage privé, la reproduction de données audio (y compris les données MP3/WMA/AAC) ou leur diffusion, transfert, ou copie, de façon gratuite ou moyennant un supplément, sans la permission du détenteur du droit d'auteur sont strictement interdits par la loi sur le droit d'auteur et les traités internationaux.

### Que signifie MP3?

MP3, dont le nom officiel est « MPEG Audio Layer 3 », est une norme de compression prescrite par l'organisation internationale de normalisation (ISO) et MPEG, une institution conjointe de l'IEC. Les fichiers MP3 contiennent des données audio comprimées. L'encodage MP3 peut comprimer les données audio à des taux très élevés en réduisant les fichiers musicaux à dix pour cent de leur taille originale. Cette compression est réalisée tout en conservant une qualité proche de la qualité du CD. Le format MP3 parvient à de tels taux élevés de compression en éliminant les sons inaudibles à l'oreille humaine ou masqués par d'autres sons.

### Que signifie WMA?

WMA, ou « Windows Media Audio », correspond à des données audio comprimées. Les données audio WMA sont similaires aux données audio MP3.

### Méthode de création de fichiers MP3/WMA

Les données audio sont comprimées au moyen de codecs MP3/WMA intégrés au logiciel. Pour obtenir de plus amples renseignements sur la création de fichiers MP3/WMA/AAC, consultez le manuel de l'utilisateur de ce logiciel.



Les fichiers MP3/WMA/AAC qui peuvent être reproduits sur cet appareil possèdent les extensions de fichiers « mp3 », « wma » et « m4a ». Les fichiers ne possédant pas d'extension ne peuvent pas être lus (les fichiers WMA ver. 7, 8 et 9 sont pris en charge). Les fichiers protégés ne sont pas pris en charge. Assurez-vous que le logiciel utilisé est conforme à l'un des formats reconnus indiqués ci-dessus. Il est possible que le format soit illisible, malgré que l'extension soit correcte.

#### Taux d'échantillonnage et débit binaire de lecture pris en charge

MP3	
Taux d'échantillonnage :	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Débit binaire :	8 à 320 kbit/s
WMA	
Taux d'échantillonnage :	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Débit binaire :	32 à 192 kbit/s

En fonction des taux d'échantillonnage, la lecture sur cet appareil peut être incorrecte. En mode USB, le temps écoulé risque de ne pas s'afficher correctement pendant la lecture d'un fichier à débit binaire variable (VBR).

#### Étiquettes ID3 et WMA

Cet appareil prend en charge les étiquettes ID3 v1 et v2, ainsi que les étiquettes WMA/AAC. Si un fichier MP3/WMA contient des données d'étiquette, cet appareil peut afficher les données d'étiquette ID3 et WMA/AAC du titre (titre de la piste), du nom de l'artiste et du nom de l'album. Cet appareil peut uniquement afficher des caractères alphanumériques d'un octet (jusqu'à 32 pour les étiquettes ID3 et WMA) et le trait de soulignement. Pour les caractères non pris en charge, le message « No Support » (Aucun soutien) s'affiche ou un espace s'affiche à la place du caractère. Si les informations contiennent des caractères autres que des informations d'étiquette ID3, il est possible que le fichier audio ne soit pas lu. Les informations d'étiquette peuvent ne pas s'afficher correctement en fonction du contenu.

## Production des disques MP3/WMA

Les fichiers MP3/WMA sont préparés, puis écrits sur un CD-R ou un CD-RW à l'aide d'un logiciel d'écriture CD-R, ou enregistrés sur un dispositif de mémoire flash. Un disque peut contenir jusqu'à 509 fichiers ou dossiers (y compris les dossiers racines), et le nombre maximal de dossiers est de 255.

Si un disque dépasse ces limites, la lecture risque d'être impossible.

## Supports pris en charge

Les supports pouvant être lus par cet appareil sont les CD-ROM, les CD-R et les CD-RW.

Cet appareil peut en plus reproduire les fichiers contenus dans un périphérique de mémoire flash.

## Systèmes de fichiers correspondants

Cet appareil prend en charge les disques au format ISO9660 de niveau 1 ou 2. Pour la norme ISO9660, certaines restrictions doivent être respectées. Le nombre maximal de fichiers imbriqués est 8 (y compris le répertoire racine). Le nombre de caractères d'un nom de dossier ou fichier est limité.

Les caractères valides pour les noms de dossier ou fichier sont les lettres A à Z (en majuscule), les nombres 0 à 9 et « \_ » (trait de soulignement).

Cet appareil peut également lire des disques au format Joliet, Romeo, etc., ainsi que d'autres formats normalisés conformes à la norme ISO9660. Toutefois, les noms de fichiers, de dossiers, etc., n'apparaissent parfois pas correctement.

Cet appareil prend également en charge la table d'allocation de fichiers de 12, 16 ou 32 bits pour les périphériques de mémoire flash.

## Formats pris en charge

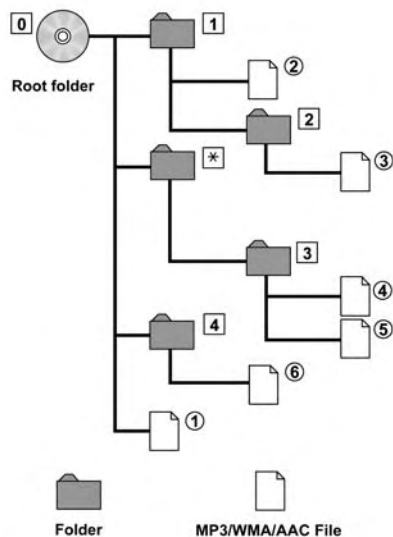
Cet appareil peut lire les CD-ROM XA, les CD mixtes, les CD améliorés (CD-Extra) et les CD en mode multi-session.

Cet appareil ne peut pas lire correctement les disques enregistrés piste par piste ou en écriture par paquets.

## Ordre des fichiers

Les fichiers sont lus dans l'ordre où ils sont écrits sur le disque par le logiciel d'écriture. Par conséquent, l'ordre de lecture peut ne pas correspondre à ce que vous

souhaitez. Vérifiez l'ordre d'écriture dans la documentation du logiciel. L'ordre de lecture des dossiers et des fichiers s'établit comme suit.



0501067418

\* Le numéro de dossier ou le nom de fichier n'est pas affiché si le dossier ne contient aucun fichier.

## Terminologie

### Débit binaire

Il s'agit du taux de compression du « son » spécifié pour l'encodage. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité sonore est bonne, mais plus la taille des fichiers est importante.

### Taux d'échantillonnage

Cette valeur indique le nombre de fois par seconde que les données sont évaluées (enregistrées). Par exemple, les CD de musique utilisent un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz, le niveau de son est donc évalué (enregistré) 44 100 fois par seconde. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité du son est bonne, mais plus le volume des données est important.

### Encodage

Conversion des CD de musique, des fichiers WAVE (AIFF) et d'autres fichiers de son au format de compression audio spécifié.

### Tag (Étiquette)

Informations concernant les chansons, telles que le titre des pistes, le nom des artistes, le nom des albums, etc., écrites dans les fichiers MP3/WMA.

### Dossier racine

Le dossier racine (aussi appelé répertoire racine) se trouve au sommet du système de fichiers. Le dossier racine contient tous les dossiers et fichiers. Il est automatiquement créé chaque fois qu'un disque est gravé.

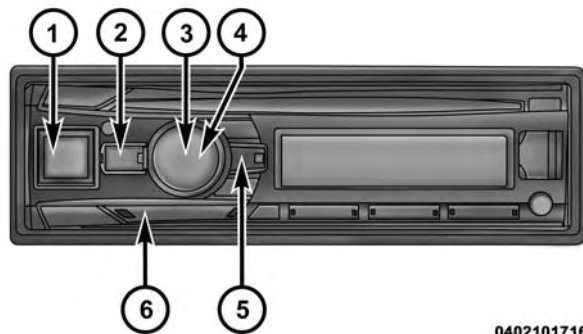


# RÉGLAGE DU SON

## TABLE DES MATIÈRES

■ RÉGLAGE DU SON . . . . .	46	□ About « Text » (À propos du texte) . . . . .	72
□ Réglage du niveau de caisson d'extrêmes graves, du niveau des graves, du niveau des aiguës, du niveau de l'équilibre gauche-droit, du niveau de l'équilibre avant-arrière et de la mise hors fonction . . . . .	46	□ Utilisation de la borne d'entrée auxiliaire avant. . . . .	72
□ Audio Setup (Configuration audio) . . . . .	47	□ Option Menu Setting (Option de réglage de menu) . . . . .	73
□ Fonctionnement de l'option BASS ENGINE SQ . . . . .	57	□ Applying TuneIt (Utilisation de l'application TuneIt) . . . . .	77
□ About Time Correction (À propos de la correction du temps). . . . .	59	□ Adjusting The Sound Via Smartphone (Réglage du son au moyen du téléphone intelligent). . . . .	78
□ About The Crossover (À propos de l'accouplement). . . . .	64	□ Facebook Notification Function (Fonction de notification Facebook) . . . . .	79
■ AUTRES FONCTIONS . . . . .	70	□ Receiving Notification (Ready On Future Update) [Notification de réception (prêt pour mise à jour future)] . . . . .	79
□ Affichage du texte . . . . .	70	□ Affichage de la liste d'avis . . . . .	80

## RÉGLAGE DU SON



0402101716NA

- 1 – AUDIO/  
CONFIGURATION  
2 – Graves  
3 – Codeur rotatif

- 4 – /Enter (Entrée)  
5 – Bouton de téléphone  
6 – Bouton de RETOUR

### Réglage du niveau de caisson d'extrêmes graves, du niveau des graves, du niveau des aiguës, du niveau de l'équilibre gauche-droit, du niveau de l'équilibre avant-arrière et de la mise hors fonction

1. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton AUDIO/Setup (AUDIO/CONFIGURATION) pour choisir le

mode voulu. Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le mode change comme suit :

SUBWOOFER\*1/\*2 (CAISSON D'EXTRÊMES-GRAVES\*1/\*2) → BASS LEVEL\*2/\*3 (NIVEAU DES GRAVES\*2/\*3) → TRE LEVEL\*2/\*3 (NIVEAU DES AIGUES \*2/\*3) → BALANCE (ÉQUILIBRE GAUCHE-DROITE) → FADER\*4 (ÉQUILIBRE AVANT-ARRIÈRE\*4) → DEFEAT (MISE HORS FONCTION) → VOLUME → SUBWOOFER (CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES)

\*1 Lorsque vous réglez le mode de caisson d'extrêmes graves sur OFF (DÉSACTIVÉ), vous ne pouvez pas régler son niveau. Consultez le paragraphe « Activation et désactivation du caisson d'extrêmes graves ».

\*2 Ne s'affiche pas lorsque l'option BASS ENGINE SQ (BASS ENGINE SQ) est sélectionné. Consultez le paragraphe « Passage au mode BASS ENGINE SQ ».

\*3 Réglable uniquement lorsque la MISE HORS FONCTION est DÉSACTIVÉE.

\*4 Ne s'affiche pas lorsque le mode du système 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX) est réglé sur 3WAY (3 CANAUX).

Consultez la section Passage du système au mode 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX).

Niveau de caisson d'extrêmes graves	0 ~ 15
Niveau des graves	-7 ~ 7
Niveau des aiguës	-7 ~ 7
Équilibre gauche-droit	-15 (L) ~ 15 (R)
Équilibre avant-arrière	-15 (R) ~ 15 (F)
Mise hors fonction	ON (ACTIVÉ) et OFF (DÉSACTIVÉ)
Volume	0 ~ 35

**NOTA :**

- Si aucune opération n'est effectuée dans les cinq secondes qui suivent la sélection des options de mode SubW LEVEL (NIVEAU DU CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES), BASS (GRAVES), TREBLE (AIGUS) BALANCE (ÉQUILIBRE GAUCHE-DROIT), FADER (ÉQUILIBRE AVANT-ARRIÈRE), DEFEAT (NEUTRALISATION) ou VOLUME, l'appareil revient automatiquement au mode normal.
2. Tournez le codeur rotatif jusqu'à ce que le son voulu soit obtenu dans chaque mode.

**NOTA :**


- En réglant la MISE HORS FONCTION sur ACTIVÉ, les réglages du niveau de GRAVES et AIGUËS ajustés précédemment reviennent à des valeurs par défaut.

**Audio Setup (Configuration audio)**

Vous pouvez facilement personnaliser l'appareil en fonction de vos préférences et de son utilisation. À partir du menu AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION), vous pouvez modifier l'option Audio Setting (Réglage audio).

6

Suivez les étapes 1 à 5 pour sélectionner la catégorie que vous souhaitez modifier. Pour obtenir plus de détails sur la méthode de modification de chaque réglage, consultez les sections ci-dessous.

1. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode SETUP (CONFIGURATION).
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option Audio, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).



3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le menu de réglage du son voulu, puis appuyez sur le bouton **Q** /ENTER (ENTRÉE).

EQ PRESETS\*1/\*2/\*3 (PRÉRÉGLAGES DE L'ÉGALISEUR\*1/\*2/\*3) ↔ BASS ENGIN\*4/\*5 (SYNTHÉTISEUR BASS ENGIN\*4/\*5) ↔ PARAMETER\*5/\*6 (PARAMÈTRE\*5/\*6) ↔ 9BAND P-EQ\*1/\*3/\*7 (BANDE 9, ÉGALISEUR PARAMÉTRIQUE\*1/\*3/\*7) ↔ SOURCE VOL (VOLUME SOURCE) ↔ X-OVER\*1/\*3 (RÉPARTITEUR (X-OVER\*1/\*3)) ↔ SUBWOOFER\*8 (CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES\*8) ↔ SUBW PHASE\*9 (PHASE CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES\*9) ↔ SUBW SYS\*3/\*9 (SYSTÈME CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES\*3/\*9) ↔ LENGTH\*1 s TCR\*1 (LONGUEUR\*1 s TCR\*1) ↔ POWER IC (BLOC D'INSTRUMENTS À COMMANDE ÉLECTRIQUE) ↔ MX SETTING\*1/\*3 (RÉGLAGE MODE MX\*1/\*3) ↔ EQ PRESETS (PRÉRÉGLAGES DE L'ÉGALISEUR)

\*1 Le réglage ne peut être effectué lorsque le mode DEFEAT (MISE HORS FONCTION) est réglé sur ON (EN FONCTION).

\*2 Toute modification apportée à l'option EQ PRESETS (PRÉRÉGLAGES DE L'ÉGALISEUR) ou 9BAND P-EQ (BANDE 9, ÉGALISEUR PARAMÉTRIQUE) s'observe dans les autres réglages.

\*3 Ces options sont non réglables en mode BASS ENGINE SQ. Si vous voulez régler ces options séparément, suivez le message de confirmation et sélectionnez « YES » (OUI) pour quitter le mode BASS ENGINE SQ, puis effectuez le réglage.

\*4 Ne s'affiche pas lorsque le mode de configuration audio est activé en appuyant sur BASS (GRAVES).

\*5 Ne s'affiche pas lorsque le mode du système 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX) est réglé sur 3WAY (3 CANAUX).

\*6 Ne s'affiche pas lorsque le synthétiseur BASS ENGINE est réglé sur OFF (DÉSACTIVÉ).

\*7 À l'étape 3, après avoir sélectionné une bande (BANDE 1 à BANDE 9) à partir du mode de réglage 9BAND P-EQ (BANDE 9, ÉGALISEUR PARAMÉTRIQUE). Tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option voulue, puis appuyez sur le bouton ENTER (ENTRÉE) pour continuer jusqu'à l'étape 4.

\*8 Cette option est également liée au mode BASS ENGINE SQ lorsque vous effectuez les réglages de la qualité sonore au moyen d'une application Tunelt ou d'un téléphone intelligent. Consultez le paragraphe « Réglage de la qualité sonore au moyen du téléphone intelligent ».

\*9 Ces fonctions sont inactives lorsque le CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES est réglé sur OFF (DÉSACTIVÉ).

4. Tournez le bouton rotatif pour modifier le réglage, puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).
5. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour revenir au mode normal.

#### NOTA :

- Appuyez sur le bouton **↩** pour retourner au mode de menu Sound (Son) précédent.
- Le réglage ne peut être effectué pendant un appel.
- Appuyez sur le bouton BACK (RETOUR) pour retourner au mode de menu Sound (Son) précédent.
- Vous pouvez accéder directement au mode de menu Sound (Son) en appuyant sur BASS (GRAVES) lorsque

le synthétiseur BASS ENGINE est réglé sur OFF (DÉSACTIVÉ). Consultez le paragraphe « Réglage de l'activation et de la désactivation du mode BASS ENGINE SQ ».

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, le mode de menu Sound (Son) s'annule.

#### Préréglages de l'égaliseur (usine)

Dix réglages types de l'égaliseur sont préréglés en usine pour une grande variété de sources de musique. Les réglages de l'utilisateur sont créés en mode d'égaliseur paramétrique.

User (Utilisateur) ↔ Flat (Plat) (réglage initial) ↔ Pops ↔ Rock ↔ News (Nouvelles) ↔ Jazz&Blues ↔ Electrical Dance (Danse électronique) ↔ Hip Hop&Rap ↔ Easy Listening (Musique légère) ↔ Country ↔ Classical (Musique classique)

#### NOTA :

- Le réglage Bande 9, égaliseur paramétrique, est utilisé pour créer les réglages usine de l'égaliseur.

## Réglage de l'activation et de la désactivation du mode BASS ENGINE SQ

Cette fonction permet d'afficher un raccourci pour le réglage BASS ENGINE SQ. Les EQ PRESETS (PRÉRÉGLAGES DE L'ÉGALISEUR), 9BAND P-EQ (BANDE 9, ÉGALISEUR PARAMÉTRIQUE), etc., ne seront plus réglables si l'option est réglée sur ON (EN FONCTION).

**Élément de réglage :** PWR CLOCK (ALIMENTER L'HORLOGE)

### Contenus du réglage :

OFF (HORS FONCTION) (réglage initial) et ON (EN FONCTION)

*OFF (HORS FONCTION) (mode de réglage manuel) :*

Cette option permet de régler chaque paramètre d'effet audio séparément.

*ON (EN FONCTION) (mode BASS ENGINE SQ) :*

Cette option permet d'effectuer le réglage de l'option BASS ENGINE SQ au moyen d'un raccourci.

**NOTA :** Cette option permet également de placer directement l'option BASS ENGINE SQ EN/HORS FONCTION en appuyant et en maintenant enfoncé le bouton BASS (GRAVES). Consultez le paragraphe « Passage au mode BASS ENGINE SQ ».

## Affichage du paramètre BASS ENGINE SQ

Après avoir réglé l'option BASS ENGINE sur ON (EN FONCTION), vous pouvez afficher le type de paramètre de l'option BASS ENGINE SQ.


**Élément de réglage :** PARAMETER (PARAMÈTRE)

### Affichage du contenu :

Le nom du paramètre actuellement sélectionné s'affiche. (INITIAL / TUNEIT A ~ TUNEIT E)

## Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique

Vous pouvez modifier les réglages de l'égaliseur afin de créer une courbe de réponse plus adaptée à vos goûts.

- Après avoir sélectionné une bande (BANDE 1 à BANDE 9) à partir du mode de réglage 9BAND P-EQ (BANDE 9, ÉGALISEUR PARAMÉTRIQUE), vous pouvez sélectionner le réglage désiré, puis appuyer sur /  ENTER (ENTRÉE).

CENTER FRQ (FRÉQUENCE CENTRE) ↔ WIDTH (LARGEUR) (Q) ↔ LEVEL (NIVEAU) ↔ CENTER FRQ (FRÉQUENCE CENTRE)

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la fréquence souhaitée dans la bande sélectionnée, puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).
3. Appuyez sur BACK (PRÉCÉDENT) pour revenir à l'étape précédente.

### Réglage de la bande

#### Contenus du réglage :

Band1 (Bande 1)/Band2 (Bande 2)/Band3 (Bande 3)/  
Band4 (Bande 4)/Band5 (Bande 5)/Band6 (Bande 6)/  
Band7 (Bande 7)/Band8 (Bande 8)/Band9 (Bande 9)

### Réglage de la fréquence

Bandes de fréquences réglables : 20 Hz à 20 kHz

Bande 1	20 Hz ~ 100 Hz (63 Hz)
Bande 2	63 Hz ~ 315 Hz (125 Hz)
Bande 3	125 Hz ~ 500 Hz (250 Hz)
Bande 4	250 Hz ~ 1 kHz (500 Hz)
Bande 5	500 Hz ~ 2 kHz (1 kHz)

Bande 6	1 kHz ~ 4 kHz (2 kHz)
Bande 7	2 kHz ~ 7,2 kHz (4 kHz)
Bande 8	5,8 kHz ~ 12 kHz (8 kHz)
Bande 9	9 kHz ~ 20 kHz (16 kHz)

### Réglage de la bande passante (Q)

#### Contenus du réglage :

3.0 (3,0) (réglage initial) / 4.0 (4,0) / 5.0 (5,0)

### Réglage du niveau

#### Contenus du réglage :

-7 à +7 (réglage initial : 0)

#### NOTA :

- La bande 2 et la bande 8 sont identiques aux commandes Bass (Graves) et Treble (Aiguës). Il est également possible de commander le réglage de leur niveau en appuyant sur AUDIO et en sélectionnant Bass Level (Niveau des graves) ou Treble Level (Niveau des aiguës). Consultez le paragraphe « Réglage du niveau du caisson d'extrêmes graves/niveau des graves/niveau des aiguës/niveau de l'équilibre gauche-droit/niveau de l'équilibre avant-arrière/mise hors fonction », à la page 46.

- Les réglages dépassant la fréquence des bandes adjacentes ne sont pas disponibles.
- Lors du réglage de l'égaliseur paramétrique, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des haut-parleurs branchés.
- Le réglage Bande 9, égaliseur paramétrique, est utilisé pour personnaliser les paramètres d'égalisation des présélections.

### Réglage du niveau de volume de la source

Le niveau de sortie de chaque source peut être réglé individuellement. Par exemple, si le niveau du syntoniseur semble inférieur à celui du disque, sa sortie peut être réglée sans que cela n'affecte les autres sources.

- **Élément de réglage :** SOURCE VOL (VOLUME DE LA SOURCE)
- **Autres éléments de réglage :** Tuner (Syntoniseur) / SiriusXM / Disc (Disque) / USB / iPod / BTAudio (Bluetooth audio) / Pandora / AUX (AUXILIAIRE)

### Contenus du réglage :

-14 dB ~ +14 dB

### Réglages des paramètres du répartiteur (X-Over)

Avant d'effectuer les procédures suivantes, consultez le paragraphe « À propos du répartiteur » à la page 64.

### Option de réglage : X-OVER (répartiteur [X-OVER])


1. Après avoir sélectionné le répartiteur X-Over du mode de configuration audio, tournez le bouton rotatif pour sélectionner le canal voulu, puis appuyez sur **Q** ENTER (ENTRÉE).

### Système 2WAY (2 CANAUX)

FRONT (HPF) (AVANT, FILTRE PASSE-HAUT)/  
 REAR (HPF) (ARRIÈRE, FILTRE PASSE-HAUT)/  
 SUBW (LPF) (CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES, FILTRE PASSE-BAS) ↔ FRONT (HPF) (AVANT, FILTRE PASSE-HAUT)

### Système 3WAY (3 CANAUX)

LOW (LPF) (GRAVE, FILTRE PASSE-BAS) ↔ MID  
 LOW (HPF) (MOYENNEMENT GRAVE, FILTRE PASSE-HAUT) ↔ MID HIGH (LPF) (MOYENNEMENT AIGUË, FILTRE PASSE-BAS) ↔ HIGH (HPF) (AIGUË, FILTRE PASSE-HAUT) S ↔ LOW (GRAVE)

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la fréquence souhaitée dans le canal sélectionné, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
3. Répétez l'étape 2 pour régler la pente et le niveau dans le canal sélectionné.

### Sélection de la fréquence de coupure (Freq.)

#### Système 2WAY (2 CANAUX)

20 / 25 / 31.5 / 40 / 50 / 63 / 80 (réglage initial) / 100 / 125 / 160 / 200 (Hz)

#### Système 3WAY (3 CANAUX)

##### GRAVE ET MOYENNEMENT GRAVE :

20 / 25 / 31.5 / 40 / 50 / 63 / 80 / 100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 315 / 400 / 500 (réglage initial) / 630 / 800 (Hz)

##### MOYENNEMENT AIGUË :

20 / 25 / 31.5 / 40 / 50 / 63 / 80 / 100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 315 / 400 / 500 / 630 / 800 / 1 k / 1,2 k / 1,6 k / 2 k / 2,5 k / 3,2 k / 4 k / 5 k (réglage initial) / 6,3 k / 8 k / 10 k / 12,5 k / 16 k / 20 k (Hz)

##### AIGUË :

1 k / 1,2 k / 1,6 k / 2 k / 2,5 k / 3,2 k / 4 k / 5 k (réglage initial) / 6,3 k / 8 k / 10 k / 12,5 k / 16 k / 20 k (Hz)

**NOTA :** La fréquence relative à MOYENNEMENT GRAVE ne doit pas être supérieure à celle relative à MOYENNEMENT AIGUË.

### Réglage de la pente

#### Système 2WAY (2 CANAUX)

FLAT (PLAT), 6, 12, 18, 24 (dB/oct.)

#### Système 3WAY (3 CANAUX)

FLAT (PLAT), 6, 12 (dB/oct.)

**NOTA :** Le réglage initial du système 2WAY (2 CANAUX) est FLAT (PLAT). Le système 3WAY est réglé sur 12.

### Réglage du niveau (NIVEAU)

#### Système 2WAY (2 CANAUX) et système 3WAY (3 CANAUX)

-12 à 0 (dB) (réglage initial : 0)

**NOTA :** Les résultats de réglage de niveau pour MOYENNEMENT GRAVE et MOYENNEMENT AIGUË dans le système 3WAY (3 CANAUX) sont liés.

Répétez les étapes 1 et 2 pour effectuer le réglage des autres canaux.

### Activation et désactivation du caisson d'extrêmes graves

Lorsque le caisson d'extrêmes graves est activé, vous pouvez régler le niveau de sortie du caisson d'extrêmes graves (consultez le paragraphe « Réglage du niveau du caisson d'extrêmes graves/niveau des graves/niveau des aiguës/niveau de l'équilibre gauche-droit/niveau de l'équilibre avant-arrière/mise hors fonction », à la page 46.

- **Élément de réglage :** Subwoofer (Caisson d'extrêmes graves)

#### Contenus du réglage :

OFF/ON (ACTIVÉ/DÉSACTIVÉ) (réglage initial)

**OFF (DÉSACTIVÉ) :** aucun signal de caisson d'extrêmes graves est transmis du connecteur RCA du caisson d'extrêmes graves.

**ON (ACTIVÉ) :** le signal de caisson d'extrêmes graves est transmis du connecteur RCA du caisson d'extrêmes graves.

### Réglage de la phase du caisson d'extrêmes graves

La phase de sortie du caisson d'extrêmes graves bascule sur une phase régulière (0°) ou une phase inversée (180°). Pour régler le niveau, tournez le bouton rotatif.

- **Élément de réglage :** Subwoofer Phase (Phase du caisson d'extrêmes graves)

#### Contenus du réglage :

NORMAL (réglage initial)/REVERSE (INVERSION)

### Réglage du système du caisson d'extrêmes graves

Lorsque le caisson d'extrêmes graves est activé, vous pouvez sélectionner System 1 (Système 1) ou System 2 (Système 2) selon l'effet souhaité.

- **Élément de réglage :** Subwoofer System (Système du caisson d'extrêmes graves)

#### Contenus du réglage :

System 1 (Système 1) / System 2 (Système 2) (réglage initial)

#### System 1 (Système 1) :

Le niveau du caisson d'extrêmes graves varie en fonction du réglage du volume principal.

**System 2 (Système 2) :**

Le niveau du caisson d'extrêmes graves est différent du réglage du volume principal. Par exemple, le caisson d'extrêmes graves demeure audible même lorsque le volume est réglé à un niveau bas.

**Réglage de l'unité de correction du temps (paramètre TCR)**

Vous pouvez modifier l'unité de correction du temps (cm ou pouce).

- **Élément de réglage :** TCR Parameter (Paramètre TCR)

**Contenus du réglage :**


cm (réglage initial) / inch (pouce)

**cm :** La valeur de correction du temps est le centimètre.

**inch :** La valeur de correction du temps est le pouce.

**Réglage de la correction du temps (T.Correction)**

Avant d'effectuer les procédures suivantes, consultez le paragraphe « À propos de la correction du temps » à la page 59

1. Après avoir sélectionné T.Correction (Correction du temps) en mode de configuration audio, tournez le bouton rotatif pour sélectionner le haut-parleur à régler, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


F-L\*1 ↔ F-R\*2 ↔ R-L\*3 ↔ R-R\*4 ↔ SSW-L ↔ SW-R

\* 1 Avant gauche

\* 2 Avant droit

\* 3 Arrière gauche

\* 4 Arrière droit

2. Tournez le bouton rotatif pour régler la distance du haut-parleur sélectionné, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

0,0 cm à 336,6 cm (3,4 cm/étape)

0,0 po à 132,7 po (1,3 po/étape)

**NOTA :**

- La distance de réglage totale pour tous les haut-parleurs doit être inférieure à 510 cm (201 po).



3. Répétez les étapes 1 et 2 pour régler un autre haut-parleur.

Réglez ces valeurs afin que le son de ce haut-parleur atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres haut-parleurs.

### Dispositif externe

#### Connexion à un amplificateur externe (BLOC D'INSTRUMENTS À COMMANDE ÉLECTRIQUE)

Lorsqu'un amplificateur externe est connecté, vous pouvez la qualité sonore en coupant l'alimentation électrique de l'amplificateur intégré.

#### Élément de réglage : POWER IC (BLOC D'INSTRUMENTS À COMMANDE ÉLECTRIQUE)

Contenus du réglage :

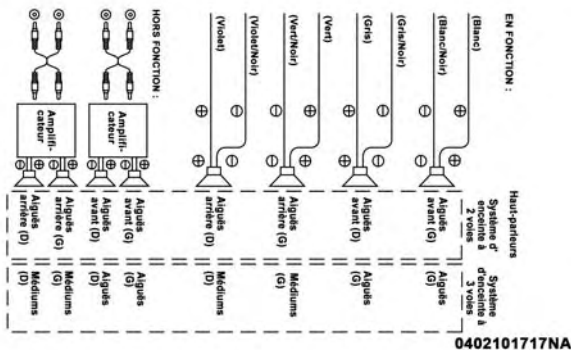
OFF (HORS FONCTION)/ON (EN FONCTION) (réglage initial)

OFF (HORS FONCTION) :

Utilisez ce mode lorsque la sortie de ligne de cet appareil est utilisée pour entraîner un amplificateur externe. Dans ce réglage, l'amplificateur interne de l'unité principale est désactivé et ne peut pas actionner les haut-parleurs.

ON (EN FONCTION) :

Les haut-parleurs sont actionnés par l'amplificateur intégré.



NOTA :

- Pour obtenir de plus amples détails sur le mode du système 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX). Consulter la section « Passage du système au mode 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX) » et « À propos du mode du système 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX) ».
- Si le système ne produit aucun lorsque la puissance de sortie est réglé sur OFF (HORS FONCTION).

## Réglage du mode Media Xpander (configuration du mode MX)

Le mode MX (Media Xpander) différencie les sons vocaux des sons des instruments, indépendamment de la source de musique. Il permet au lecteur de CD et au dispositif iPod, etc. de reproduire clairement la musique, même lorsque les bruits de la route envahissent le véhicule.

- **Élément de réglage :** MX Setup (Configuration du mode MX)
1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la source à laquelle vous voulez appliquer le mode Media Xpander, puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).  
 FM ↔ SIRIUS XM ↔ CD ↔ CPM\* ↔ USB ↔ IPOD ↔ BT AUDIO (AUDIO BLUETOOTH) ↔ PANDORA ↔ AUX (AUXILLIAIRE) ↔ FM  
 \* Applicable pour les fichiers MP3/WMA dans un disque.
  2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le niveau du mode Media Xpander, puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

OFF (DÉSACTIVÉ) ↔ Level 1 (Niveau 1) ↔ Level 2 (Niveau 2) ↔ Level 3 (Niveau 3)

## Fonctionnement de l'option BASS ENGINE SQ

Avec la fonction BASS ENGINE SQ de cet appareil, plusieurs paramètres relatifs aux tonalités graves sont réglés simultanément. Le réglage de niveau des graves fait varier ces paramètres de façon uniforme pour offrir un rendement optimal à différents niveaux.

## Passage au mode BASS ENGINE SQ

Appuyez sur le bouton BASS (GRAVES) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour changer le mode audio.

BASS ENGINE SQ ↔ MANUAL SET (CONFIGURATION MANUELLE) (réglage initial)

## BASS ENGINE SQ :

Cette option permet de régler les paramètres des graves uniformément et automatiquement.

## MANUAL SET (CONFIGURATION MANUELLE) :

Cette option permet de régler chaque paramètre d'effet audio séparément et manuellement.

**NOTA :**

- Vous pouvez également effectuer cette opération en sélectionnant l'option BASS ENGINE en mode configuration audio. Consultez le paragraphe « Réglage de l'activation et de la désactivation du mode BASS ENGINE SQ ».
- Vous pouvez accéder directement au mode de menu Sound (Son) en appuyant sur BASS (GRAVES) lorsque le synthétiseur BASS ENGINE est réglé sur OFF (DÉSACTIVÉ).
- Vous pouvez régler cette option au moyen de l'application Tunelt sur un téléphone intelligent. Consultez le paragraphe « Réglage de la qualité sonore au moyen du téléphone intelligent ».
- Si vous modifiez le système 2WAY/3WAY (2 CANAUX/3 CANAUX) (page 23) au mode 3WAY (3 CANAUX), vous ne pouvez pas régler cette option.

**Réglage du niveau du mode BASS ENGINE SQ**

Lorsque le mode BASS ENGINE SQ est activé, le réglage uniforme du niveau des graves a une incidence sur les paramètres du son pour un effet optimal des graves.

1. Appuyez sur BASS (GRAVES) pour afficher l'écran de réglage de niveau du mode BASS ENGINE SQ.  
Pendant cette période, le rétro-éclairage de l'appareil prend une couleur ambre blanchâtre.
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le niveau voulu (entre +0 et +6).  
Le niveau initial est de +3.

**NOTA :**

- Réglable seulement lorsque la MISE HORS FONCTION est DÉSACTIVÉE.
- Réglable seulement lorsque le mode du système 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX) est réglé sur 2WAY (2 CANAUX).
- Les paramètres des graves affectés contiennent les options EQ PRESETS (PRÉRÉGLAGES DE L'ÉGALISEUR), 9 BAND EQ (ÉGALISEUR 9 BANDES), SUBWOOFER (CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES) (lorsque vous réglez cette option au moyen de l'application Tunelt), X-OVER (RÉPARTITEUR X-OVER), SUBW SYS (SYSTÈME CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES) et MX SETTING (RÉGLAGE MODE MX). Ces

options sont configurées automatiquement en mode BASS ENGINE SQ et ne peuvent pas être réglées séparément.

- Entre le niveau 0 et le niveau 6, l'effet d'une amélioration du mode BASS ENGINE SQ augmente niveau par niveau.

### À propos de la configuration lorsque l'amplificateur de puissance externe est branché.

Afin d'optimiser le mode BASS ENGINE SQ, nous vous recommandons la configuration de l'amplificateur de puissance décrite ci-dessous.

Après la configuration, vous pouvez régler le niveau du mode BASS ENGINE SQ en fonction de la musique.

1. Réglez l'entrée de l'amplificateur de puissance sur « MIN » (MINIMUM).
2. Réglez le commutateur sectoriel de mode du répartiteur sur « OFF » (HORS FONCTION).
3. Réglez le mode BASS ENGINE SQ de cet appareil sur « ON » (ACTIVÉ) et le niveau du mode BASS ENGINE SQ sur « +3 ».

4. Lisez une chanson du genre que vous écoutez fréquemment et réglez l'entrée de l'amplificateur de puissance.

### About Time Correction (À propos de la correction du temps)

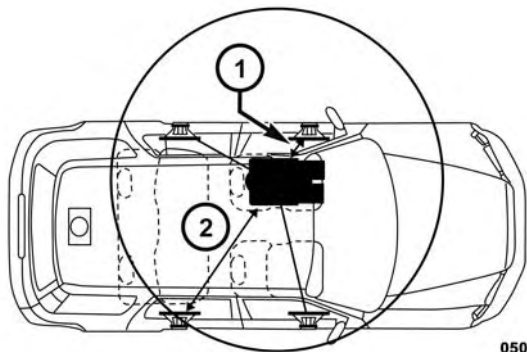
La distance entre l'auditeur et les haut-parleurs dans un véhicule peut varier grandement en raison de la disposition de haut-parleur complexe. Cette différence dans les distances entre les haut-parleurs et l'auditeur crée un changement dans les caractéristiques de sons, d'image et de fréquence. Ceci est causé par le délai que met le son pour atteindre l'oreille de droite de l'auditeur par rapport à celle de gauche.

Pour corriger cette situation, cette unité est en mesure à retarder le signal audio vers les haut-parleurs plus proches de l'écouteur. Ceci crée efficacement une perception de plus grande distance pour ces haut-parleurs. L'auditeur peut être placé à une distance égale entre les haut-parleurs de gauche et de droite afin d'obtenir une stadification optimale.

Exemple de position d'écoute ci-dessous dans cette section :

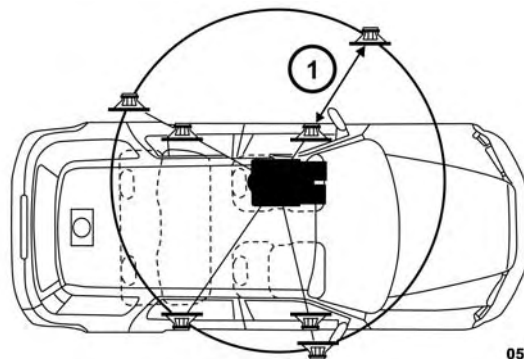
### Exemple 1 : siège avant gauche

Réglez le niveau de la correction du temps du haut-parleur avant gauche sur une valeur supérieure et celui du haut-parleur arrière droit sur zéro ou sur une valeur inférieure.



0501067415

1 — 0,5 m  
2 — 2,25 m



0501067416

1 — 5,1 ms

Le son n'est pas équilibré car la distance entre la position d'écoute et les divers haut-parleurs n'est pas la même. La différence de distance entre le haut-parleur avant gauche et le haut-parleur arrière droit est de 1,75 m (68 7/ 8 po). La valeur de la correction du temps du haut-parleur avant gauche est calculée dans le diagramme ci-dessus.

#### Conditions :

Haut-parleur le plus éloigné – position d'écoute :  
2,25 m (88 9/16 po)

Haut-parleur avant gauche – position d'écoute : 0,5 m (19 11/16 po)

Calcul :  $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$  (68 7/8 po)

Correction du temps =  $1,75 \div 343^* \times 1\,000 = 5,1 \text{ (ms)}$

\* Vitesse du son : 343 m/s (765 mi/h) à 20 °C

En d'autres termes, étant donné que la valeur de correction du temps du haut-parleur avant gauche est de 5,1 ms, l'auditeur a la sensation que la distance qui le sépare du haut-parleur avant gauche est la même que celle qui le sépare du haut-parleur le plus éloigné. La correction du temps élimine les différences dans le délai requis pour que le son atteigne la position d'écoute. Le temps du haut-parleur avant gauche est corrigé de 5,1 ms afin que le son de ce haut-parleur atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres haut-parleurs.

### Exemple 2 : tous les sièges

Régalez le niveau de la correction du temps de chaque haut-parleur sur presque le même niveau.

1. Asseyez-vous à la position d'écoute (siège du conducteur, etc.), puis mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et les divers haut-parleurs.

2. Calculez la différence entre la valeur de correction de la distance qui vous sépare du haut-parleur le plus éloigné et celle qui vous sépare des autres haut-parleurs.

$L = (\text{distance qui vous sépare du haut-parleur le plus éloigné}) - (\text{distance qui vous sépare des autres haut-parleurs})$

Ces valeurs sont les valeurs de correction du temps des divers haut-parleurs. Réglez ces valeurs afin que chaque son atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres haut-parleurs.

### Liste de valeurs de correction du temps

Numéro de délai	Différence temporelle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
0	0,0	0,0	0,0
1	0,1	3,4	1,3
2	0,2	6,8	2,7
3	0,3	10,2	4,0
4	0,4	13,6	5,4
5	0,5	17,0	6,7

Numéro de délai	Différence temporelle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
6	0,6	20,4	8,0
7	0,7	23,8	9,4
8	0,8	27,2	10,7
9	0,9	30,6	12,1
10	1,0	34,0	13,4
11	1,1	37,4	14,7
12	1,2	40,8	16,1
13	1,3	44,2	17,4
14	1,4	47,6	18,8
15	1,5	51,0	20,1
16	1,6	54,4	21,4
17	1,7	57,8	22,8
18	1,8	61,2	24,1
19	1,9	64,6	25,5
20	2,0	68,0	26,8
21	2,1	71,4	28,1
22	2,2	74,8	29,5
23	2,3	78,2	30,8

Numéro de délai	Différence temporelle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
24	2,4	81,6	32,2
25	2,5	85,0	33,5
26	2,6	88,4	34,8
27	2,7	91,8	36,2
28	2,8	95,2	37,5
29	2,9	98,6	38,9
30	3,0	102,0	40,2
31	3,1	105,4	41,5
32	3,2	108,8	42,9
33	3,3	112,2	44,2
34	3,4	115,6	45,6
35	3,5	119,0	46,9
36	3,6	122,4	48,2
37	3,7	125,8	49,6
38	3,8	129,2	50,9
39	3,9	132,6	52,3
40	4,0	136,0	53,6
41	4,1	139,4	54,9

Numéro de délai	Différence temporelle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
42	4,2	142,8	56,3
43	4,3	146,2	57,6
44	4,4	149,6	59,0
45	4,5	153,0	60,3
46	4,6	156,4	61,6
47	4,7	159,8	63,0
48	4,8	163,2	64,3
49	4,9	166,6	65,7
50	5,0	170,0	67,0
51	5,1	173,4	68,3
52	5,2	176,8	69,7
53	5,3	180,2	71,0
54	5,4	183,6	72,4
55	5,5	187,0	73,7
56	5,6	190,4	75,0
57	5,7	193,8	76,4
58	5,8	197,2	77,7
59	5,9	200,6	79,1

Numéro de délai	Différence temporelle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
60	6,0	204,0	80,4
61	6,1	207,4	81,7
62	6,2	210,8	83,1
63	6,3	214,2	84,4
64	6,4	217,6	85,8
65	6,5	221,0	87,1
66	6,6	224,4	88,4
67	6,7	227,8	89,8
68	6,8	231,2	91,1
69	6,9	234,6	92,5
70	7,0	238,0	93,8
71	7,1	241,4	95,1
72	7,2	244,8	96,5
73	7,3	248,2	97,8
74	7,4	251,6	99,2
75	7,5	255,0	100,5
76	7,6	258,4	101,8
77	7,7	261,8	103,2



Numéro de délai	Différence temporelle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
78	7,8	265,2	104,5
79	7,9	268,6	105,9
80	8,0	272,0	107,2
81	8,1	275,4	108,5
82	8,2	278,8	109,9
83	8,3	282,2	111,2
84	8,4	285,6	112,6
85	8,5	289,0	113,9
86	8,6	292,4	115,2
87	8,7	295,8	116,6
88	8,8	299,2	117,9
89	8,9	302,6	119,3
90	9,0	306,0	120,6
91	9,1	309,4	121,9
92	9,2	312,8	123,3
93	9,3	316,2	124,6
94	9,4	319,6	126,0
95	9,5	323,0	127,3

Numéro de délai	Différence temporelle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouces)
96	9,6	326,4	128,6
97	9,7	329,8	130,0
98	9,8	333,2	131,3
99	9,9	336,6	132,7

### About The Crossover (À propos de l'accouplement)

#### Répartiteur (X-Over) :

Cette unité est équipée d'un accouplement actif. L'accouplement limite les fréquences fournies au niveau des sorties. Chaque station est contrôlée de manière indépendante. Ainsi, chaque paire de haut-parleur peut être entraînée par les fréquences pour lesquelles elles ont été conçues de manière optimale.

L'accouplement règle le HPF (filtre passe-haut) ou le LPF (filtre passe-bas) de chaque bande et également la pente (vitesse à laquelle le filtre produit ses maxima et ses minima).

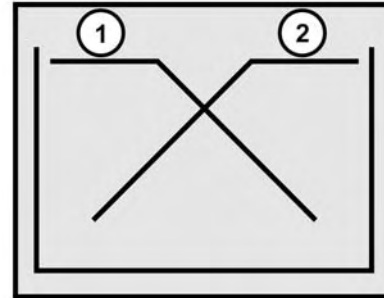
Vous devez effectuer les réglages conformément aux caractéristiques de reproduction des haut-parleurs. Selon

les haut-parleurs, un réseau passif n'est peut-être pas nécessaire. Si vous n'en êtes pas certain, consultez votre concessionnaire autorisé Alpine.

**Mode 2WAY (2 CANAUX)**

<b>Haut-parleur d'aiguës avant</b>	20 Hz à 200 Hz	—	Plate, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	—	0 à 12 dB
------------------------------------	----------------	---	------------------------------	---	-----------

	Fréquence de coupure (incréments de 1/3 octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
<b>Haut-parleur de graves</b>	—	20 Hz à 200 Hz	—	Plate, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 à 12 dB
<b>Haut-parleur d'aiguës arrière</b>	20 Hz à 200 Hz	—	Plate, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	—	0 à 12 dB

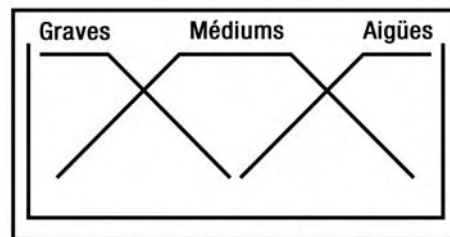


- 1 — Graves
- 2 — Aiguës

0501067429

## Mode 3WAY (3 CANAUX)

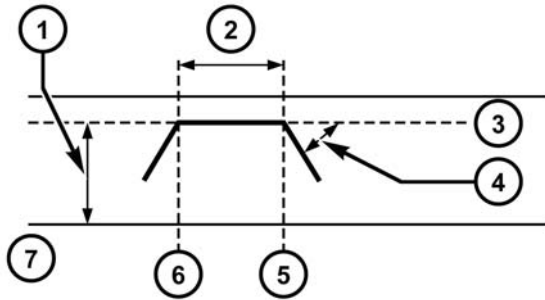
	Fréquence de coupure (incrément de 1/3 octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Haut-parleur de graves	—	20 Hz à 800 Hz	—	Plate, 6, 12 dB/oct.	0 à 12 dB
Haut-parleur d'aiguës arrière	20 Hz à 800 Hz	20 Hz à 20 kHz	Plate, 6, 12 dB/oct.	Plate, 6, 12 dB/oct.	0 à 12 dB
Haut-parleur d'aiguës avant	1 Hz à 20 Hz	—	Plate, 6, 12 dB/oct.	—	0 à 12 dB



(diffère de l'affichage réel)

0402101718NA

\* En fonction des caractéristiques de réaction des haut-parleurs, prenez les précautions nécessaires lorsque vous réglez la pente de réaction des haut-parleurs d'aiguës sur FLAT (PLATE) en mode 3 CANAUX, car vous risquez d'endommager les haut-parleurs.



0501067430

1 – Réglage du niveau (0 à – 12 dB)	5 – Fréquence de coupure du LPF
2 – Gamme de fréquence de sortie	6 – Fréquence de coupure du HPF
3 – Pente plate	7 à 20 Hz
4 – Réglage de la pente	

**NOTA :**

- HPF (filtre passe-haut) : coupe les basses fréquences et permet aux fréquences les plus aiguës de passer.
- LPF (filtre passe-bas) : coupe les fréquences aiguës et permet aux fréquences les plus basses de passer.

- Pente : le niveau change (en dB) pour un changement de fréquence d'une octave.
- Plus la valeur de la pente est élevée, plus la pente devient raide.
- Réglez la pente sur Flat (Plate) pour contourner les filtres HP ou LP.
- N'utilisez pas un haut-parleur d'aiguës sans le filtre HPF ou pour régler une basse fréquence, car celle-ci pourrait endommager les haut-parleurs.
- Vous ne pouvez pas régler le répartiteur sur une fréquence supérieure au filtre HPF ou inférieur au filtre LPF.
- Le réglage doit être effectué conformément à la fréquence de répartition recommandée des haut-parleurs raccordés. Déterminez la fréquence de répartition recommandée des haut-parleurs. Si vous réglez une fréquence en dehors de la gamme recommandée, vous risquez d'endommager les haut-parleurs. Pour connaître les fréquences de répartition recommandées pour les haut-parleurs Alpine, consultez le mode d'emploi

respectif. Nous ne sommes pas responsables des dommages ou des anomalies des haut-parleurs en cas d'utilisation du répartiteur en dehors de la valeur recommandée.

### Passage du système en mode 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX)

1. Appuyez simultanément sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et sur le bouton PHONE (TÉLÉPHONE).

**NOTA :** Dans ce cas, l'appareil est mis en sourdine.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode voulu du système, puis appuyez sur ENTER (ENTRÉE).

**NOTA :** Lorsque vous modifiez le mode du système, les éléments de réglage du répartiteur (X-OVER) s'affichent. Suivez les directives de la section « Ajustement des réglages du répartiteur (X-OVER) ».

3. Après le réglage, tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option « DONE » (TERMINÉ), puis appuyez sur le bouton ENTER (ENTRÉE). Le message « TURN ACC OFF AND ON » (DÉSACTIVER ET ACTIVER LE RÉGULATEUR DE VITESSE ADAPTATIF) s'affiche.

4. Déplacez la clé de contact à la position ACC OFF (ACCESSOIRES-ARRÊT).

En fonction des caractéristiques de réaction des haut-parleurs, prenez les précautions nécessaires lorsque vous passez le système en mode 2WAY (2 CANAUX) OU 3WAY (3 CANAUX), car vous risquez d'endommager les haut-parleurs.

5. Passage de la clé de contact de la position ACC OFF (ACCESSOIRES-ARRÊT) à la position ON (MARCHE). La modification est enregistrée.

### NOTA :

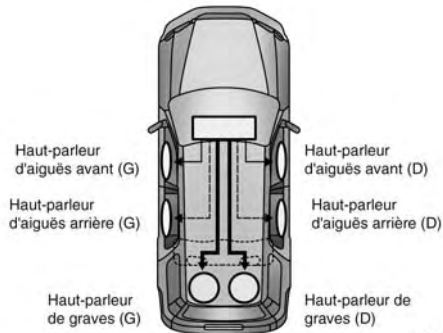
- Si vous sautez la 4e et la 5e étape, les résultats de réglage ne seront pas enregistrés et l'appareil reviendra au mode précédent.
- Pendant la lecture de la musique lorsque le contact est coupé (mode STAY ON [RESTER EN MARCHE]), vous ne pouvez pas régler le mode 2WAY (2 CANAUX) OU 3WAY (3 CANAUX).

## À propos du mode du système 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX) Mode 3WAY (3 CANAUX)

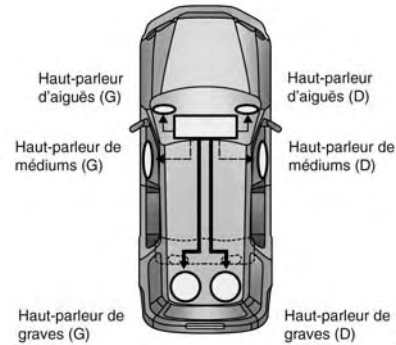
Le répartiteur (X-OVER) du système en mode 2 CANAUX (gamme de fréquence divisée entre aiguë pour l'avant et l'arrière et grave pour les haut-parleurs d'extrêmes graves).

### Mode 2WAY (2 CANAUX)

Le répartiteur (X-OVER) du système en mode 3WAY (3 CANAUX) dont la gamme de fréquence est répartie entre aiguë (avant), médiane (avant) et grave (caisson d'extrêmes graves).



0402101719NA

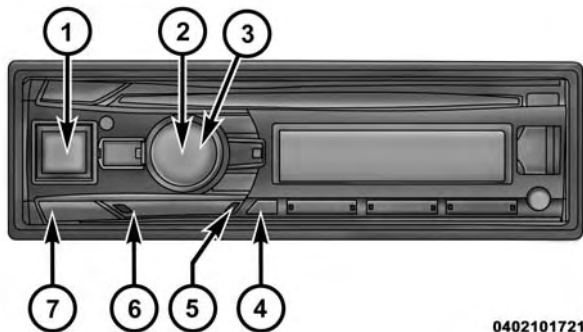


0402101720NA

6

- Utilisez le cordon de sortie Sub-W pour raccorder l'appareil au haut-parleur de graves.
- Vous ne pouvez pas régler l'équilibreur avant-arrière lorsque le système est en mode 3WAY (3 CANAUX).

## AUTRES FONCTIONS



0402101721NA

1 - SOURCE

2 - Codeur rotatif

3 - /ENTER (ENTRÉE)

4 - VIEW (AFFICHAGE)

5 - Lecture/pause

6 - Bouton de RETOUR

7 - Bouton BAND (BANDE)


## Affichage du texte

L'information textuelle, telle que le nom du disque et le nom de la piste, s'affiche lors de la lecture d'un disque compatible CD texte. Vous pouvez également afficher le nom du dossier, le nom du fichier et l'étiquette, etc. pendant la lecture des fichiers MP3/WMA/AAC.

Appuyez sur  View (Affichage).

L'affichage est modifié chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

## NOTA :

- Lorsque la fonction Text Scroll (Défilement du texte) est réglée sur Manual (Manuel) (consultez le paragraphe « Réglage du défilement [défilement du texte] » à la page 88), maintenez le bouton  View (Affichage) enfoncé pendant au moins deux secondes pour faire défiler le texte actuel une fois (sauf en mode radio).

## Affichage en mode radio :

S'il y a le PS (nom du service relatif au programme)

BAND/PS (Program Service Name) [BANDE/PS (Nom du service relatif au programme)] → ARTIST/SONG (ARTISTE/CHANSON) → PTY (Program Type)/PS (Program Service Name) [PTY (Type de programme)/PS (Nom du service relatif au programme)] → RADIO TEXT (RADIO TEXTE) → BAND/CLOCK (BANDE/HORLOGE) → BAND/PS (Program Service Name) [BANDE/PS (Nom du service relatif au programme)]

S'il n'y a pas le PS (nom du service relatif au programme)

BAND/FREQUENCY (BANDE/FRÉQUENCE) → ARTIST/SONG (ARTISTE/CHANSON) → PTY (Program Type)/FREQUENCY [PTY (Type de programme)/FRÉQUENCE] → RADIO TEXT (RADIO TEXTE) → BAND/CLOCK (BANDE/HORLOGE) → BAND/FREQUENCY (BANDE/FRÉQUENCE)

#### L'affichage en mode CD :

TRACK NO./ELAPSED TIME (NUMÉRO DE PISTE/TEMPS ÉCOULÉ) → DISC TEXT\*1/TRACK TEXT\*1 (TEXTE DU DISQUE\*1/TEXTE DE LA PISTE\*1) → TRACK NO./CLOCK (NUMÉRO DE PISTE/HORLOGE) → TRACK NO./ELAPSED TIME (NUMÉRO DE PISTE/TEMPS ÉCOULÉ)

#### L'affichage en mode MP3/WMA :

FOLDER NO./FILE NO./ELAPSED TIME (NUMÉRO DU DOSSIER/NUMÉRO DU FICHIER/TEMPS ÉCOULÉ) → FOLDER NAME\*2/FILE NAME\*2 (NOM DU DOSSIER\*2/NOM DU FICHIER\*2) → ARTIST NAME\*3/SONG NAME\*3 (NOM DE L'ARTISTE\*3/NOM DE LA CHANSON\*3) → ALBUM NAME\*3/SONG NAME\*3 (NOM DE L'ALBUM\*3/NOM DE LA CHANSON\*3) → FOLDER NO./FILE NO./CLOCK (NUMÉRO DU DOSSIER/NUMÉRO DU FICHIER/

HORLOGE) → FOLDER NO./FILE NO./ELAPSED TIME (NUMÉRO DU DOSSIER/NUMÉRO DU FICHIER/TEMPS ÉCOULÉ)

#### L'affichage en mode audio BLUETOOTH :

BT AUDIO/ELAPSED TIME\*4 (MODE AUDIO BLUETOOTH/TEMPS ÉCOULÉ\*4) → ARTIST NAME\*3/SONG NAME\*3 (NOM DE L'ARTISTE\*3/NOM DE LA CHANSON\*3) → ALBUM NAME\*3/SONG NAME\*3 (NOM DE L'ALBUM\*3/NOM DE LA CHANSON\*3) → BT AUDIO/CLOCK (MODE AUDIO BLUETOOTH/HORLOGE) → BT AUDIO/ELAPSED TIME (MODE AUDIO BLUETOOTH/TEMPS ÉCOULÉ)

\*1 S'affiche durant la lecture d'un disque avec CD-texte. S'il n'y a aucun texte, (nom du disque ou nom de la piste), les options « DISC TEXT » (TEXTE DU DISQUE) et « TRACK TEXT » (TEXTE DE LA PISTE) s'affichent.

\*2 S'affiche durant la lecture des fichiers MP3/WMA avec des renseignements sur le dossier et le fichier. S'il n'y a aucun renseignement sur le dossier ou le fichier, l'option « FOLDER »/« FILE » (FICHIER) s'affiche.

\*3 Étiquettes ID3 ou WMA. Si un fichier MP3/WMA contient des données d'étiquette ID3 ou WMA, ces données s'affichent (par exemple, le nom de la chanson,



le nom de l'artiste et le nom de l'album). Toutes les autres données d'étiquette sont ignorées. S'il n'y a pas de données d'étiquette, « ARTIST » (ARTISTE)/ « ALBUM »/« SONG » (CHANSON) s'affiche.

\*4 En fonction du téléphone intelligent raccordé, le temps écoulé peut ne pas s'afficher.

### **About « Text » (À propos du texte)**

Les CD compatibles texte contiennent des informations sous forme de texte telles que le nom de disque et le nom de piste. De tels renseignements sont appelés « texte ».

#### **NOTA :**

- Certains caractères peuvent ne pas être affichés correctement avec cet appareil, selon le type de caractère.
- Si aucune information de TEXTE n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.
- Les informations de texte ou d'étiquette peuvent ne pas s'afficher correctement en fonction du contenu.

### **Utilisation de la borne d'entrée auxiliaire avant**

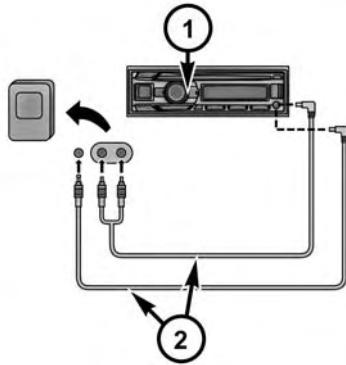
Connectez un lecteur de musique portable, etc. en le branchant simplement sur l'entrée située sur le panneau avant. Un câble adaptateur en option est nécessaire (RCA standard à 3,5 Ø mini-RCA mâle ou 3,5 Ø à 3,5 Ø mini-RCA mâle).

Appuyez sur SOURCE et sélectionnez le mode AUXILIARY (AUXILIAIRE) pour écouter l'appareil portable.

#### **CDE-164BT**

Lecteur de musique portable, etc.

**NOTA :** Cette fonction est disponible seulement lorsque le mode AUX SETUP (CONFIGURATION DU MODE AUXILLIAIRE) est activé. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez la section « Réglage de la configuration du mode auxiliaire ».




0402101722NA

- 1 – Appareil principal  
 2 – Câble adaptateur en option (bouchons de broche RCA [rouge, blanc] miniprises 3,5 Ø) ou (miniprises 3,5 Ø)



**NOTA :** Cette fonction est disponible seulement lorsque le mode AUX SETUP (CONFIGURATION DU MODE AUXILLIAIRE) est activé. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du mode AUX SETUP (CONFIGURATION DU MODE AUXILLIAIRE) ».

### Option Menu Setting (Option de réglage de menu)

Vous pouvez régler rapidement les options de réglage liées à la SOURCE en cours au moyen du menu des options.

1. Maintenez le bouton  /ENTER/OPTION (ENTRÉE/OPTION) enfoncé pendant au moins deux secondes pour activer le menu des options de la source en cours.

#### NOTA :

- Le menu des options varie selon la source.
2. Tournez sur le bouton rotatif pour sélectionner l'option de réglage souhaitée, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
  3. Tournez le codeur rotatif pour modifier le réglage, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).  
Après le réglage, l'affichage revient automatiquement à la source en cours.

- Option de réglage :

**HD Radio mode (Mode radio HD) :**

PTY SELECT\*1 (SÉLECTION TYPE DE PROGRAMME\*1) ↔ TUNER SET\*2 (RÉGLAGE SYNTONISEUR\*2) ↔ SOURCE VOL\*3 (VOLUME SOURCE\*3) ↔ MX SETTING\*4 (RÉGLAGE MODE MX\*4) ↔ PTY SELECT (SÉLECTION TYPE DE PROGRAMME)

**SiriusXM mode (Mode SiriusXM) :**

TUNE SCAN\*5 (DÉFILEMENT SYNTONISATION\*5) ↔ ALERT MEMO\*6 (MÉMOIRE DES ALERTES\*6) ↔ SXM SET\*7 (RÉGLAGE MODE SXM\*7) ↔ SOURCE VOL\*3 (VOLUME SOURCE\*3) ↔ MX SETTING\*4 (RÉGLAGE MODE MX\*4) ↔ TUNE SCAN (DÉFILEMENT SYNTONISATION)

**DISC mode (Mode DISQUE) :**

CD SET\*8 (RÉGLAGE CD\*8) ↔ SOURCE VOL\*3 (VOLUME SOURCE\*3) ↔ MX SETTING\*4 (RÉGLAGE MODE MX\*4) ↔ CD SET (RÉGLAGE CD)

**USB mode (Mode USB) :**

SOURCE VOL\*3 (VOLUME SOURCE\*3) ↔ MX SETTING\*4 (RÉGLAGE MODE MX\*4) ↔ SOURCE VOL (VOLUME SOURCE)

**iPod mode (Mode iPod) :**

APP DIRECT\*9 (MODE D'APPLICATION DIRECTE\*9) ↔ IPOD SET\*10 (RÉGLAGE IPOD\*10) ↔ SOURCE VOL\*3 (VOLUME SOURCE\*3) ↔ MX SETTING\*4 (RÉGLAGE MODE MIX\*4) ↔ APP DIRECT (MODE D'APPLICATION DIRECTE)

**AUX mode (Mode AUXILIAIRE) :**

AUX SET\*11 (RÉGLAGE MODE AUXILIAIRE\*11) ↔ SOURCE VOL\*3 (VOLUME SOURCE\*3) ↔ MX SETTING\*4 (RÉGLAGE MODE MX\*4) ↔ AUX SET (RÉGLAGE MODE AUXILIAIRE)

**Pandora mode (Mode Pandora) :**

SOURCE VOL\*3 (VOLUME SOURCE\*3) ↔ MX SETTING\*4 (RÉGLAGE MODE MX\*4) ↔ SOURCE VOL (VOLUME SOURCE)

**BT Audio mode (Mode audio Bluetooth) :**

BT SET\*12 (RÉGLAGE MODE BLUETOOTH\*12) ↔  
SOURCE VOL\*3 (VOLUME SOURCE\*3) ↔ MX SET-  
TING\*4 (RÉGLAGE MODE MX\*4) ↔ BT SET (RÉ-  
GLAGE MODE BLUETOOTH)

**Phone mode (Mode téléphone) (mode de non-appel) :**

PHONE SET\*13 (RÉGLAGE MODE TÉLÉPHONE\*13)  
↔ SOURCE VOL\*14 (VOLUME SOURCE\*14) ↔  
PHONE SET (RÉGLAGE TÉLÉPHONE)

**Phone mode (Mode téléphone) (mode d'appel) :**

MIC GAIN\*15 (ENTRÉE DU MICROPHONE\*15) ↔  
CALL SOUND\*15 (SON D'APPEL\*15) ↔ SPEAK  
SWITCH\*16 (COMMUTATEUR DE VOIX\*16) ↔  
VOICE MUTE\*17 (MISE EN SOURDINE DE VOIX\*17)  
↔ CALL WAIT\*18 (FONCTION D'APPEL EN AT-  
TENTE\*18) ↔ END CALL\*19 (FIN DE L'APPEL\*19) ↔  
SOURCE VOL\*14 (VOLUME SOURCE\*14) ↔ MIC  
GAIN (ENTRÉE DU MICROPHONE)

\*1 Consultez la section « Syntonisation PTY (Type de programme) ».

\*2 Les options de réglage sont identiques à celles du réglage de SYNTONISEUR en mode CONFIGURATION. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « CONFIGURATION ».

\*3 Vous pouvez individuellement accentuer ou affaiblir le niveau de volume de la source en cours pour créer vos préférences de tonalité. Les valeurs de réglage en mode option et en mode CONFIGURATION sont reliées. Consultez le paragraphe « Réglage du niveau de volume de la source ».

\*4 Consultez le paragraphe « Réglage du mode Media Xpander » à la page 20.

\*5 S'affiche seulement lorsque le syntoniseur SiriusXM SXV200 ou une version plus récente est connecté. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction TuneScan ».

\*6 Consultez le paragraphe « Enregistrement des alertes d'artiste et de chansons voulues ».

\*7 Vous pouvez sélectionner les options ALERTSETUP (CONFIGURATION DES ALERTES), GAME ALERT

(ALERTE RELATIVE AUX JEUX), P-LOCK (VERROUILLAGE PARENTAL), SIGNAL IND (IND. SIGNAL) ET TUNE START (DÉMARRAGE DE LA SYNCHRONISATION) dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements sur ces réglages, consultez le paragraphe « Réglage du mode SiriusXM ».

\*8 L'option PLAY MODE (MODE DE LECTURE) peut être sélectionnée dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Lecture des données de fichiers MP3/WMA (MODE DE LECTURE) ».

\*9 Consultez le paragraphe « Réglage de la commande iPod ».

\*10 Les options de réglage sont identiques à celles du réglage du dispositif iPod en mode CONFIGURATION. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du mode de recherche iPod ou iPhone ».

\*11 L'option AUX NAME (NOM AUXILIAIRE) peut être sélectionnée dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du mode AUX NAME (NOM AUXILIAIRE) ».

\*12 L'option FW VERSION (VERSION DE MICROLOGICIEL) peut être sélectionnée dans ce mode. Vous pouvez afficher la version actuelle du micrologiciel concernant le dispositif Bluetooth à l'aide de ce réglage.


\*13 Les options CALL SOUND (SON D'APPEL), CALLER ID (IDENTIFICATION DE L'APPELANT), PB UPDATE (MISE À JOUR DU RÉPERTOIRE TÉLÉPHONIQUE), PB ORDER (ORDRE DE LA LISTE DU RÉPERTOIRE TÉLÉPHONIQUE), SPEAKER SL (SÉLECTION DU HAUT-PARLEUR) et FW VERSION (VERSION DU MICROLOGICIEL) peuvent être sélectionnées dans ce mode. Pour obtenir de plus amples renseignements sur ces réglages, consultez le paragraphe « CONFIGURATION DE Bluetooth ».

\*14 Vous pouvez régler le niveau du volume du téléphone mains libres, le niveau de la sonnerie et le niveau du gain de microphone à l'aide de ce réglage. Les valeurs de réglage en mode option et en mode CONFIGURATION sont reliées. Consultez la section « Réglage du volume (VOLUME DE LA SOURCE) ».


\*15 Consultez le paragraphe « Réglage de la qualité du son du dispositif Bluetooth ».

\*16 Lors d'un appel, le volume sonore peut être commuté entre l'appareil et le téléphone intelligent au moyen de ce réglage. Cette opération peut également être effectuée en appuyant sur BAND (BANDE). Consultez le paragraphe « Opération de changement d'appel ».

\*17 Pendant un appel et lorsque la fonction de mise en sourdine de voix est activée, l'entrée du microphone est mise en sourdine instantanément et « VOICE MUTE » (MISE EN SOURDINE DE LA VOIX) clignote. Vous pouvez également effectuer cette opération en appuyant sur le bouton Play/Pause (Lecture/Pause). Consultez le paragraphe « Mise en sourdine rapide de l'entrée de microphone (Mise en sourdine de la voix) ».

\*18 En cas d'appel en attente, sélectionnez cette option pour afficher le nom et le numéro de la personne en attente. Appuyez sur  pour passer de l'appel en cours à la personne en attente et vice-versa.

#### NOTA :

- Appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, l'unité revient automatiquement en mode normal.

## Applying Tunelt (Utilisation de l'application Tunelt)

Le réglage du son de l'appareil est programmable à partir d'un téléphone intelligent connecté. Il est également possible de télécharger des paramètres spécifiques pour certains véhicules à partir de la base de données Tunelt d'Alpine stockée dans le nuage (Cloud). À l'aide de l'application Tunelt, vous pouvez également télécharger des paramètres personnalisés afin de les partager et les évaluer avec d'autres personnes.

Grâce à cet appareil, il est également possible de recevoir et de répondre à des informations du service de réseau social d'Alpine (SNS) disponible sur le téléphone intelligent connecté.

Une fois l'application Tunelt installée, vous devez la lancer sur le téléphone intelligent avant de la raccorder sur l'unité principale. Vous pouvez télécharger l'application Tunelt sur Apple App Store; l'utilisateur d'un appareil Android peut la télécharger sur Google Play. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez votre concessionnaire Alpine.

Avant ces opérations, réglez Alpine APP (Application Alpine) sur USB ou Bluetooth en fonction du téléphone

intelligent connecté. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du mode de communication avec un téléphone intelligent [Alpine APP (Application Alpine)] » à la page 91

#### NOTA :

- Le programme d'application, ainsi que les spécifications et les données correspondantes, peuvent être supprimés ou annulés sans préavis.
- Certaines fonctions de Tunelt peuvent ne pas être disponibles si le téléphone intelligent ne se trouve pas dans une zone de service ou ne reçoit aucun signal.

#### **Adjusting The Sound Via Smartphone (Réglage du son au moyen du téléphone intelligent)**

Après la procédure ci-dessus, l'indicateur de VOLUME s'allume et vous pouvez ensuite régler la fonction sonore de l'unité sur le téléphone intelligent.

1. Assurez-vous que l'unité est sous tension.
2. Lancez l'application Tunelt sur le téléphone intelligent. Réglez le son de l'unité en conséquence sur le téléphone intelligent.

Pendant le réglage du son, l'indicateur de VOLUME peut clignoter.

#### NOTA :

- Vous ne pouvez pas régler la fonction de mémorisation du volume et des paramètres sonores au moyen du téléphone intelligent.
- Il n'est pas possible d'effectuer le réglage sur le téléphone intelligent et sur cet appareil simultanément. Lorsque vous réglez le son de cet appareil au moyen du téléphone intelligent, les réglages sonores sur le CDE-164BT s'affichent comme suit : « APP Connect » (Connexion de l'application).
- Lorsque l'appareil est hors tension ou pendant un appel, le réglage sonore ne peut être effectué au moyen du téléphone intelligent.
- Cette fonction peut ne pas être disponible selon le téléphone intelligent jumelé.
- Respectez toutes les réglementations locales en matière de circulation routière lorsque vous utilisez cette fonction.



## Facebook Notification Function (Fonction de notification Facebook)

### NOTA :

- Selon le téléphone intelligent connecté, les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles, même si vous utilisez la version mise à jour de Tunelt.

## Receiving Notification (Ready On Future Update) [Notification de réception (prêt pour mise à jour future)]

Lorsque le téléphone intelligent connecté à l'appareil reçoit un avis de Facebook, il émet un SIGNAL SONORE et la touche SOURCE clignote (selon les réglages de Tunelt sur le téléphone). En même temps, le nom de l'utilisateur s'affiche à l'écran (20 caractères au maximum).

1. Lors de la réception d'un avis de Facebook, appuyez sur le bouton  /SOURCE .  
L'écran du menu des avis s'affiche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Like\*1 (J'aime\*1) ↔ Replay (Relecture) ↔ Next (Suivant) ↔ Previous (Précédent) ↔ TTS Volume\*2 (Synthèse vocale\*2) ↔ Like (J'aime)

\* 1 Cette option n'est pas affichée uniquement lorsque l'avis reçu est le type de message.

\* 2 Cette option peut également être définie dans la section CONFIGURATION. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Réglage du volume de lecture par synthèse vocale », à la page 92.

### Like (J'aime) :

Le téléphone intelligent communique avec Facebook grâce à la fonction « Like » (J'aime); entre-temps, les notes affichées reçues ou les commentaires reçus sont lus par synthèse vocale.

### Replay (Relecture) :

Pour effectuer de nouveau la lecture d'un avis au moyen de la fonction de synthèse vocale.

### Next (Suivant) :

Pour sélectionner l'avis suivant.


### Previous (Précédent) :

Pour sélectionner l'avis précédent.





**TTS Volume (Volume de synthèse vocale) :** Pour régler le volume de lecture par synthèse vocale.

**NOTA :**

- Appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Un nouveau message-guide d'avis reçu dure 30 secondes. Si aucune opération n'est effectuée dans les 30 secondes, l'appareil revient au mode normal.
- Lorsque cet appareil est mis hors tension ou pendant un appel, il ne fournit pas un message-guide d'avis de téléphone intelligent.
- En mode 3WAY (3 CANAUX), le son TTS est reproduit par tous les haut-parleurs du véhicule. En mode 2WAY (2 CANAUX), le son TTS, n'est reproduit que par les haut-parleurs avant gauche et avant droit.

**Affichage de la liste d'avis**

Vous pouvez afficher l'avis reçu de Facebook dans le téléphone intelligent connecté au moyen de cet appareil.

1. Maintenez le bouton  /SOURCE enfoncé pendant au moins deux secondes.  
L'avis reçu est affiché en fonction de la date qu'il a été publié.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'avis souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
3. Passez ensuite à l'étape 2 du paragraphe « Réception de l'avis ».

**NOTA :**

- Lorsqu'il n'y a aucun avis, le message « Aucun avis » est affiché.
- La quantité affichable de la liste d'avis varie en fonction du téléphone intelligent connecté.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, l'unité revient automatiquement en mode normal.

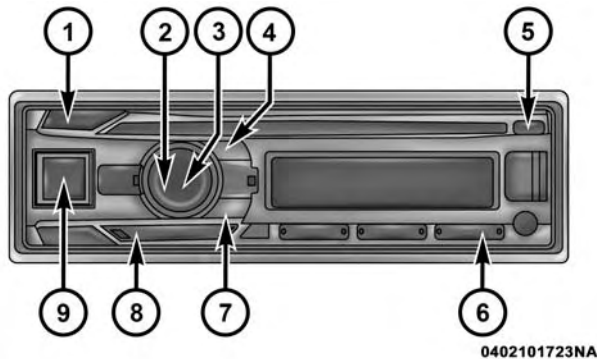
# CONFIGURATION

## TABLE DES MATIÈRES


---

■ CONFIGURATION. . . . .	.82	□ Réglage du syntoniseur . . . . .	.89
□ Réglages. . . . .	.82	□ Réglage iPod et USB . . . . .	.91
□ Réglage général. . . . .	.84	□ Réglage de l'application (APP) . . . . .	.91
□ Réglage d'affichage . . . . .	.87		

## CONFIGURATION



0402101723NA

1 – AUDIO/SETUP (AUDIO/  
CONFIGURATION)  
2 –  /Enter (Entrée)  
3 – Codeur rotatif  
4 – Bouton d'avance rapide


5 – DIM (ATTÉNUATION)  
Bouton  
6 – 6  
7 – Boutons d'avance rapide  
8 – Bouton de RETOUR  
9 – Bouton SOURCE

## Réglages

Vous pouvez facilement personnaliser l'unité selon vos préférences et vos besoins. À partir du menu SETUP (CONFIGURATION), vous pouvez modifier les options

General Setting (Réglage général), Display Setting (Réglage d'affichage), etc.

Utilisez les étapes 1 à 5 pour sélectionner l'un des modes de CONFIGURATION à modifier. Consultez la section correspondante ci-dessous pour obtenir de plus amples renseignements sur l'option SETUP (CONFIGURATION) sélectionnée.

1. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode SETUP (CONFIGURATION).
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option voulue, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

Audio\*1 ↔ General (Général) ↔ Display (Affichage)  
↔ Tuner (Syntoniseur) ↔ SiriusXM\*2 ↔ iPod&USB  
(iPod et USB) ↔ Application ↔ Bluetooth\*3 ↔ Audio

## General (Généralités) :

CLOCK MODE (MODE HORLOGE) ↔ CLOCK  
ADJ\*4 (RÉGLAGE HORLOGE\*4) ↔ PWR CLOCK  
(HORLOGE ALIMENTATION) ↔ AUX SETUP  
(CONFIGURATION AUXILIAIRE) ↔ AUX NAME\*5

(NOM AUXILIAIRE\*5) ↔ INT MUTE (MISE EN SOURDINE INT.) ↔ PLAY MODE (MODE LECTURE) ↔ STAY ON (RESTER EN MARCHE) ↔ DEMO MODE (MODE DÉMONSTRATION) ↔ CLOCK MODE (MODE HORLOGE)

### Display (Affichage) :

ILLUMINATI (ÉCLAIRAGE) ↔ DIMMER (ATTÉNUATION DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE) ↔ TEXTSCROLL (DÉFILEMENT TEXTE) ↔ SCROLL-TYPE (TYPE DÉFILEMENT) ↔ ILLUMINATI (ÉCLAIRAGE)

### Tuner (Syntoniseur) :

TUNER FREQ (FRÉQUENCE SYNTONISEUR) ↔ FM SET (RÉGLAGE FM) ↔ TUNER FREQ (FRÉQUENCE SYNTONISEUR)

### iPod :

Liste d'iPod

### Application :

ALPINE APP (APPLICATION ALPINE) ↔ TTS VOLUME (VOLUME DE SYNTHÈSE VOCALE) ↔ ALPINE APP (APPLICATION ALPINE)


\*1 Consultez la section « Réglage du son »

\*2 Reportez-vous à la section « Réglage SiriusXM »

\* 3 Consultez le paragraphe « CONFIGURATION DU BLUETOOTH »

\*4 Consultez la section « Réglage de l'heure »

\*5 S'affiche seulement lorsque l'option AUX SETUP (CONFIGURATION AUXILIAIRE) est activée.

3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner une option de réglage, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).


(p. ex., sélectionnez l'option AUX SETUP [CONFIGURATION AUXILIAIRE])

4. Tournez le codeur rotatif pour modifier le réglage, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

(p. ex., sélectionnez l'option ON [ACTIVÉ] ou OFF [DÉSACTIVÉ])

5. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour revenir au mode normal.

### NOTA :

- Appuyez sur le bouton  pour retourner au mode SETUP (CONFIGURATION) précédent.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, le mode SETUP (CONFIGURATION) s'annule.

### Réglage général

L'option General (Général) est sélectionnée dans le menu principal de configuration à l'étape 2.

### Réglage de l'affichage de l'horloge (mode horloge)

Vous pouvez sélectionner le type d'affichage de l'horloge type, 12 heures ou 24 heures, selon votre préférence.

- **Élément de réglage :** Clock Mode (Mode horloge)

**Contenus du réglage :**

12H (réglage initial), 24H

### Mettre l'horloge EN FONCTION/HORS FONCTION

**Élément de réglage :** PWR CLOCK (HORLOGE EN FONCTION)

**Contenus du réglage :**

OFF (HORS FONCTION)/ON (EN FONCTION) (réglage initial)

OFF (HORS FONCTION) : l'horloge ne s'affiche pas lorsque l'alimentation est coupée.

ON (EN FONCTION) : l'horloge s'affiche lorsque l'alimentation est coupée.

### Réglage du mode AUX SETUP (CONFIGURATION AUXILIAIRE)

Vous pouvez entrer le système audio d'un dispositif externe, (tel qu'un lecteur audio portatif) sur le connecteur AUX (AUXILIAIRE) de cette unité.

- **Élément de réglage :** AUX SETUP (CONFIGURATION AUXILIAIRE)

**Contenus du réglage :**


OFF (HORS FONCTION)/ON (EN FONCTION) (réglage initial)

**OFF (HORS FONCTION) :**

Il est impossible de sélectionner la source AUX (AUXILIAIRE) lorsque cette fonction est réglée à OFF (DÉSACTIVÉ).

**ON (EN FONCTION) :**

Régalez cette fonction à ON (ACTIVÉ) lorsque le dispositif portable est raccordé. Si vous appuyez sur

 /SOURCE et sélectionnez AUX (AUXILIAIRE), le son du dispositif portable est reproduit sur l'appareil.

### Réglage du mode AUX NAME (NOM AUXILIAIRE)

Vous pouvez changer l'affichage AUX NAME (NOM AUXILIAIRE) dans le mode SETUP (CONFIGURATION).

- **Élément de réglage :** AUX Name (Nom AUXILIAIRE)

#### Contenus du réglage :

AUXILIARY (AUXILIAIRE) [réglage initial / TV / DVD / PORTABLE / GAME (JEU)]

### Mise en sourdine et désactivation du mode sourdine (INT MUTE [INT MISE EN SOURDINE])

Si un dispositif doté de la fonction d'interruption est connecté, la fonction audio se automatiquement en sourdine chaque fois que le signal d'interruption est reçu au niveau de l'appareil.

Assurez-vous que le fil d'interruption de la fonction audio (rose/noir) est raccordé à la borne sur laquelle la tension est de 0 V (masse) lorsqu'un son d'entrée d'appareil externe est branché en mode AUX (AUXILIAIRE).

Dans le cas contraire, cette fonction pourrait ne pas fonctionner. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Connexions ».

**Élément de réglage :** INT MUTE (INTERROMPRE LA MISE EN SOURDINE)

#### Contenus du réglage :

OFF AUX (AUXILIAIRE HORS FONCTION) (réglage initial)/ON (EN FONCTION)

OFF AUX (AUXILIAIRE HORS FONCTION) : lorsque le signal d'alarme est reçu de l'appareil, la source de volume auxiliaire sera émise au moyen de l'unité.

ON (EN FONCTION) : lorsque le signal d'interruption est reçu de l'appareil, aucun son ne sera émis.

### Lecture de données MP3/WMA (mode de lecture)

Cette unité peut lire les CD contenant des données de CD ou des données de fichiers MP3/WMA (créés dans le format CD amélioré [CD Extra]). Cependant, dans certaines situations, la lecture d'un CD amélioré peut être difficile. Dans ce cas, vous pouvez sélectionner la lecture

d'une seule session, contenant le CD de données. Lorsqu'un disque contient des données de CD et des données de fichiers MP3/WMA, la lecture commence à partir de la partie du CD de données du disque.

- **Élément de réglage :** Play Mode (Mode de lecture)

#### **Contenus du réglage :**

CD-DA / CDDA/MP3 (réglage initial)

#### **CD-DA :**

Seulement les données de CD de la session 1 peuvent être lues.

#### **CDDA&MP3/WMA :**

Vous pouvez lire des données de CD, des fichiers MP3/WMA/AAC en mode mixte et des disques multissessions.

**NOTA :** Effectuez ce réglage avant d'insérer un disque. Si un disque a déjà été inséré, retirez-le.

#### **Réglage du mode stay on (Rester en fonction)**

Vous pouvez régler le délai de mise hors fonction de l'appareil après que l'allumage du véhicule est mis hors fonction (ACC. OFF (ACCESSOIRES-ARRÊT)). Lorsque

vous sélectionnez un mode autre que OFF (HORS FONCTION), la musique sera mise en pause après que vous ayez placé la clé de contact à la position OFF (ACC OFF [ACCESSOIRES-ARRÊT]). En même temps, le message « PRESS PRESET 6 TO STAY ON » (APPUYEZ SUR LA TOUCHE DE PROGRAMMATION 6 POUR RESTER EN FONCTION) défile une fois. Appuyez sur l'option 6 dans les 15 secondes pour continuer à écouter de la musique pendant la période sélectionnée. Si vous n'appuyez pas sur l'option 6, l'appareil se met hors tension dans les 15 secondes. Pendant cette période, vous ne pouvez recevoir un appel qu'au moyen d'un téléphone intelligent jumelé.

**Élément de réglage :** STAY ON (RESTER EN FONCTION)

#### **Contenus du réglage :**

Hors fonction (réglage initial)/5 MIN/15 MIN/30 MIN

#### **NOTA :**

- Notez que pendant cette période, la batterie risque de se décharger si elle déjà faible.

- Le résultat du réglage de l'option STAY ON (RESTER EN FONCTION) s'efface si changez le mode du système 2WAY (2 CANAUX) ou 3WAY (3 CANAUX).

### Démonstration

Ce dispositif est muni d'une fonction de démonstration de l'affichage.

- **Option de réglage :** mode Demo

#### Contenus du réglage :

ON (réglage initial)/STANDBY (VEILLE) / OFF (HORS FONCTION)

ON (EN FONCTION) : l'appareil démarre le mode démonstration s'il n'y a aucune intervention pendant 30 secondes.

STANDBY (VEILLE) : l'appareil quitte le mode démonstration. Prenez note que si cet appareil est déconnecté de la batterie du véhicule, le mode démonstration s'active la prochaine fois que vous utilisez l'appareil.

OFF (HORS FONCTION) : permet de quitter complètement le mode de démonstration.

### Réglage d'affichage

L'option Display (Affichage) est sélectionnée dans le menu de configuration principal à l'étape 2.

### Modification de la couleur d'éclairage

Vous pouvez changer la couleur de l'éclairage des boutons de l'unité.

#### Option de réglage : ILLUMINATI (ÉCLAIRAGE)

**Autres options de réglage :** KEY & DISP(TOUCHE ET AFFICHAGE), KEY (Touche) et DISP\* (AFFICHAGE)

#### Contenus du réglage :

OPTION/PERSONNALISATION

OPTION : vous pouvez sélectionner un total de 30 couleurs.

PERSONNALISATION : Si vous ne préférez aucune couleur offerte en OPTION, vous pouvez personnaliser la couleur comme suit.

\*Vous pouvez modifier la couleur de l'éclairage des touches et de l'affichage simultanément ou respectivement en sélectionnant l'option KEY (TOUCHE) ou KEY/DISP (TOUCHE/AFFICHAGE).



- Après avoir accédé à l'option CUSTOMIZE (PERSONNALISATION), tournez l'encodeur rotatif pour sélectionner une couleur (ROUGE, VERT, BLEU) que vous voulez modifier, puis appuyez sur ENTER (ENTRÉE).
- La couleur modifiée clignote; tournez l'encodeur rotatif pour sélectionner une valeur (entre 0 et 60).  
R indique le rouge, G le vert et B le bleu.
- Appuyez sur ENTER (ENTRÉE) ou sur BACK (RETOUR) pour terminer le réglage de la couleur.
- Répétez les étapes 1 et 3 pour régler une autre couleur.

#### NOTA :

- À l'étape 2, vous pouvez passer à un autre mode de réglage de couleur en appuyant sur la touche SEEK UP (RECHERCHE VERS LE HAUT) ou SEEK DOWN (RECHERCHE VERS LE BAS).
- Les valeurs de réglage en mode OPTION et en mode CUSTOMIZE (PERSONNALISER) sont liées; lorsque la valeur de réglage en mode CUSTOMIZE (PERSONNALISATION) est différente de celle du mode OPTION, le message « USER » (UTILISATEUR) s'affiche en mode OPTION.

- Pendant le réglage du mode CUSTOMIZE (PERSONNALISATION), au moins une valeur de réglage doit être supérieure à 20.

#### Rhéostat d'intensité lumineuse

Réglez le rhéostat d'intensité lumineuse sur le mode Auto (Automatique) pour réduire la luminosité de l'unité avec les phares du véhicule allumés. Ce mode est utile si vous sentez que le rétroéclairage brille excessivement la nuit.

- Élément de réglage :** Dimmer (Rhéostat d'intensité lumineuse)

#### Contenus du réglage :

AUTO (réglage initial) / ON (EN FONCTION) / OFF (HORS FONCTION)

**NOTA :** Vous pouvez également régler cette option en appuyant et en maintenant enfoncée l'option DIM (ATTÉNUATION).

#### Réglage de défilement (défilement du texte)

Ce lecteur de CD peut faire défiler les noms de disque et de piste enregistrés sur les disques CD-TEXT, ainsi que l'information textuelle des fichiers MP3/WMA/AAC, les

noms de fichiers, les données des étiquettes, des émissions de radio HD et de la radio satellite SiriusXM.

- **Élément de réglage :** TEXTSCROLL (DÉFILEMENT DU TEXTE)

#### **Contenus du réglage :**

Manual (Mode manuel) (réglage initial) / Auto (Mode automatique)

#### **Manual (Mode manuel) :**

L'affichage défile lorsqu'un disque est chargé ou lorsqu'une piste est changée, etc.

#### **Auto (Mode automatique) :**

L'information textuelle du CD, le dossier, l'étiquette, etc., défile de façon automatique.

#### **NOTA :**

- L'unité fait défiler l'information textuelle sur les noms de CD, les noms de dossier, les noms de fichier et les affichages de balises.

#### **Réglage du type de défilement**

Choisissez le type de méthode que vous préférez parmi les deux méthodes de défilement.

- **Option de réglage :** SCROLLTYPE (TYPE DE DÉFILEMENT)

#### **Contenus du réglage :**

TYPE 1/TYPE 2 (réglage initial)

#### **TYPE 1 :**

Les caractères défilent un à un de droite à gauche, jusqu'à ce que le titre complet ait défilé.

#### **TYPE 2 :**

Les mots s'accumulent de gauche à droite, un seul caractère à la fois. Lorsque l'affichage est plein, il est effacé et les mots suivants s'affichent de la même manière jusqu'à ce que tous les mots du titre aient été affichés.

#### **Réglage du syntoniseur**

L'option Tuner (Syntoniseur) est sélectionnée dans le menu de configuration principal à l'étape 2.

#### **Réglage de l'intervalle de fréquence (Fréquence du syntoniseur) du SYNTONISEUR (FM)**

Pendant la syntonisation manuelle, vous pouvez sélectionner l'intervalle de fréquence pour la recherche d'une station de radio FM analogique.

**Élément de réglage :** TUNER FREQ (FRÉQUENCE DU SYNTONISEUR)

**Contenus du réglage :**

200 kHz (réglage initial)/100 kHz

**Réglage de la qualité de son du SYNTONISEUR (FM)**

Cette unité peut régler votre qualité sonore préférée pour la source radio FM.

- **Élément de réglage :** FM Tuner Setup (Configuration du syntoniseur FM)

**Contenus du réglage :**

HI-Fi, normal (réglage initial) et stable

**HI-Fi :**




Réglage haute qualité

**Normal :**

Réglage standard

**Stable :**

Gestion du bruit

1. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode SETUP (CONFIGURATION).
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Tuner Setting (Réglage du syntoniseur), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner FM Tuner Setup (Configuration du syntoniseur FM), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner HI-Fi , Normal (réglage initial) ou Stable, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
5. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour revenir au mode normal.

**NOTA :**

- Le bruit peut être plus perceptible lorsque l'option HI-Fi est réglée, en fonction de l'état de réception. Dans ce cas, le mode Normal est recommandé.

## Réglage iPod et USB

L'option iPod&USB (iPod et USB) est sélectionnée dans le menu principal de configuration à l'étape 2.

### Réglage du mode de recherche du iPod/iPhone

Cet appareil dispose de neuf modes de recherche différents pour effectuer des recherches sur un iPod/iPhone.

- **Élément de réglage :** IPOD LIST (LISTE D'IPOD)
- **Autres éléments de réglage :** PLAYLISTS (LISTES D'ÉCOUTE) / ARTISTS (ARTISTES) / ALBUMS / AUDIOBOOKS (LIVRES AUDIO) / PODCAST / GENRES / COMPOSERS (COMPOSITEURS) / SONGS (CHANSONS) / GENIUS MIX

#### Contenus du réglage :

OFF (DÉSACTIVÉ) / ON (ACTIVÉ)

#### NOTA :

- Lorsque le mode de recherche est une des options Playlists (Listes d'écoute), Artists (Artistes), Albums, Podcasts (Baladodiffusion), Genres, Songs (Chansons) ou Genius Mix (Mix Genius) le réglage initial est en fonction, et lorsque le mode de recherche est dans

l'option Audiobooks (Livres audio) ou Composers (Compositeurs), le réglage initial est Off (hors fonction).

- Pour obtenir plus de détails sur le mode de recherche, consultez le paragraphe « Recherche d'une chanson souhaitée » à la page 115.

### Réglage de l'application (APP)

L'application est sélectionnée dans le menu de configuration principal à l'étape 2.

### Réglage du mode de communication avec un téléphone intelligent [Alpine APP (Application Alpine)]

Réglez Alpine APP (Application Alpine) sur USB lorsqu'un iPhone est connecté ou sur Bluetooth lorsqu'un téléphone Android est jumelé.

- **Élément de réglage :** ALPINE APP (APPLICATION ALPINE)

#### Contenus du réglage :

USB (réglage initial) / BT (Bluetooth) / OFF (HORS FONCTION)

**USB :**

Lorsque vous connectez un iPhone au port USB du CDE-HD149BT, vous pouvez utiliser la fonction Pandora, programmer les paramètres de réglage du son de l'appareil ou communiquer avec le réseau SNS.

**BT :**

Sélectionnez cette option lorsqu'un téléphone intelligent Android est jumelé avec cette unité au moyen de la technologie BLUETOOTH. À ce stade, vous pouvez utiliser la fonction Pandora, programmer les paramètres de réglage du son de l'appareil ou communiquer avec le réseau SNS.

**OFF (HORS FONCTION) :**

Aucun téléphone intelligent n'est connecté.

**NOTA :**

- Le système prend quelques secondes pour valider cette fonction.
- Pour assurer le fonctionnement adéquat de cette fonction, vous devez installer des applications spécifiques sur votre téléphone intelligent avant la connexion.

Consultez votre concessionnaire Alpine ou le site Web Alpine pour obtenir de plus amples renseignements.

- Cette fonction est prise en charge uniquement par le iPhone et certains téléphones intelligents Android et Blackberry.

**Réglage du volume de la synthèse vocale**

Cette fonction permet de transformer le texte, notamment les commentaires, sur un téléphone intelligent en messages vocaux, qui sont ensuite diffusés par le haut-parleur de l'appareil.

- **Élément de réglage :** TTS Volume (Volume de synthèse vocale)

**Contenus du réglage :**

0~35

**NOTA :**

- Le niveau de volume initial est de 12.

# APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH

## TABLE DES MATIÈRES

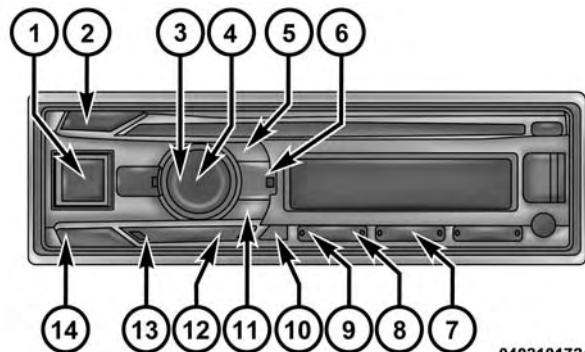
---

■ APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH . . . . .	.94	□ Commande du téléphone mains libres . . . . .	.105
□ Configuration avant l'utilisation . . . . .	.95	□ Fonction audio Bluetooth . . . . .	.114
□ Configuration du BLUETOOTH . . . . .	.98		


## APPEL MAINS LIBRES BLUETOOTH

## NOTA :

- Conduisez toujours prudemment en gardant les mains sur le volant et respectez toutes les lois en vigueur. Vous êtes entièrement responsable et vous assumez tous les risques en ce qui concerne l'utilisation des fonctions et des applications Uconnect de ce véhicule. N'utilisez les fonctions et les applications de ce véhicule que lorsque vous pouvez le faire en toute sécurité. Sinon, vous risqueriez un accident pouvant causer des blessures graves ou mortelles.
- Tout système à commande vocale devrait être utilisé seulement dans des conditions de conduite sécuritaires conformément aux lois applicables. Votre attention doit être maintenue sur la route pour une conduite sécuritaire. Dans le cas contraire, vous risquez de provoquer une collision entraînant des blessures graves ou la mort.



0402101724NA

1 -  /Source2 - AUDIO/  
CONFIGURATION3 -  /ENTER (ENTRÉE)

4 - Codeur rotatif

5 -  Avance rapide6 - Bouton de commande de  
téléphone/voix

7 - Boutons de pré-réglage (1 à 6)

8 -  Avance9 -  Recul10 -  Affichage11 -  Recul rapide12 -  Lecture/pause

13 - Bouton de RETOUR

14 - BANDE/RECHERCHE  
ABC

## Configuration avant l'utilisation

### À propos du BLUETOOTH

BLUETOOTH est une technologie sans fil qui permet la communication entre un appareil mobile ou un ordinateur personnel à de courtes distances. Vous pouvez ainsi passer des appels mains libres ou transmettre des données entre des dispositifs compatibles BLUETOOTH. La transmission BLUETOOTH est disponible dans le spectre 2,4 GHz sans licence si la distance maximale entre les dispositifs est de 10 mètres. Pour obtenir plus de détails, consultez la page d'accueil de BLUETOOTH (<http://www.bluetooth.com>).

#### NOTA :

- Selon la version BLUETOOTH, il est possible qu'un dispositif compatible BLUETOOTH ne puisse établir la connexion avec cet appareil.
- Le bon fonctionnement de cet appareil avec tous les dispositifs compatibles BLUETOOTH n'est pas garanti. Pour obtenir des renseignements sur l'utilisation du dispositif compatible BLUETOOTH, consultez votre concessionnaire ALPINE ou le site Web d'ALPINE.
- Selon l'environnement d'utilisation, il est possible que la connexion sans fil BLUETOOTH soit instable.

- Lorsque vous passez un appel ou effectuez des opérations de configuration, veillez à arrêter votre véhicule dans un endroit sûr.
- Selon le dispositif compatible BLUETOOTH connecté, la fonction peut être différente. Consultez également le mode d'emploi du dispositif connecté.
- Lorsque vous recherchez cet appareil à l'aide d'un téléphone compatible BLUETOOTH, le nom de l'appareil affiché est « Alpine CD Receiver » (Récepteur de CD Alpine).

### Avant l'utilisation de la fonction BLUETOOTH

Avant d'utiliser la fonction BLUETOOTH, vous devez effectuer les réglages suivants.

Réglez la fonction « Bluetooth IN » (Connexion Bluetooth) à ON (ACTIVÉ) lorsque vous voulez utiliser les fonctions téléphone mains libres ou Bluetooth audio. Consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH (Bluetooth IN) », à la page 99.




**NOTA :**

- Avant d'utiliser la fonction BLUETOOTH, il doit être jumelé à cet appareil. Consultez le paragraphe « Procédure de connexion d'un dispositif compatible BLUETOOTH (jumelage) ».

**Procédure de connexion d'un dispositif compatible Bluetooth (jumelage)**

Pour obtenir plus de détails sur la commande d'un dispositif compatible BLUETOOTH, consultez le mode d'emploi du dispositif compatible BLUETOOTH.

**Jumelage d'un dispositif compatible BLUETOOTH avec SSP (jumelage simple et sécurisé)**

1. À l'aide de votre dispositif compatible BLUETOOTH, sélectionnez « Alpine CD Receiver » (Récepteur CD Alpine) pour le jumelage.
2. Tournez le bouton rotatif pour passer de l'affichage « Pairing NO » (Jumelage NON) à l'affichage « Pairing YES » (Jumelage OUI), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Si l'option « Pairing NO » (Jumelage DÉSACTIVÉ) est sélectionnée, la connexion est annulée.

3. Si le jumelage a réussi, le message « Connected » (Connecté) s'affiche pendant quelques secondes. L'unité principale retourne ensuite à son état précédent.

**Jumelage d'un dispositif compatible BLUETOOTH sans SSP (jumelage simple et sécurisé)**

1. À l'aide de votre dispositif compatible BLUETOOTH, sélectionnez « Alpine CD Receiver » (Récepteur CD Alpine) pour le jumelage.
2. Saisissez le code d'accès « 0000 » dans le dispositif compatible BLUETOOTH.

**NOTA :**

- Le code d'accès par défaut est « 0000 ».
3. Si le jumelage a réussi, le message « Connected » (Connecté) s'affiche pendant quelques secondes. L'unité principale retourne ensuite à son état précédent.

**NOTA :**

- Si la connexion échoue, le message « Failed » (Échec) s'affiche.

- Après un jumelage réussi, les deux dispositifs doivent se reconnecter automatiquement lorsque le contact est mis. Si la connexion automatique échoue, essayez de reconnecter manuellement.
  - Réglez la fonction « Visible Mode » (Mode visible) sur ON (ACTIVÉ) pour que cet appareil puisse être reconnu par un dispositif compatible BLUETOOTH. Consultez le paragraphe « Réglage du mode visible ».
  - Vous pouvez également jumeler manuellement les dispositifs BLUETOOTH à partir de cet appareil. Pour obtenir plus de détails, consultez la section « Jumelage d'un dispositif BLUETOOTH à partir de l'appareil ».
3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'option PAIR YES (JUMELAGE ACTIVÉ), puis appuyez sur ENTER (ENTRÉE). \*  
Si l'option « PAIR NO » (Jumelage DÉSACTIVÉ) est sélectionnée, la connexion est annulée.  
\* En fonction de la version IOS, vous devrez peut-être activer manuellement la fonction Bluetooth sur l'iPod/iPhone avant d'effectuer cette étape.
  4. Si le processus de jumelage a réussi, le message « CONNECTED » (CONNECTÉ) s'affiche pendant quelques secondes. L'unité principale retourne ensuite à son état précédent.

### Jumelage automatique d'un iPod ou iPhone

Lorsqu'un appareil iPod ou iPhone est relié au port USB, l'appareil se jumelle automatiquement avec celui-ci.

1. Assurez-vous que le mode USB PAIR (JUMELAGE USB) est activé. Consultez la section « Paramètre de réglage automatique du jumelage d'iPod et d'iPhone ».
2. Branchez un iPod ou iPhone au port USB de cet appareil.

### NOTA :

- Si le dispositif a été précédemment jumelé avec cet appareil, il ne procède pas au jumelage automatique du dispositif USB.
- Si la connexion échoue, le message « FAILED » (ÉCHEC) s'affiche.
- Après un jumelage réussi, le dispositif et l'appareil devraient se reconnecter automatiquement lorsque le contact est mis. Si la reconnexion automatique échoue, essayez de connecter manuellement.


- Régler l'option « VISIBLE M » sur ON (EN FONCTION) de sorte que cette unité soit visible pour les autres appareils compatibles avec la fonction Bluetooth. Consultez la section « Réglage du mode visible ».

### Configuration du BLUETOOTH


Les étapes 1 à 5 sont communes aux différentes fonctions du BLUETOOTH. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à chaque fonction individuelle.

#### NOTA :

- Réglez l'option « Bluetooth IN » (Connexion Bluetooth) à ON (ACTIVÉE), puis effectuez la procédure de CONFIGURATION DU BLUETOOTH. Consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH (Bluetooth IN) », à la page 99.

1. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode SETUP (CONFIGURATION).
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner « Bluetooth », puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de configuration BLUETOOTH est activé.↔

3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner les options voulues et appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

#### BLUETOOTH :

Bluetooth IN\*1 (Connexion Bluetooth\*1) ↔ Paired Device\*2 (Appareil jumelé\*2) ↔ Visible Mode\*1/\*2 (Mode visible\*1/\*2) ↔ Search Device\*1/\*2 (Recherche d'appareil\*1/\*2) ↔ Call Sound\*2 (Volume d'appel\*2) ↔ Caller ID\*2 (Identifiant d'appel\*2) ↔ PB Update\*1/\*2 (Mise à jour du répertoire téléphonique\*1/\*2) ↔ PB Order\*2 (Ordre de la liste du répertoire téléphonique\*2) ↔ Auto Answer\*2 (Réponse automatique\*2) ↔ Service Name\*2 (Nom du fournisseur\*2) ↔ Speaker Select\*2 (Sélection de haut-parleur\*2) ↔ FW Version\*2 (Version du micrologiciel\*2) ↔ FW Update\*1/\*2 (Mise à jour du micrologiciel\*1/\*2) ↔ Bluetooth IN (Connexion Bluetooth)

\*1 Les options ne s'affichent pas durant un appel.


\* 2 Les options ne sont pas affichées si la fonction « Bluetooth IN » (Connexion Bluetooth) est réglée à

« OFF » (DÉSACTIVÉE). Consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH (Bluetooth IN) ».

4. Tournez le codeur rotatif pour modifier les réglages.
5. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes.

Le mode SETUP (CONFIGURATION) est annulé.

#### NOTA :

- Appuyez sur  pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, l'unité revient automatiquement en mode normal.

### Réglage de la connexion BLUETOOTH (Bluetooth IN)

Grâce à la technologie BLUETOOTH, vous pouvez effectuer un appel mains libres au moyen d'un téléphone intelligent compatible BLUETOOTH.

Vous pouvez commander et lire sans fil les informations audio d'un téléphone intelligent compatible BLUETOOTH, d'un lecteur audio portable, etc., à partir de cet appareil.

- **Élément de réglage** : Bluetooth IN (Connexion Bluetooth)

#### Contenus du réglage :

OFF (HORS FONCTION)/ON (EN FONCTION) (réglage initial)



#### OFF (HORS FONCTION) :

Les fonctions téléphone mains libres et Bluetooth audio ne sont pas utilisées.

#### ON (EN FONCTION) :

Sélectionnez ce réglage lorsque vous souhaitez jumeler votre téléphone compatible BLUETOOTH avec cet appareil ou utiliser la fonction Bluetooth audio.

#### NOTA :

- Lorsque vous réglez l'option Bluetooth IN (Connexion Bluetooth) à OFF (DÉSACTIVÉ), les témoins liés au téléphone mains libres (  niveau de la batterie et  puissance du signal) ne s'affichent pas.

## Paramètre de réglage automatique du jumelage d'iPod et d'iPhone

En réglant cette option sur ON (EN FONCTION), l'unité procède au jumelage automatique lorsqu'un appareil iPod ou iPhone est connecté à l'appareil au moyen du port USB.

**Élément de réglage :** USB PAIR (JUMELAGE USB)

### Contenus du réglage :

OFF (HORS FONCTION)/ON (EN FONCTION) (réglage initial)

OFF (HORS FONCTION) : permet de désactiver la fonction de jumelage automatique.

ON (EN FONCTION) : jumelage automatique lorsqu'un appareil iPod ou iPhone est connecté à l'appareil au moyen du port USB.

**NOTA :** Le jumelage automatique au moyen du port USB ne peut se produire si l'un des appareils a été jumelé précédemment. Assurez-vous que le nom des deux appareils a été supprimé de chaque dispositif.

## Réglage du dispositif BLUETOOTH


Sélectionnez l'un des cinq dispositifs BLUETOOTH compatibles connectés, préalablement enregistrés.









- **Option de réglage :** PAIRED DEV (DISPOSITIF JUMELÉ)

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner un dispositif compatible Bluetooth que vous voulez utiliser (dont vous souhaitez modifier la connexion), puis appuyez sur ENTER (ENTRÉE).
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner « CONNECT » (CONNECTER) afin de connecter le dispositif sélectionné.

Le dispositif connecté est marqué « I ». Sélectionnez « DISCONNECT » (DÉCONNECTER) pour débrancher ce dispositif. Sélectionnez « CLEAR » (EFFACER) si vous voulez effacer le dispositif de la liste de dispositifs.

### NOTA :

- Si vous modifiez avec succès la connexion, le message « Connected » (Connecté) s'affiche pendant 2 secondes et le témoin  s'allume, puis l'affichage revient à l'écran SETUP (CONFIGURATION).

- Si un téléphone intelligent est connecté avec succès à cette unité, le témoin  s'allume pour afficher la charge de la batterie du téléphone intelligent connecté. Le témoin  s'allume lorsque le niveau de charge de la batterie est d'environ 50 %, le témoin  s'allume lorsque le niveau de charge de la batterie n'est pas suffisant et clignote pour avertir du niveau faible. Le témoin  s'éteint lorsque la batterie est déchargée. À ce moment, la fonction BLUETOOTH n'est pas disponible car le téléphone intelligent est hors tension.
- Le témoin  (force du signal) affiche la force actuelle du signal de votre fournisseur de services. Le témoin  s'éteint lorsque le téléphone intelligent n'est pas dans la zone de services ou ne reçoit aucun signal.
- Selon le téléphone intelligent connecté, les témoins  (charge de la batterie), et  (force du signal) peuvent ne pas s'afficher.
- Si toutes les 5 positions ont été enregistrées, vous ne pouvez pas enregistrer un 4e appareil. Pour enregistrer un autre dispositif, vous devez d'abord supprimer l'un des dispositifs de la position 1 à 3.

### Réglage du mode visible

Vous pouvez activer ou désactiver la détection de cet appareil par un dispositif compatible BLUETOOTH. Réglez-le normalement sur la position ON (EN FONCTION).

- **Élément de réglage :** Visible M (Mode visible)

#### OFF (HORS FONCTION) :

Pour que le dispositif compatible BLUETOOTH ne puisse pas détecter cet appareil.

#### ON (ACTIVÉ) (réglage initial)

Pour permettre au dispositif compatible BLUETOOTH de détecter cet appareil.

### Réglage de la qualité du son du dispositif Bluetooth

Vous pouvez facilement personnaliser le son d'un appel selon vos préférences.

- **Élément de réglage :** Call Sound (Son de l'appel)
- **Autres éléments de réglage :** Source VOL (Volume source)/Type Set (Réglage du type)

## Réglage du volume (SOURCE VOL [VOLUME DE LA SOURCE])

Vous pouvez augmenter ou réduire le niveau de volume de l'appel téléphonique, de la tonalité d'appel et de l'entrée du microphone selon vos préférences.

- **Contenus du réglage :**

**Phone Talk (Appel téléphonique) :**

-5 dB ~ +5 dB

**Ring Tone (Tonalité d'appel) :**

-5 dB ~ +5 dB

**MIC Gain (Entrée du microphone) :**

-5 dB ~ +5 dB

**NOTA :** Le réglage initial de l'option PHONE TALK (APPEL TÉLÉPHONIQUE) / RING TONE (TONALITÉ D'APPEL) / MIC GAIN (ENTRÉE DU MICROPHONE) est de 0.

## Réglage automatique du son (réglage du type)

Selon votre environnement d'appel, choisissez l'un des réglages ci-dessous qui offre la meilleure qualité sonore.

**Options du réglage :** TYPE1 (réglage initial) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

**TYPE1 :**

Mode standard (recommandé)

**TYPE2 :**

Améliore la réduction du bruit

**TYPE3 :**

Améliore l'annulation de l'écho

**TYPE4 :**

Améliore à la fois la réduction du bruit et l'annulation de l'écho

**TYPE5 :**

Diminue à la fois la réduction du bruit et l'annulation de l'écho

**NOTA :**

- Les fonctions ci-dessous permettent d'améliorer la qualité du son des appels sortants.

**Réduction du bruit :** cette fonction permet de réduire le bruit de la route, mais une amélioration excessive risque d'affecter la qualité du son des appels.

**Annulation de l'écho :** cette fonction permet de réduire l'écho, mais une amélioration excessive risque d'affecter la qualité du son des appels.

## Réglage de l'écran d'information sur l'appelant sur ON/OFF (EN FONCTION-HORS FONCTION)

Vous pouvez choisir d'utiliser ces fonctions conformément au réglage suivant.

- **Élément de réglage :** Caller ID (Identification de l'appelant)

### Contenus du réglage :

OFF (HORS FONCTION)/ON (EN FONCTION) (réglage initial)

Si vous voulez séparer les données d'identification de l'appelant des autres, réglez cette option sur OFF (HORS FONCTION). En fonction des données d'identification mémorisées, pendant que vous composez un numéro ou recevez un appel, seul le numéro de téléphone ou le nom du téléphone s'affiche comme suit : « NO Name » (AUCUN Nom); pendant un appel, le message « NO Name » (AUCUN Nom) s'affiche.

## Configuration de la mise à jour du répertoire téléphonique

Vous pouvez mettre à jour automatiquement ou manuellement le répertoire téléphonique.

- **Élément de réglage :** PB Update (Mise à jour du répertoire téléphonique)

### Contenus du réglage :

AUTO (Mode automatique) / Manual (Mode manuel)

## Réglage de l'activation ou de la désactivation de la mise automatique du répertoire téléphonique (automatique)

Lorsque vous sélectionnez l'option ON (ACTIVÉ) dans cette étape, chaque fois que le contact est mis ou une fois que le téléphone est relié à cette unité, le répertoire téléphonique est mis à jour automatiquement.

- **Contenus du réglage :**

Auto OFF (Désactivation automatique) / Auto ON (Activation automatique) (réglage initial)

### NOTA :

- Le message « Updating » (Mise à jour en cours) s'affiche pendant la mise à jour du répertoire téléphonique.



### Réglage de l'activation ou de la désactivation de la mise à jour manuel du répertoire téléphonique (manuel)

Lorsque vous sélectionnez YES (OUI) dans cette étape, le répertoire téléphonique est mis à jour immédiatement peu importe si la fonction de mise à jour automatique est activée ou désactivée.

#### • Contenus du réglage :

NO (NON) (réglage initial) / YES (OUI)

#### NOTA :

- Le message « Updating » (Mise à jour en cours) s'affiche lors de la mise à jour du répertoire téléphonique.

### Modification de l'ordre de la liste du répertoire téléphonique

Les noms du répertoire téléphonique sont classés par ordre alphabétique en commençant par la première lettre du prénom ou du nom de famille.


L'option First Name (Prénom) est le mode de classement par défaut, mais vous pouvez sélectionner Last Name (Nom de famille).

- **Élément de réglage :** PB Order (Ordre de la liste du répertoire téléphonique)

#### Contenus du réglage :

First Name (Prénom) (Réglage initial) / Last Name (Nom de famille)

#### NOTA :

- Le message « Waiting » (En attente) s'affiche lorsque vous modifiez l'ordre de classement du répertoire téléphonique. Vous pouvez quitter l'écran « Waiting » (En attente) pour effectuer d'autres opérations en appuyant sur  lorsque le classement est toujours en cours. Le répertoire téléphonique n'est pas accessible durant cette opération. De plus, le classement peut affecter la lecture en mode audio Bluetooth.

### Sélection du haut-parleur de sortie

Choisissez le haut-parleur de votre véhicule par lequel vous voulez entendre l'appel.

- **Élément de réglage :** Speaker SL (Sélection du haut-parleur)

**Contenus du réglage :**

ALL (TOUS) (réglage initial) / F-L (avant gauche) / F-R (avant droit) / F-LR (avant gauche, avant droit)

**ALL (TOUS) :**

Le son est reproduit par tous les haut-parleurs du véhicule.

**F-L (avant gauche) :**

Le son n'est reproduit que par le haut-parleur avant gauche.

**F-R (avant droit) :**

Le son n'est reproduit que par le haut-parleur avant droit.

**F-LR (avant gauche, avant droit) :**

Le son est reproduit par le haut-parleur avant gauche et le haut-parleur avant droit.

**NOTA :** En mode 3WAY (3 CANAUX), le son de l'appel est reproduit par tous les haut-parleurs du véhicule.

**Affichage de la version du micrologiciel**

La version du micrologiciel actuelle s'affiche.

- **Élément de réglage :** FW Version (Version du micrologiciel)

**Mise à jour du micrologiciel**

Il est possible que des mises à jour ultérieures du micrologiciel BLUETOOTH soient disponibles afin d'améliorer l'interopérabilité du téléphone.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur le micrologiciel BLUETOOTH et sur la manière de le mettre à jour, visitez la page d'accueil Alpine (<http://www.alpine-usa.com>).

- **Élément de réglage :** FW Update (Mise à jour du micrologiciel)

**Contenus du réglage :**

NO (NON) (réglage initial) / YES (OUI)

**Commande du téléphone mains libres****À propos du téléphone mains libres**

Les appels en mode mains libres sont possibles lorsque vous utilisez un téléphone intelligent compatible aux systèmes HSP (Profil de casque d'écoute) et HFP (profil mains libres) avec cette unité.



**NOTA :**

- Évitez d'effectuer un appel mains libres si la circulation est dense ou sur des rues étroites ou sinueuses.
- Fermez les glaces lorsque vous appelez pour réduire le bruit de fond.
- Si l'appelant et l'appelé utilisent des dispositifs mains libres ou si l'appel est fait dans un endroit bruyant, il est normal que vous ayez de la difficulté à entendre la voix de l'autre personne.
- En fonction des conditions de la ligne téléphonique ou de certains dispositifs mobiles utilisés, la voix peut paraître anormale.
- Lorsque vous utilisez un microphone, parlez dedans aussi directement que vous le pouvez pour obtenir la meilleure qualité sonore.
- Certaines fonctionnalités du téléphone intelligent dépendent des capacités et des réglages du réseau de votre fournisseur de services. En outre, certaines fonctions peuvent ne pas être activées par votre fournisseur de services ou les réglages du réseau du fournisseur peuvent limiter la fonctionnalité.

- Communiquez toujours avec votre fournisseur de services pour obtenir des informations précises sur la disponibilité des fonctions.
- L'ensemble des fonctions, fonctionnalités et autres spécifications, ainsi que les informations contenues dans le mode d'emploi ont été mises à jour au moment de l'impression.
- Alpine se réserve le droit de modifier ces informations ou spécifications sans avis ou obligation préalable.

**Répondre à un appel**

Les appels entrants sont annoncés par la tonalité d'appel reçu et un message affiché (téléphone).


Appuyez sur le bouton  ou sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

L'appel commence.

**NOTA :**

- Lors d'un appel, le son de l'appareil est mis en sourdine. Après un appel, la lecture reprend.

## Raccrocher le téléphone

Appuyez sur .

L'appel est terminé.

### NOTA :

- Vous pouvez également raccrocher en appuyant sur le bouton .

## Appel

L'option Call History (Historique des appels) est enregistrée pour les derniers numéros composés, appels reçus et appels manqués (20 enregistrements pour chacun). Vous pouvez passer des appels de plusieurs façons, sur la base de l'option « Calling » (Appel). Les étapes 1 à 5 suivantes sont communes aux différentes façons d'effectuer ces appels. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à chaque catégorie individuelle de passage des appels.

1. Appuyez sur .

La liste de méthodes d'appels sortants s'affiche.

2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le mode d'appel sortant.

### Numéros composés :

Historique des numéros composés

### Appels reçus :

Historique des appels reçus

### Appels manqués :

Historique des appels entrants manqués

### Répertoire téléphonique :

Répertoire téléphonique du téléphone intelligent

3. Appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE)

Le mode sortant est activé et chaque mode liste s'affiche.

### NOTA :

- Il est possible que la liste ne s'affiche pas immédiatement; il est en plus possible que la liste ne soit pas actualisée immédiatement après une connexion.
4. Tourner l'encodeur rotatif pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone dans la liste.



### NOTA :

- Vous pouvez utiliser la fonction de recherche alphabétique du répertoire téléphonique pour rechercher un nom ou un numéro dans le répertoire. Pour

obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Fonction de recherche alphabétique du répertoire téléphonique » à la page 109


#### 5. Appuyez sur le bouton /ENTER (ENTRÉE).

Le numéro de téléphone sélectionné est appelé.

Si un nom a plusieurs numéros inscrits dans le répertoire téléphonique, appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE) après avoir sélectionné le nom\*, puis tournez le codeur rotatif pour choisir le numéro voulu et appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE), le téléphone est appelé.

\* Si le nom ne peut être reconnu, le message « NO Name » (AUCUN Nom) s'affiche.

#### NOTA :

- Appuyez sur ce bouton  pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, l'unité revient automatiquement en mode normal.

#### Recomposition d'un numéro dans l'historique des appels sortants

Les numéros de téléphone composés précédemment (le nombre maximal d'enregistrement d'appel est de 20) sont mémorisés dans l'historique des appels composés. Vous pouvez recomposer un numéro en recherchant à partir de l'historique des appels composés.

- **Élément de réglage :** Dialed (Composé)

#### Recomposition d'un numéro dans l'historique des appels entrants

Les numéros de téléphone (le nombre maximal d'enregistrement d'appel est de 20) à partir des appels reçus sont mémorisés dans la liste des appels reçus. Vous pouvez recomposer ces numéros en recherchant ici.

- **Élément de réglage :** Received (Reçu)

#### Composition d'un numéro dans l'historique des appels entrants manqués

Les numéros de téléphone (le nombre maximal d'enregistrement d'appel est de 20) pour les appels reçus manqués, sont mémorisés dans la liste des appels manqués. Vous pouvez recomposer ces numéros en recherchant ici.

- **Élément de réglage** : Missed (Manqué)


### Composition d'un numéro dans le répertoire téléphonique

Jusqu'à 1 000 noms (au plus 3 numéros de téléphone pour chaque nom) sont téléchargeables à partir d'un téléphone intelligent. Composer un appel en sélectionnant une personne à partir d'une liste de répertoire téléphonique.

- **Élément de réglage** : Phone Book (Répertoire téléphonique)

#### NOTA :

- L'ordre de l'affichage de la liste dépend du réglage « PB Order » (Ordre de la liste du répertoire téléphonique). (Consultez le paragraphe « Modification de l'ordre de la liste du répertoire téléphonique ».)
- Si vous ajoutez ou supprimez des données de l'historique d'appel ou du répertoire téléphonique pendant qu'il est connecté à l'unité, la liste affichée sur l'unité peut ne pas être mise à jour. S'il n'est pas mis à jour, vous ne pouvez pas placer correctement un appel.
- Vous pouvez afficher les renseignements relatifs à un numéro enregistré dans le répertoire téléphonique en

appuyant sur le bouton  VIEW (AFFICHER). Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, l'affichage change comme suit : Name (Nom) → Telephone NO./Telephone label\* (N° téléphone/étiquette téléphonique\*) → Name (Nom) S'il est impossible d'obtenir ces informations, le message « NO Name » (AUCUN nom) ou « NO Number » (AUCUN numéro) s'affiche.

\* L'étiquette du téléphone relative à un numéro dépend du nombre de renseignements enregistrés dans le répertoire téléphonique du téléphone intelligent, qui comprend 4 types d'icônes : [Mobile (Téléphone mobile), Home (Domicile), Work (Travail) et Other (Autres)].

### Fonction de recherche par les premières lettres du répertoire téléphonique

Vous pouvez sélectionner les trois premières lettres pour rechercher un nom désiré dans le répertoire téléphonique au moyen de la fonction de recherche par les premières lettres du répertoire téléphonique.

#### Par exemple :

Recherche du nom « Michael James ».

L'exemple suivant explique comment effectuer la recherche.

Selon le réglage de l'option « PB Order » (Ordre du répertoire téléphonique) (reportez-vous à la section « Modification de l'ordre de la liste du répertoire téléphonique »), le répertoire téléphonique est indiqué dans l'ordre du prénom ou du nom de famille. Recherchez le prénom ou le nom de famille en fonction du réglage.

1. Appuyez sur le bouton BAND/ABC Search (Recherche BANDE OU ABC) lorsque vous êtes dans le répertoire téléphonique; le mode de recherche par les premières lettres du répertoire téléphonique s'active.
  - L'écran de sélection de lettre s'affiche.
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner la première lettre (p. ex. M), puis appuyez sur le bouton ►►.
3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner la deuxième lettre (p. ex. I), puis appuyez sur le bouton ►►.
4. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner la troisième lettre (p. ex. C), puis appuyez sur le bouton Q /ENTER (ENTRÉE).
5. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le nom de famille voulu (p. ex. Jean Tremblay), puis appuyez sur le bouton Q /ENTER (ENTRÉE) pour passer l'appel.

#### NOTA :

- La fonction de recherche par ordre alphabétique n'est applicable qu'aux caractères de l'alphabet anglais.
- Si plusieurs numéros sont enregistrés dans le répertoire téléphonique sous le nom de famille sélectionné, vous devez tourner le codeur rotatif pour sélectionner le numéro désiré, puis appuyez sur le bouton Q /ENTER (ENTRÉE).
- Appuyez sur le bouton ◀◀ à l'étape 3 ou 4 pour supprimer l'entrée actuelle et retourner à l'étape précédente.
- Vous pouvez rechercher un nom par sa première lettre, ses deux premières lettres ou ses trois premières lettres. Appuyez sur le bouton Q /ENTER (ENTRÉE) après avoir entré le nombre de lettres voulu. Une liste affiche les noms commençant par la ou les lettres entrées.

#### Utilisation des commandes vocales

Lorsqu'un téléphone intelligent muni de la fonction de reconnaissance vocale est jumelé avec cette unité. Le téléphone intelligent peut être commandé par commande vocale au moyen de cette unité.

Appuyez sur le bouton VOICE CTRL (COMMANDE VOCALE) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode de reconnaissance vocale.

Lorsque le mode de reconnaissance vocale est activé et que le message « Speak » (Parler) s'affiche, vous pouvez faire un appel, lire une chanson, etc., au moyen de cette unité en entrant les instructions de commande vocale\*.

\* Reportez-vous au manuel de votre téléphone intelligent pour obtenir d'autres instructions de commande vocale.

#### NOTA :

- Vous pouvez effectuer cette opération uniquement lorsqu'un téléphone intelligent compatible au système de reconnaissance vocale est connecté. Si le téléphone intelligent n'est pas compatible avec le système de reconnaissance vocale, le message « No Support » (Non pris en charge) s'affiche pendant 2 secondes.
- Les performances de la fonction de reconnaissance vocale dépendent de la portée de la reconnaissance du téléphone intelligent et de l'emplacement de montage du microphone. Faites attention lorsque le microphone est monté.

- L'utilisation de la reconnaissance vocale dépend de la fonction du téléphone intelligent. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous au manuel du propriétaire du téléphone intelligent.
- Si une personne appelée dont vous énoncez le nom est introuvable, le message « No call » (Pas d'appel) s'affiche pendant 2 secondes.
- Respectez toutes les réglementations locales en matière de circulation routière lorsque vous utilisez cette fonction.

#### Fonction d'appel en attente


Si vous recevez un deuxième appel pendant un appel en cours, vous pouvez faire attendre momentanément le premier appelant pendant que vous prenez le deuxième appel. Lorsque vous avez terminé avec un appel, vous pouvez passer à l'autre.

Si vous recevez un deuxième appel durant l'appel en cours (appel 1), les données du deuxième appelant (appel 2) s'affichent au lieu du nom de famille de l'appelant en cours. Appuyez sur le bouton 2 pour activer le mode appel en attente.

Dans ce cas, l'appel 1 est en attente, pendant que vous prenez l'appel 2.



**NOTA :**

- En mode appel en attente, appuyez sur le bouton 1 ou sur le bouton 2 pour basculer entre l'appel en cours et la personne en attente.
- En mode appel en attente, appuyez sur le bouton 1 ou sur le bouton 2 et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour raccrocher l'appel 1 ou l'appel 2 et accepter automatiquement l'autre appel. L'action dépend du dispositif jumelé.
- En mode appel en attente, vous pouvez appuyer sur le bouton  VIEW (AFFICHER) pour basculer entre l'appel en cours et la personne en attente.

**Préréglage d'un numéro dans le menu Phone (Téléphone) (numéros abrégés)**


Préréglez les numéros que vous composez fréquemment pour un rappel rapide. Vous pouvez ajouter jusqu'à six numéros de téléphone appelés fréquemment aux numéros à préréglé.

Sélectionnez un numéro que vous voulez préréglé à partir de la liste du menu de téléphone (répertoire

téléphonique, appel composé, etc.). Appuyez sur n'importe quel bouton de préréglage (1 à 6) dans lequel vous voulez enregistrer le numéro et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes.

Le numéro de téléphone que vous avez choisi est mémorisé dans les préréglages.

**NOTA :**



- Si le nom a plusieurs numéros enregistrés dans le répertoire téléphonique, appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE) après avoir sélectionné le nom. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le numéro voulu. Appuyez sur n'importe quel bouton de préréglage (1 à 6) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes. Le numéro sélectionné est enregistré en tant qu'un numéro préréglé.
- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 18 numéros de téléphone (6 numéros pour chaque téléphone intelligent de la liste des dispositifs jumelés). Si un téléphone intelligent est supprimé de la liste de dispositif jumelé, les numéros préréglés mémorisés de ce téléphone intelligent sont supprimés, même s'il est jumelé de nouveau.

- Si vous enregistrez un numéro de téléphone dans un préréglage avec un numéro mémorisé précédemment, le numéro actuel est effacé et remplacé par le plus récent.

### Composer le numéro préréglé

1. Appuyez sur l'un des boutons de préréglage (1 à 6) doté d'un numéro enregistré en mode téléphone.

Les données (nom et numéro) enregistrées dans la station préréglée s'affichent.

2. Appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE) ou sur le bouton .

Le numéro préréglé enregistré est composé directement.

### Réglage du volume à la réception d'un appel

Lorsque vous passez un appel, vous pouvez régler le volume.

Tournez le codeur rotatif pour régler le volume.


### NOTA :

- Vous devrez peut-être augmenter le volume à partir du niveau régulier de la source d'écoute audio. Cependant, une augmentation excessive du volume peut entraîner une rétroaction. La rétroaction est liée directement au volume. Baissez le volume autant que possible pour la réduire. Le positionnement du microphone dans un sens à l'écart des haut-parleurs principaux du véhicule (p. ex. agrafé sur le pare-soleil) peut aussi réduire la rétroaction à un volume élevé.

### Mise en sourdine instantanée de l'entrée de microphone (Mise en sourdine de la voix)


Lors d'un appel, activez la fonction Voice Mute (Mise en sourdine de la voix) pour mettre en sourdine instantanément l'entrée du microphone. L'appelant ne peut plus entendre votre voix.

Pendant un appel, appuyez sur  pour mettre en sourdine l'entrée du microphone.

Appuyez de nouveau sur  pour rétablir l'entrée du microphone à son niveau de volume précédent.

### Fonctionnement de la commutation d'appel

Pendant que vous effectuez un appel, cette fonction vous permet d'amorcer le transfert du son entre le téléphone intelligent et les haut-parleurs du véhicule.

Lorsque vous appelez, appuyez d'abord sur le bouton BAND (BANDE) ou appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour basculer la sonnerie d'appel entre l'unité et le téléphone intelligent.

#### NOTA :

- Selon le téléphone intelligent, il est possible que cette fonction ne soit pas disponible.

### Fonction audio Bluetooth

Vous pouvez commander et lire sans fil les informations audio d'un téléphone intelligent compatible BLUETOOTH, d'un lecteur audio portable, etc., à partir de cet appareil.

\* Pour reproduire le son, vous devez disposer d'un téléphone intelligent ou d'un lecteur audio portable conforme au profil A2DP (Profil de distribution audio avancé) et AVRCP (Profil de contrôle vidéo-audio à distance).

Toutes les fonctions ne fonctionnent pas avec tous les dispositifs.

#### NOTA :

- Réglez l'option « Bluetooth IN » (Connexion Bluetooth) sur ON (ACTIVÉ) lorsque vous souhaitez utiliser la fonction audio Bluetooth. Consultez le paragraphe « Réglage de la connexion BLUETOOTH (Bluetooth IN) », à la page 99.
- Pendant un appel, le son de la source audio BLUETOOTH est mis en sourdine.
- Si vous utilisez le téléphone mains libres (par exemple, pour rechercher dans le répertoire téléphonique) alors que vous utilisez la fonction audio Bluetooth, la lecture audio BLUETOOTH peut être affectée.

### Rappel du mode audio Bluetooth

Appuyez sur  /SOURCE pour sélectionner le mode audio BLUETOOTH.

### Sélection de la chanson voulue

1. Appuyez sur .

Vous revenez au début de la chanson en cours de lecture.

2. Appuyez sur ►►.

Vous passez à la chanson suivante.

Appuyez longuement sur le bouton ◀◀ ou ▶▶ pour reculer rapidement ou avancer rapidement la piste de façon continue.

**NOTA :**

- L'action dépend du dispositif jumelé.

**PAUSE**

Appuyez sur ►||.

La lecture s'arrête. Appuyez à nouveau sur ►|| pour reprendre la lecture.

**Sélection du groupe voulu (dossier)**

Appuyez sur le bouton de recul ◀ ou d'avance ▶ pour sélectionner le groupe voulu (dossier).

Appuyez longuement sur le bouton de recul ◀ ou sur le bouton d'avance ▶ pour modifier de façon continue les dossiers.

**NOTA :**

- Cette fonction peut ne pas être disponible en fonction de l'appareil jumelé.

**Recherche d'une chanson voulue**

Le nom de l'artiste, le nom de l'album, etc., peut être recherché et affiché pendant la lecture et la pause.

1. Appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le groupe souhaité (dossier), puis appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'album, le dossier souhaité, etc., dans le groupe sélectionné (dossier), puis appuyez sur 🔍 /ENTER (ENTRÉE).
4. Répétez l'étape 3 si nécessaire jusqu'à ce que la chanson voulue soit trouvée.

**NOTA :**

- Le mode recherche peut varier selon le dispositif branché.
- Le mode pause peut être annulé après la recherche.
- Cette fonction peut ne pas être disponible en fonction de l'appareil jumelé.

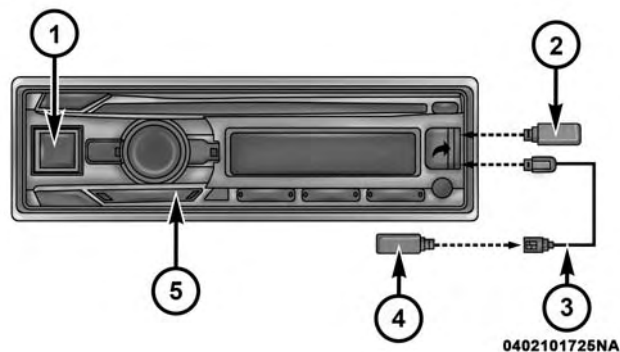


# ACCESSOIRES

## TABLE DES MATIÈRES

■ MÉMOIRE FLASH (en option) . . . . .	.118	□ Lecture aléatoire (M.I.X.) . . . . .	.129
□ Connexion de la mémoire flash (en option) . . .	.118	□ Fonction de répétition . . . . .	.130
□ Lecture . . . . .	.118	□ Affichage du texte . . . . .	.130
□ Au sujet des fichiers MP3/WMA du dispositif de mémoire flash . . . . .	.119	■ RADIO INTERNET PANDORA (SELON L'ÉQUIPEMENT) . . . . .	.131
■ iPod/iPhone (EN OPTION) . . . . .	.119	□ Écouter la radio Pandora . . . . .	.132
□ Connexion d'un iPod ou d'un iPhone . . . . .	.120	□ Rétroaction des boutons de pouce . . . . .	.133
□ Réglage de la commande du iPod . . . . .	.121	□ Recherche d'une station voulue . . . . .	.133
□ Lecture . . . . .	.122	□ Lecture aléatoire . . . . .	.135
□ Recherche d'une chanson voulue . . . . .	.123	□ Enregistrement d'une pièce musicale ou d'un artiste voulu dans les favoris . . . . .	.135
□ Fonction de recherche directe . . . . .	.126	□ Création d'une nouvelle station . . . . .	.136
□ Sélection de liste d'écoute/d'artiste/d'album/de genre/de compositeur/d'épisode . . . . .	.127	□ Mémoire de la position de recherche . . . . .	.136
□ Fonction de recherche par la première lettre . .	.128	□ Changement d'affichage . . . . .	.137
□ Mémoire de la position de recherche . . . . .	.128		

## MÉMOIRE FLASH (en option)



1 - SOURCE

2 - Dispositif mémoire USB  
(vendu séparément)

3 - Câble (vendu séparément)

4 - Dispositif mémoire USB  
(vendu séparément)

5 - Lecture/Pause

### Connexion de la mémoire flash (en option)

Si un périphérique de mémoire flash est raccordé à l'appareil, les fichiers MP3/WMA peuvent être lus.

### Lecture

1. Appuyez sur le bouton SOURCE pour sélectionner le mode USB.
2. Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur le bouton ►/||. Appuyez de nouveau sur le bouton ►/|| pour reprendre la lecture.

### NOTA :

- Cet appareil lit les fichiers de la mémoire flash avec les mêmes commandes et modes que ceux utilisés pour la lecture de CD contenant des fichiers MP3/WMA. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « CD/MP3/WMA ».
- Le dossier racine s'affiche comme « \ROOT » (RACINE).
- Avant de déconnecter le périphérique de mémoire flash, veillez à changer de source ou à activer le mode pause.
- Pendant la lecture d'un fichier VBR (débit binaire variable), le temps écoulé risque de ne pas s'afficher correctement.

## Au sujet des fichiers MP3/WMA du dispositif de mémoire flash

### Lecture des fichiers MP3/WMA

Les fichiers MP3/WMA sont préparés, puis enregistrés dans un dispositif de mémoire flash. Cet appareil prend en charge au plus 255 dossiers et 255 fichiers par dossier enregistré dans le dispositif de mémoire flash. Si un dispositif de mémoire flash dépasse ces limites, la lecture risque d'être impossible. Ne créez pas de fichier dont le temps de lecture dépasse une heure.

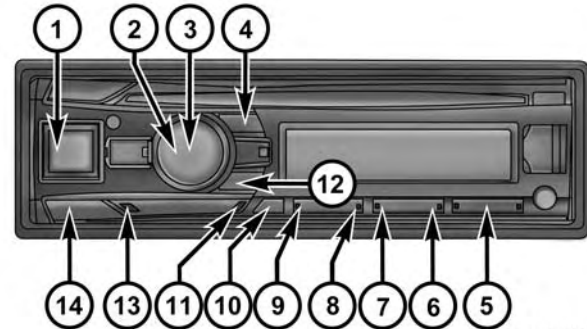
### Supports pris en charge

Ce dispositif peut lire des fichiers enregistrés dans les dispositifs de mémoire flash conçus pour la connexion USB.

### Systèmes de fichiers correspondants

Ce dispositif prend également en charge la table d'allocation de fichiers de 12, 16 ou 32 bits pour les dispositifs de mémoire flash.

## iPod/iPhone (EN OPTION)



0402101726NA

1 - ⏪ Retour Source

2 - 🔍 Entrée

3 - Codeur rotatif

4 - ⏩ Avance rapide

5 - 🎲 Lecture aléatoire

6 - 🔄 Relecture

7 - Boutons de préréglage (1 à 6)

8 - ▶ Avance

9 - ◀ Recul

10 - 📺 Affichage

11 - ⏸ Lecture/pause

12 - ⏮ Recul rapide

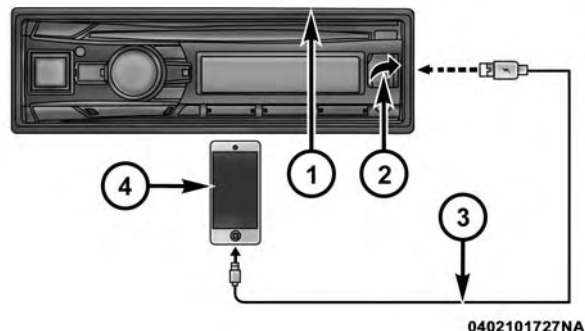
13 - Bouton de retour

14 - Bande/Source ABC



## Connexion d'un iPod ou d'un iPhone

Vous pouvez connecter un iPod ou un iPhone à cet appareil à l'aide du câble d'interface pour iPod (fourni avec l'iPod ou l'iPhone). Lorsque cet appareil est raccordé à l'aide du câble, les commandes du iPod ne fonctionnent pas.



- 1 – Appareil principal
- 2 – Borne de raccordement USB
- 3 – Cordon d'alimentation inclus avec iPod ou iPhone
- 4 – iPod ou iPhone (vendu séparément)

## NOTA :

- Il est également possible d'utiliser les fonctions Internet et téléphone de l'iPod touch ou de l'iPhone, etc., lorsque celui-ci est connecté à cet appareil. Toutefois, l'utilisation de ces fonctions arrête ou met en pause les chansons actuellement en cours de lecture. À ce moment n'utilisez pas l'appareil pour éviter un dysfonctionnement.
- Un iPhone connecté à cet appareil peut être utilisé en tant qu'iPod ou téléphone mains libres. Pour utiliser la fonction mains libres, vous devez jumeler l'iPhone au moyen de la fonction Bluetooth de l'appareil.
- Ne laissez pas un iPod ou un iPhone dans une voiture, car son mécanisme est sensible aux conditions de température et d'humidité élevées, et pourrait s'endommager.

## À propos des modèles de iPod/iPhone compatibles avec cet appareil

- Les appareils suivants ont été certifiés conformément aux directives ci-dessous, établies pour l'iPod. Le fonctionnement adéquat des versions antérieures n'est pas garanti.

iPod nano (7e génération) : Ver.1.0.2

iPod touch (5e génération) : Ver.7.0.4

iPod touch (4e génération) : Ver.6.1.5

iPod nano (6e génération) : Ver.1.2

iPod touch (3e génération) : Ver.5.1.1

iPod nano (5e génération) : Ver.1.0.2

iPod classic (160 Go) (fin 2009) : Ver.2.0.4

iPod touch (2e génération) : Ver.4.2.1

iPod classic (120 Go) : Ver.2.0.1

iPod touch (1re génération) : Ver.3.1.3

iPod nano (3e génération) : Ver.1.1.3

iPod classic (80 Go, 160 Go) : Ver.1.1.2

- Les dispositifs suivants ont été certifiés conformément aux directives ci-dessous établies pour l'iPhone. Le fonctionnement adéquat des versions antérieures n'est pas garanti.

iPhone 5s : Ver.7.1.1

iPhone 5c : Ver.7.1.1

iPhone 5 : Ver.7.1.1

iPhone 4s : Ver.7.1.1

iPhone 4 : Ver.7.1.1

iPhone 3GS : Ver.6.1.6


iPhone 3G : Ver.4.2.1

iPhone : Ver.3.1.3


- Pour identifier correctement votre modèle de iPod, consultez le document d'Apple intitulé « Identifying iPod models » (Identification des modèles de iPod) à <http://support.apple.com/kb/ht1353>.
- Cet appareil ne prend pas en charge la lecture vidéo à partir d'un iPod ou d'un iPhone, même lorsque vous utilisez un câble compatible vidéo.

### Réglage de la commande du iPod

Lorsque vous raccordez un iPod ou un iPhone, vous pouvez le commander à l'aide de ses propres commandes ou des commandes de l'appareil principal.

1. Maintenez enfoncé le bouton  /ENTER/OPTION (ENTRÉE/OPTION) pendant au moins deux secondes en mode iPod.

Le menu d'options du mode iPod s'ouvre.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « **APP Direct** » (Mode d'application directe), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de commande du iPod alterne entre les options iPod Mode (Mode iPod) et HU Mode (Mode appareil principal).


#### **HU Mode (Mode appareil principal) :**

Cette option vous permet de commander le iPod/iPhone au moyen de l'appareil principal.

#### **iPod Mode (Mode iPod) :**




Cette option vous permet de commander le iPod/iPhone à l'aide de ses propres commandes. Lorsque la source iPod est sélectionnée, il peut être impossible de commander certaines fonctions au moyen de l'appareil principal.



#### **NOTA :**

- En mode appareil principal, vous pouvez passer directement au mode iPod en appuyant sur **BAND** (BANDE).
- Une fois le mode de commande modifié et l'état de pause défini, appuyez sur  pour continuer.


- Selon le iPod utilisé, il est possible que la commande du iPod ne soit pas disponible. Il est également possible que vous deviez utiliser l'appareil principal même si le mode iPod est sélectionné.

#### **Lecture**

1. Appuyez sur  SOURCE pour passer au mode iPod.
2. Appuyez sur le bouton  ou  pour sélectionner la chanson voulue.

Appuyez longuement sur le bouton  ou  pour reculer rapidement ou avancer rapidement la chanson en cours de lecture.

3. Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur le bouton .

Appuyez de nouveau sur le bouton  pour reprendre la lecture.

#### **NOTA :**

- La lecture d'une chanson sur un iPod ou un iPhone raccordé à l'appareil reprend à l'endroit où elle a été interrompue après le débranchement.

- Pour changer d'épisode lorsque vous écoutez un épisode du podcast ou du livre audio sélectionné, appuyez sur le bouton d'avance ◀ ou de recul ▶ .
- Un épisode peut contenir plusieurs chapitres. Pour changer le chapitre, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ .

Chaque catégorie de musique possède sa propre hiérarchie, comme indiqué ci-dessous. Choisissez une catégorie de musique dans la liste ci-dessous pour affiner rapidement la recherche.

### Recherche d'une chanson voulue

Un iPod/iPhone peut contenir des centaines de chansons. Cette unité utilise diverses méthodes pour simplifier autant que possible les recherches dans le contenu voulu.



Hiérarchie 1	Hiérarchie 2	Hiérarchie 3	Hiérarchie 4
Liste d'écoute	Chanson	—	—
Artiste*	Album*	Chanson	—
Album*	Chanson	—	—
Chanson		—	—
Podcast	Épisode	—	—
Genre*	Artiste*	Album*	Chanson
Compositeur*	Album*	Chanson	—
Livre audio	—	—	—
Liste Genius Mix	—	—	—

**Par exemple :**

Recherche par nom d'artiste.

L'exemple suivant illustre comment effectuer une recherche par artiste.

Un autre mode de recherche peut être utilisé pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.




1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de sélection de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le mode de recherche par artiste, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Shuffle All\*1 (Lecture aléatoire\*1) ↔ Playlist (Liste d'écoute) ↔ Artist (Artiste) ↔ Album ↔ Song (Chanson) ↔ Podcast ↔ Genre ↔ Composer (Compositeur) ↔ Audiobook (Livre audio) ↔ Genius Mix\*2/\*3 ↔ Shuffle All\*1 (Lecture aléatoire tout\*1)


\* 1 Consultez le paragraphe « Lecture aléatoire (M.I.X.) » à la page 129.


\* 2 Selon le iPod/iPhone raccordé, il est possible que la fonction Genius Mix ne soit pas prise en charge.

\* 3 Lorsque vous raccordez à cet appareil un iPod / iPhone muni d'une liste Genius Mix créée sur iTunes, vous pouvez utiliser le mode de recherche par liste Genius Mix pour rechercher une liste Genius Mix.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'artiste souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
4. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'album souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
5. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la chanson souhaitée, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).  
La lecture de la chanson sélectionnée commence.

**NOTA :**

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le MODE iPod est sélectionné dans le menu « Réglage de la commande iPod ». (Consultez le paragraphe « Réglage de la commande iPod » à la page 39). L'option « iPod CONTROL » (Commande de l'iPod) s'affiche.
- Après avoir appuyé sur  /ENTER (ENTRÉE) pendant au moins deux secondes au sein d'une hiérarchie (sauf les hiérarchies CHANSON, LIVRE AUDIO et liste GENIUS MIX), toutes les chansons de la hiérarchie sélectionnée sont lues.

- Le mode de lecture [ALL] (TOUT) est applicable seulement pour ces catégories marquées d'une « \* », maintenez enfoncé le bouton ENTER (ENTRÉE) pendant au moins deux secondes pour lire toutes les chansons du iPod/iPhone ou du mode de recherche sélectionné.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, le mode recherche s'annule.
- Lorsque vous êtes en mode recherche, appuyez sur le bouton t pour retourner au mode précédent.
- Lorsque vous effectuez une recherche pendant la lecture M.I.X. le mode de lecture M.I.X. est annulé.
- Dès que la recherche est effectuée pendant le téléchargement d'une chanson sur iPhone, le message « UPDATING » (MISE À JOUR) s'affiche pendant quelques secondes et le mode de recherche est annulé.
- Le message « NO SONG » (AUCUNE CHANSON) s'affiche si la liste d'écoute sélectionnée ne contient aucune chanson en mode de recherche par liste d'écoute.
- Le message « NO PODCAST » (AUCUN PODCAST) s'affiche si le iPod/iPhone ne contient aucune donnée de podcast en mode de recherche par podcast.
- Le message « NO AUDIOBOOK » (AUCUN LIVRE AUDIO) s'affiche si le iPod/iPhone ne contient aucune donnée de livre audio en mode de recherche par livre audio.
- Le message « NO GENIUS » (AUCUNE LISTE GENIUS MIX) s'affiche s'il n'existe aucune donnée de liste Genius Mix en mode de recherche par liste GENIUS MIX.
- Si le réglage « iPod name » (Nom iPod) enregistré dans le iPod/iPhone est sélectionné en mode de recherche par liste d'écoute, et si vous appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE), vous pouvez rechercher toutes les chansons dans le iPod/iPhone. De plus, si vous maintenez enfoncé le bouton ENTER (ENTRÉE) pendant au moins deux secondes, toutes les chansons du iPod/iPhone sont lues.
- En fonction du iPod/iPhone, la fonction de recherche par podcast n'est pas prise en charge.
- Appuyez sur l'un des boutons de préréglage (1 à 6) durant une recherche pour sauter un pourcentage

calculé de chansons. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de recherche directe ».

- En mode recherche, vous pouvez effectuer une recherche rapide à l'aide de la fonction de recherche par ordre alphabétique pour rechercher un artiste ou une chanson, etc. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Fonction de recherche alphabétique ».

### **Fonction de recherche directe**

Vous pouvez utiliser la recherche directe pour sauter un pourcentage fixe de titres au sein de la catégorie de recherche en cours (album, chanson, etc.).

**En mode de recherche, appuyez sur l'un des boutons de pré-réglage (1 à 6) qui correspond chacun à un pourcentage différent pour progresser rapidement dans la chanson.**

### **Exemple de recherche par chanson :**

Si le iPod ou iPhone contient 100 chansons, elles sont divisées en six groupes sous la forme de pourcentages (illustrés ci-dessous). Ces groupes correspondent aux boutons de pré-réglage 1 à 6.

#### **Exemple 1 :**

Supposons que la chanson recherchée se situe plus ou moins au milieu (50 %) de la bibliothèque : appuyez sur le bouton 4 pour accéder à la 50e chanson, puis tournez le bouton rotatif pour rechercher la chanson souhaitée.

#### **Exemple 2 :**

Supposons que la chanson recherchée se situe plus ou moins à la fin (83 %) de la bibliothèque : appuyez sur le bouton 6 pour accéder à la 83e chanson, puis tournez le bouton rotatif pour rechercher la chanson souhaitée.

	Total : 100 chansons (100 %)					
	0 %	17 %	33 %	50 %	67 %	83 %
Boutons de pré-réglage	1	2	3	4	5	6
Songs (Chansons)	Première chanson	17e chanson	33e chanson	50e chanson	67e chanson	83e chanson

**NOTA :**

- La fonction de recherche par ordre alphabétique n'est applicable qu'aux caractères de l'alphabet anglais.
- Lorsque vous êtes en mode de recherche alphabétique, appuyez sur le bouton t pour retourner au mode précédent.
- Si le mode de recherche PLAYLIST (LISTE D'ÉCOUTE) est utilisé pour rechercher une chanson, la fonction de recherche par la première lettre se désactive dans la hiérarchie de recherche de chanson.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous sélectionnez l'option GENIUS MIX.

**Sélection de liste d'écoute/d'artiste/d'album/de genre/de compositeur/d'épisode**

La liste d'écoute, l'artiste, l'album, le genre, le compositeur ou l'épisode peut être facilement modifié. Par exemple, si vous écoutez une chanson d'un album choisi, l'album précédent ou suivant peut être sélectionné.

Appuyez sur le bouton de recul ◀ ou d'avance ▶ pour passer à la liste d'écoute, à l'artiste, à l'album, au genre, au compositeur ou à l'épisode précédent ou suivant.

**NOTA :**



- Si le mode de recherche de la chanson a été utilisé pour sélectionner une chanson, cette fonction est inactive.
- Si un album est sélectionné pendant une recherche d'artiste, vous pouvez rechercher d'autres albums de cet artiste.



- Cette fonction est inactive pendant la lecture aléatoire (M.I.X.).


### Fonction de recherche par la première lettre

Utilisez la fonction de recherche par la première lettre pour rechercher un album, une chanson, etc., grâce à sa première lettre. Sélectionnez la première lettre du titre voulu (album, chanson, etc.) et les titres commençant par cette lettre sont énumérés.

1. En mode recherche, appuyez sur le bouton BAND/ABC SEARCH (RECHERCHE BANDE OU ABC) pour activer la fonction de recherche alphabétique.
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner une lettre voulue (p. ex. M), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).  
Une liste qui commence par la première lettre sélectionnée présente les résultats de la recherche.
3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option voulue (qui commence par la lettre « M »), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).


#### NOTA :

- La fonction de recherche par ordre alphabétique n'est applicable qu'aux caractères de l'alphabet anglais.

- Lorsque vous êtes en mode recherche alphabétique, appuyez sur le bouton  pour retourner au mode précédent.
- Si le mode de recherche Playlist (Liste d'écoute) est utilisé pour rechercher une pièce musicale, la fonction de recherche par la première lettre est inactive dans la hiérarchie de recherche de chanson.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous sélectionnez la liste Genius Mix (Mix Genius).

### Mémoire de la position de recherche

Pendant la lecture du iPod/iPhone, vous pouvez revenir rapidement à la dernière hiérarchie sélectionnée en mode de recherche.

Appuyez sur .

La dernière hiérarchie que vous avez sélectionnée en mode de recherche s'affiche.

**NOTA :** Cette fonction n'est pas disponible lorsque le MODE iPod est sélectionné dans le menu « Réglage de la commande iPod ». (Consultez le paragraphe « Réglage de la commande iPod »).

### Lecture aléatoire (M.I.X.)

La fonction de lecture aléatoire du iPod ou du iPhone s'affiche sous le symbole M.I.X. sur cette unité.

#### Shuffle Albums (Lecture aléatoire des albums) :

Les chansons de chaque album sont lues dans l'ordre. Une fois que toutes les chansons de l'album ont été lues, le prochain album est sélectionné au hasard. Cela se poursuit jusqu'à ce que tous les albums aient été lus.

#### Shuffle Songs (Lecture aléatoire des chansons) :

Cette fonction lit de manière aléatoire les chansons d'une catégorie choisie (liste d'écoute, album, etc.). Chaque chanson de la catégorie n'est lue qu'une seule fois jusqu'à ce que toutes les chansons soient lues.

1. Appuyez sur .

Les chansons sont lues dans une séquence aléatoire.

MIX ALBUM (MIXAGE ALBUM) → MIX SONG\*2  
(MIXAGE CHANSON\*2) → MIX OFF (MIXAGE DÉ-  
ACTIVÉ) → MIX ALBUM (MIXAGE ALBUM)

\* 1 Lecture aléatoire des albums.

\* 2 Lecture aléatoire des chansons.



2. Pour annuler la lecture M.I.X. sélectionnez (off) (dés-activé) en exécutant la procédure ci-dessus.

#### NOTA :

- Si une chanson est sélectionnée en mode de recherche par album avant la sélection de la lecture M.I.X. les chansons ne sont pas lues dans un ordre aléatoire, même si la lecture aléatoire des albums est sélectionnée.

#### Lecture aléatoire All (Toutes les chansons) :

Ce mode de lecture lit toutes les chansons du iPod ou du iPhone de manière aléatoire. Chaque chanson n'est lue qu'une seule fois jusqu'à ce que toutes les chansons soient lues.

1. Appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de sélection de recherche.
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner « Shuffle All » (Lecture aléatoire de toutes les chansons), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

Pour annuler la lecture M.I.X. appuyez sur le bouton  pour sélectionner OFF (DÉSACTIVÉ).

**NOTA :**

- Si vous sélectionnez la fonction Shuffle All (Lecture aléatoire de toutes les chansons), les chansons choisies en cours de lecture en mode de recherche sont désactivées.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le MODE iPod est sélectionné dans le menu « Réglage de la commande iPod ». (Consultez le paragraphe « Réglage de la commande iPod »).

**Fonction de répétition**

Seule la fonction Repeat One (Répéter une) est disponible pour le iPod/iPhone.

**Repeat One (Lecture en boucle une fois) :**

Une seule chanson peut être lue de manière répétée.

1. Appuyez sur .

La chanson est répétée continuellement.

REPEAT ONE\* (LECTURE EN BOUCLE UNE FOIS)  
 → REPEAT OFF (LECTURE EN BOUCLE HORS FONCTION) → REPEAT ONE (LECTURE EN BOUCLE UNE FOIS)

\* Répéter une.

2. Pour annuler la lecture en boucle, sélectionnez (l'option Repeat Off [Lecture en boucle hors fonction]) à l'aide de la procédure ci-dessus.

**NOTA :**

- En fonction du iPod connecté, il est possible que la recherche des pistes précédentes ou suivantes ne soit pas disponible pendant la relecture.


**Affichage du texte**

Vous pouvez afficher les données d'étiquette d'une chanson dans le dispositif iPod ou iPhone.

Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE).

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, l'affichage est modifié.

**NOTA :**

- Lorsque la fonction Text Scroll (Défilement du texte) est réglée sur Manual (Manuel) (consultez le paragraphe « Réglage de défilement [défilement du texte] » à la page 88), maintenez le bouton  VIEW (AFFICHAGE) enfoncé pendant au moins deux secondes pour faire défiler le texte actuel une fois.

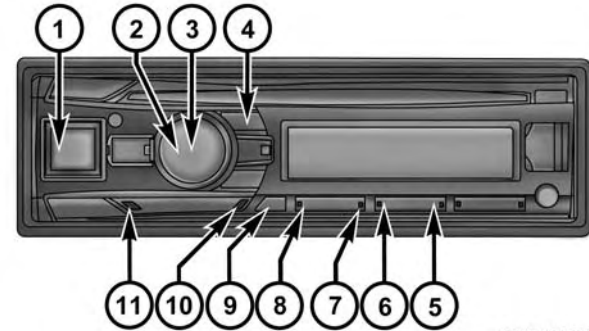
TRACK NO./ELAPSED TIME (NUMÉRO DE PISTE/  
TEMPS ÉCOULÉ) → ARTIST NAME\*/SONG TITLE\*  
(NOM DE L'ARTISTE\*/TITRE DE LA CHANSON\*) →  
ALBUM NAME\*/SONG TITLE\* (NOM DE L'ALBUM\*/  
TITRE DE LA CHANSON\*) → TRACK NO./CLOCK  
(NUMÉRO DE PISTE/HORLOGE) → TRACK NO./  
ELAPSED TIME (NUMÉRO DE PISTE/TEMPS  
ÉCOULÉ)

\* Données d'étiquette, « ARTIST » (ARTISTE)/« AL-  
BUM »/« SONG » (CHANSON) s'affiche s'il n'y a pas de  
données d'étiquette.

#### NOTA :

- Le nombre maximal de caractères pour l'unité princi-  
pale est de 70 (70 octets).
- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher  
correctement.

#### RADIO INTERNET PANDORA (SELON L'ÉQUIPEMENT)



0402101728NA

- 1 - Source
- 2 - Entrée
- 3 - Codeur rotatif
- 4 - Avance rapide
- 5 - Nouvelle station
- 6 - Favoris

- 7 - Pouce vers le haut
- 8 - Pouce vers le bas
- 9 - Affichage
- 10 - Lecture/pause
- 11 - Retour

La radio par Internet Pandora est un service radio personnalisé GRATUIT permettant de diffuser de la musique sur votre téléphone intelligent (qui exécute Android OS ou IOS).





Commencez simplement avec le nom d'un de vos artistes, d'une de vos chansons ou d'un de vos compositeurs classiques favoris et Pandora crée une « station » qui lit leurs chansons et plus de musique du même genre.

L'unité vous permet d'interagir avec votre compte Pandora en connectant un téléphone intelligent muni de la version la plus récente de l'installation Pandora.

#### NOTA :

- Certaines fonctions de l'application Pandora ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez cette unité.
- Vous pouvez également commander Pandora à partir d'un iPod touch en vous connectant au réseau Wi-Fi.
- L'application Pandora est disponible sur iOS et Android OS avec cette unité.
- Avant toute utilisation, réglez ALPINE APP (APPLICATION ALPINE) sur USB ou Bluetooth en fonction du téléphone intelligent connecté. Pour plus de détails, consultez la section « Paramètre d'application (APP) ».

#### Écouter la radio Pandora

1. Branchez un téléphone intelligent équipé de la version la plus récente de Pandora.
2. Appuyez sur  SOURCE pour passer au mode Pandora.
3. Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur le bouton . Appuyez de nouveau sur le bouton  pour reprendre la lecture.
4. Pour sauter à la chanson suivante, appuyez sur le bouton .

#### NOTA :



- Il est impossible de lire une nouvelle fois la chanson précédente.
- Pandora limite l'utilisation des fonctions de saut sur son service. Si vous tentez d'activer la fonction de saut au-delà de cette limite, le message « Skip Limit » (Limite de saut) s'affiche.
- L'appareil mémorise la source juste avant la mise hors tension. Si Pandora est la dernière SOURCE à lire, elle



est automatiquement sélectionnée lors de la prochaine mise sous tension, même si vous ne lancez pas l'application sur votre téléphone intelligent.



- Il est possible que le son de la source Pandora soit coupé dans les zones de faible couverture.
- Le contenu de l'affichage varie lors de la réception d'annonces publicitaires.
- La durée de lecture peut ne pas s'afficher correctement.

### Rétroaction des boutons de pouce

Vous pouvez personnaliser vos stations au moyen de la rétroaction des boutons de pouce vers le haut ou de pouce vers le bas, que le système prend en compte pour les sélections musicales ultérieures.

Pendant la lecture, appuyez sur le bouton  ou  de pouce vers le haut ou de pouce vers le bas.

 : L'icône  s'affiche à l'écran. L'application Pandora ajoute une musique similaire à votre station.

 : L'icône  s'affiche. L'application Pandora supprime cette chanson de votre station et la pièce musicale en cours de lecture est ignorée. Si le nombre de pièces musicales ignorées a atteint sa limite, la lecture de la chanson en cours continue.



### NOTA :

- Dans certaines situations, la rétroaction des boutons de pouce peut ne pas être disponible.


### Recherche d'une station voulue

Vous pouvez afficher votre liste de stations et sélectionner les stations directement à partir de cette unité.

Recherche de l'alphabet :


1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « A-Z », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


Le mode de recherche « A-Z » est activé et la station les noms de la station sont répertoriés par ordre alphabétique.

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la station voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


L'application Pandora lit cette station.

#### Recherche par date d'ajout :

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.


2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « By Date » (Par date), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de recherche « By Date » (Par date) est activé et les noms des stations s'affichent en fonction de leur date d'ajout au compte.


3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la station voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).


L'application Pandora lit cette station.

#### Recherche par genre :

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.

Le mode de recherche « GENRE » est activé et tous les types de genre sont répertoriés.

2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le type de genre voulu, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la station voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).



L'application Pandora lit cette station.

#### NOTA :


- La station partagée est marquée d'un « H » dans la liste de recherche. La station en cours est marquée d'un « K » dans la liste de recherche. Si la station en cours est une station partagée, elle sera marquée d'un « J ».
- Si vous appuyez sur l'un des **boutons de préréglage (1 à 6)** dans le mode de recherche, une recherche peut être effectuée rapidement en ignorant le nombre de chaînes spécifié. Pour obtenir de plus amples renseignements, consultez le paragraphe « Fonction de recherche directe » à la page 126.
- Lorsque la station voulue est introuvable, passez au mode SHUFFLE (LECTURE ALÉATOIRE) pour sélectionner une station dans un ordre aléatoire.

## Lecture aléatoire

Utilisez l'option Shuffle (Lecture aléatoire) pour créer une liste d'écoute basée sur deux ou plusieurs de vos stations Pandora. Modifiez vos sélections de stations Shuffle (Lecture aléatoire) sur l'application Pandora pour iPhone lorsqu'il n'est pas connecté à cette unité.

1. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour activer le mode de recherche.
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner « A-Z » ou « By Date » (Par date), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

Le mode de recherche « A-Z » ou « By Date » (Par date) est activé et le nom de la station s'affiche.

3. Appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) lorsque vous sélectionnez l'option « SHUFFLE » (LECTURE ALÉATOIRE).


### NOTA :

- Les pièces musicales des stations créées sont lues dans une séquence aléatoire.
- Sélectionnez une autre station en mode recherche pour annuler l'option Shuffle (Lecture aléatoire).


- En mode liste, l'icône Shuffle (Lecture aléatoire) s'affiche lorsque la station en cours en question appartient à la configuration SHUFFLE (LECTURE ALÉATOIRE).

## Enregistrement d'une pièce musicale ou d'un artiste voulu dans les favoris

La piste ou l'artiste en cours de lecture peut être enregistré dans les favoris et sauvegardé sur votre compte Pandora.

1. Pendant la lecture, appuyez sur le bouton  (Favoris).

L'écran Pandora Bookmark (Favoris de l'application Pandora) s'affiche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Track (Bookmark) » (Piste [Favoris]) ou « Artist (Bookmark) » (Artiste [Favoris]), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

La piste ou l'artiste en cours de lecture est enregistré dans les favoris. L'option « Bookmark Track » (Piste enregistrée dans les favoris) ou « Bookmark Artist » (Artiste enregistré dans les favoris) s'affiche.



**NOTA :**


- Vous pouvez consulter vos favoris sur votre page de profil sur le site [www.pandora.com](http://www.pandora.com).
- Dans certaines situations, les favoris peuvent ne pas être disponibles.
- Lorsque l'enregistrement dans les favoris échoue, le message Bookmark N/A (Enregistrement dans les favoris non disponible) s'affiche.

**Création d'une nouvelle station**

Vous pouvez créer une nouvelle station et l'enregistrer sur votre compte Pandora, selon la piste ou l'artiste en cours de lecture.

1. Pendant la lecture, appuyez sur  (Nouvelle station).

L'écran de la nouvelle station Pandora s'affiche.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « Track » (Piste) ou « Artist » (Artiste), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

L'écran contextuel « New Track » (Nouvelle piste) ou « New Artist » (Nouvel artiste) s'affiche.

Une nouvelle station est créée en fonction de la piste ou de l'artiste en cours.

**NOTA :**

- Vous pouvez consulter votre nouvelle station sur votre page de profil sur le site [www.pandora.com](http://www.pandora.com).
- Dans certains cas, il est possible que la fonction de création d'une nouvelle station ne soit pas disponible.
- Si cette opération échoue, l'indication N/A (Non disponible) s'affiche.
- Lorsque le téléphone intelligent n'est pas connecté à cet appareil, vous pouvez créer des stations personnalisées au moyen de l'application Pandora installée sur votre téléphone intelligent. Vous pouvez également créer des stations sur le site Web [www.pandora.com](http://www.pandora.com).

**Mémoire de la position de recherche**

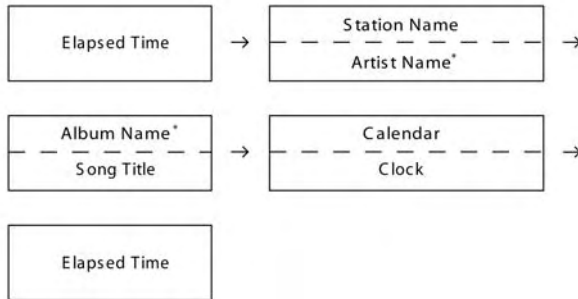
Pendant la lecture, vous pouvez revenir rapidement à la dernière hiérarchie sélectionnée en mode de recherche.

Appuyez sur .

La dernière hiérarchie que vous avez sélectionnée en mode de recherche s'affiche.

## Changement d'affichage

Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE).



0501067446

\* Informations d'étiquette Si aucune information textuelle n'est disponible, aucun affichage n'apparaît.

### NOTA :

- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.



# UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

## TABLE DES MATIÈRES

■ UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION) . . . . .	141
□ Canaux de réception avec le syntoniseur SiriusXM. . . . .	142
□ Réglage SiriusXM . . . . .	142
□ Gestion des alertes relatives aux artistes et aux chansons. . . . .	143
□ Réglage des alertes de l'équipe sportive favorite. . . . .	145
□ Réglage du contrôle parental. . . . .	145
□ Confirmation de la force du signal SiriusXM . . . . .	147
□ Réglage de la fonction TuneStart . . . . .	147
□ Vérification du numéro d'identification de la radio SiriusXM. . . . .	148
□ Enregistrement des pré-réglages de chaînes . . . . .	149
□ Syntonisation de chaînes à l'aide de pré-réglages . . . . .	149
□ Fonction SmartFavorites . . . . .	149
□ Fonction TuneScan . . . . .	150
□ Fonction TuneStart . . . . .	151
□ Gestion des alertes relatives aux artistes et aux chansons voulus(es) . . . . .	151
□ Réception et syntonisation vers une alerte . . . . .	153
□ Fonction de recherche . . . . .	154
□ Fonction de mémoire d'appoint et de rappel d'appoint . . . . .	157
□ Fonction de relecture . . . . .	157
□ Fonction de verrouillage parental . . . . .	158

**140 UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)**

---

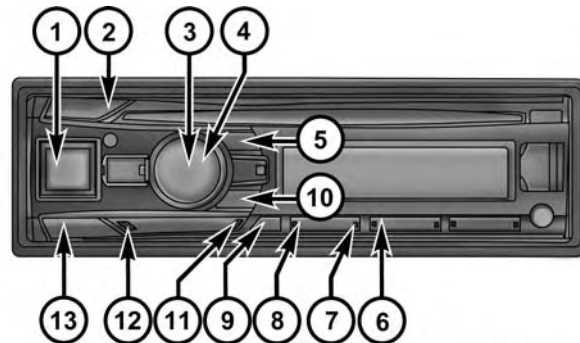
- Étiquetage de la radio iTunes . . . . .159
- Changement d'affichage . . . . .160

## UTILISATION DE LA RADIO SATELLITE SiriusXM (EN OPTION)

Fonctionnement du syntoniseur SiriusXM :

### MISE EN GARDE!

Conduisez toujours prudemment en gardant les mains sur le volant et respectez toutes les lois en vigueur. Vous êtes entièrement responsable et assumez tous les risques en ce qui concerne l'utilisation des fonctions et des applications Uconnect de ce véhicule. N'utilisez les fonctions et les applications de ce véhicule que lorsque vous pouvez le faire en toute sécurité. Sinon, vous risqueriez un accident pouvant causer des blessures graves ou mortelles.



0402101729NA

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1 -  Source                         | 7 -  Avance         |
| 2 - Bouton Setup (configuration)    | 8 -  Recul          |
| 3 -  Entrée                         | 9 -  Étiquette      |
| 4 - Codeur rotatif                  | 10 -  Lecture/pause |
| 5 -  Avance rapide                  | 11 -  Retour        |
| 6 - Boutons de présélection (1 à 6) | 12 - Bouton bande   |

Lorsqu'un syntoniseur SiriusXM est connecté à cette unité, vous pouvez effectuer les opérations suivantes.


## Canaux de réception avec le syntoniseur SiriusXM



### À propos de la radio satellite SiriusXM



Seul SiriusXM vous apporte tout ce que vous aimez écouter, le tout à un seul endroit. Ce service vous permet d'obtenir plus de 140 chaînes d'émissions de musique, de sport, de nouvelles, de causeries, de variétés et de comédies, et ces chaînes sont pour la plupart sans publicité. Bienvenue dans le monde de la radio satellite. Un syntoniseur SiriusXM pour véhicule et un abonnement sont nécessaires. Pour obtenir de plus amples renseignements, visitez le site [www.siriusxm.ca](http://www.siriusxm.ca).

Pour activer le service SiriusXM Canada, visitez le site [www.xmradio.ca](http://www.xmradio.ca) et cliquez sur « ACTIVATE RADIO » (ACTIVER LA RADIO) dans le coin supérieur droit, ou composez le 1 877 438-9677.

### NOTA :

- Les commandes de la radio satellite SiriusXM sur cette unité sont disponibles uniquement lorsqu'un syntoniseur SiriusXM est branché.
1. Appuyez sur le bouton  /Source pour activer le mode radio satellite (SiriusXM).



2. Appuyez sur le bouton  ou  pour sélectionner la chaîne voulue.

Maintenez le bouton  ou  enfoncé pour défiler rapidement parmi les chaînes.

Vous pouvez également entrer le nombre de chaîne voulue à l'aide du clavier numérique sur une télécommande en option.

### Réglage SiriusXM

Les étapes 1 à 5 sont communes aux différentes fonctions de SiriusXM. Pour obtenir plus de détails, reportez-vous à chaque fonction individuelle.

1. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode SETUP (CONFIGURATION).
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner « SiriusXM », puis appuyez sur le bouton  /Enter (Entrée).  
Le mode de configuration SiriusXM est activé.
3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner les options voulues et appuyez sur le bouton  /Enter (Entrée).


**SiriusXM :**

Alert Setup (Configuration des alertes) ↔ Games Alert Setup (Configuration des alertes de match) ↔ Parental Lock (Contrôle parental) ↔ Signal Indicator (Témoin de signal) ↔ Alert Setup (Configuration des alertes)

4. Tournez le codeur rotatif pour modifier les réglages.
5. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes.

Le mode SETUP (CONFIGURATION) est annulé.

**NOTA :**

- Appuyez sur ce bouton  pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, l'unité revient automatiquement en mode normal.

**Gestion des alertes relatives aux artistes et aux chansons**

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pour modifier les réglages d'alerte. La fonction Artist and Song Alerts (Alertes artistes et alertes chansons) vous permet

de marquer les artistes et les chansons à partir de la chaîne actuelle, puis l'unité vous avertit ultérieurement lorsque les artistes ou les chansons marqués(es) sont diffusés sur d'autres chaînes.



- **Élément de réglage :** Alert Setup (Configuration des alertes)

**Contenus du réglage :**

Alert List (Liste des alertes), Alert (Alerte), A S Alert (Alerte pour toutes les sources) et Delete All (Supprimer tout)

**Alert List (Liste des alertes)**

Cette option de menu vous permet d'activer les alertes relatives aux artistes et aux chansons pour chaque artiste ou chanson (activé ou désactivé) ou de supprimer ces alertes pour chaque artiste ou chanson enregistré(e) (supprimer).

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner Alert List (Liste des alertes), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
2. Tournez le bouton rotatif et sélectionnez un artiste ou une chanson mémorisé, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).



3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option Alert (Alerte) pour activer (ACTIVÉ) ou désactivé (DÉSACTIVÉ) l'alerte relative à l'artiste ou à la chanson sélectionné(e) ou tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option Delete (Supprimer) afin de supprimer l'artiste ou la chanson sélectionné(e) de la mémoire.

### Alert (Alerte)

Cette option de menu vous permet de désactiver temporairement les alertes relatives aux artistes et aux chansons de tous les artistes et de toutes les chansons. Lorsque les alertes sont réactivées, l'alerte relative à chaque artiste et chanson qui est désactivée dans le réglage du menu Alert List (Listes des alertes) reste désactivée.

Tournez le bouton rotatif pour sélectionner ON (ACTIVÉ) ou OFF (DÉSACTIVÉ), puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

Si vous sélectionnez l'option ON (ACTIVÉ), l'alerte relative à l'ensemble des artistes et chansons enregistrés(es) est activée.

Si vous sélectionnez l'option OFF (DÉSACTIVÉ), l'alerte relative à l'ensemble des artistes et chansons enregistrés(es) est désactivée.

### A S Alert (Alerte pour toutes les sources)

Cette option de menu vous permet d'activer les alertes pour toutes les sources.

Tournez le bouton rotatif pour sélectionner ON (ACTIVÉ) ou OFF (DÉSACTIVÉ), puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

Si vous sélectionnez l'option ON (ACTIVÉ), l'alerte pour toutes les sources est activée.

Si vous sélectionnez l'option OFF (DÉSACTIVÉ), seule l'alerte pour la source SiriusXM est activée.

### « Delete all » (Supprimer tout)

Cette opération supprime toutes les alertes (artistes, chansons et équipe) enregistrées dans la mémoire.



Après avoir sélectionné cette option, tournez le bouton rotatif pour sélectionner YES (OUI), puis appuyez sur **Q** /ENTER (ENTRÉE).

## Réglage des alertes de l'équipe sportive favorite

Cette option de menu vous permet de sélectionner vos équipes favorites, organisées par ligues, afin que vous soyez averti ultérieurement lorsque vos équipes favorites sont diffusées sur d'autres chaînes.

- **Élément de réglage :** GAME ALERT (ALERTE DE JEU)

Après avoir sélectionné l'option Games Alert Setup (Configuration des alertes de jeux), une liste de ligues sportives s'affiche.

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la ligue voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner une équipe que vous voulez enregistrer, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

Les options « TEAM SAVED » (ÉQUIPES ENREGISTRÉES) et « XXU(sed)/YYE(mpty) » (XX utilisées et YY vides) s'affichent.

XX est le nombre total d'options d'alertes relatives aux artistes, aux chansons et aux jeux enregistrés dans la

mémoire et YY est le nombre total de fentes de mémoire toujours disponible à des fins d'enregistrement.

### NOTA :

- Sélectionnez l'option « None » (Aucun) sur la liste d'équipes si vous ne voulez pas enregistrer dans la mémoire.

## Réglage du contrôle parental

Vous pouvez verrouiller les chaînes à l'aide d'une protection par mot de passe. Il sera ainsi impossible d'accéder aux chaînes verrouillées sans saisir le code d'accès. Vous pouvez déverrouiller une chaîne ou modifier le code d'accès à l'aide de cette option de menu.

- **Option de réglage :** P Lock (Verrouillage parental)

### Contenus du réglage :

Clear All (Effacer tout), Locked CH (Chaînes verrouillées) et Edit Code (Modifier le code)

### Comment saisir le code d'accès?

1. Après avoir sélectionné Parental Lock (Verrouillage parental), l'écran de saisie du code d'accès s'affiche.

2. Saisissez le code d'accès à l'aide du bouton rotatif.

Le code d'accès initial à quatre chiffres par défaut est défini à 0000.

Saisissez les chiffres du code d'accès l'un après l'autre à l'aide du bouton rotatif. Par exemple, en le tournant sur 2 tours dans le sens horaire, le nombre 1 est choisi.

Lorsque vous avez entré le chiffre, il s'affiche comme suit : \* (astérisque).

3. Appuyez sur ►, puis saisissez le chiffre suivant du code d'accès en suivant les instructions de l'étape 2.

Appuyez sur le bouton ◀ pour supprimer l'entrée actuelle et retourner à l'étape précédente.

4. Répétez les étapes 2 et 3 pour saisir les quatre chiffres du code d'accès, puis appuyez sur Q /ENTER (ENTRÉE).

Une fois le code d'accès correctement saisi, vous pouvez définir les options de réglage Clear All (Effacer tout), Locked Channels (Chaînes verrouillées) et Edit Code (Modifier le code).

#### **Clear All (Effacer tout) :**

Déverrouiller toutes les chaînes verrouillées.

Tournez le codeur rotatif pour sélectionner « YES » (OUI), puis appuyez sur le bouton Q /ENTER (ENTRÉE).

#### **Locked CH (Chaînes verrouillées) :**

Après avoir sélectionné cette option, tournez le bouton rotatif pour sélectionner une chaîne dans la liste des chaînes, puis appuyez sur Q /ENTER (ENTRÉE) pour verrouiller ou déverrouiller la chaîne. Il est impossible de régler les chaînes verrouillées sans saisir le code d'accès.

La chaîne verrouillée s'affiche avec la lettre « L » avant le numéro de la chaîne.

#### **Edit Code (Modifier le code) :**




Modifiez le code d'accès.

Saisissez l'ancien code d'accès en suivant les étapes 1 à 4 décrites au paragraphe « Comment saisir le code d'accès? ».

Une fois l'ancien code d'accès saisi, l'écran de saisie du nouveau code d'accès apparaît.

Saisissez le nouveau code d'accès en suivant les étapes 1 à 4 décrites au paragraphe « Comment saisir le code d'accès? ».

Un écran de confirmation s'affiche et le nouveau mot de passe doit être entré de nouveau à des fins de confirmation. Lorsque le mot de passe est modifié avec succès, l'unité affiche le message Code Saved (Code enregistré).

1. Appuyez sur le bouton AUDIO/SETUP (AUDIO/CONFIGURATION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour activer le mode SETUP (CONFIGURATION).
2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner « SiriusXM », puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).  
Le mode de configuration SiriusXM est activé.
3. Tournez le bouton rotatif, sélectionnez Parental Lock (Verrouillage parental), puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).
4. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option Clear All (Effacer tout), Locked Channels (Chaînes verrouillées) et Edit Code (Modifier le code), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

#### NOTA :

- Prenez note du code d'accès et gardez-le dans un endroit sûr pour ne pas l'oublier.

### Confirmation de la force du signal SiriusXM

Vous pouvez vérifier la force du signal au moyen de cette option de réglage.

- **Élément de réglage :** SIGNAL IND (INDICATEUR DU SIGNAL)

#### Signal content (Contenu du signal)

Setting IND (Indicateur de réglage)

#### Setting Indicator (Indicateur de réglage) :

Cette option de menu affiche la force du signal SiriusXM comme suit : Strong (Fort), Good (Bon), Weak (Faible) ou No Signal (Aucun signal).

#### NOTA :

- Si l'indicateur du signal indique Weak (Faible) ou No Signal (Aucun signal) et votre véhicule est stationné à l'extérieur sans obstruer le côté sud du ciel, votre antenne SiriusXM peut ne pas être installée correctement ou peut-être endommagée.

### Réglage de la fonction TuneStart

Lorsque la fonction TuneStart est activée, vous entendez le début de la chanson lorsque vous syntonisez l'une de vos chaînes musicales à partir de la bande actuelle de

préréglages. La fonction peut prendre une minute ou deux pour fonctionner après une coupure d'alimentation ou après que vous ayez modifié les bandes présélectionnées.

**Élément de réglage :** TUNE START (DÉMARRAGE SUR SYNTONISATION)

**Contenus du réglage :**

OFF (HORS FONCTION)/ON (EN FONCTION) (réglage initial)

OFF (HORS FONCTION) : lorsque cette option est réglée sur OFF (HORS FONCTION), le mode TuneStart n'est pas disponible.

ON (EN FONCTION) : lorsque cette fonction est activée, la sélection d'une chaîne SmartFavorites ou d'une chaîne préréglée démarre automatiquement la chanson à partir du début, en fonction du type de contenu de la chaîne. Appuyez sur BACK (RETOUR) pour revenir à la radio satellite.

**NOTA :** S'affiche seulement lorsque le syntoniseur SiriusXM SXV200 ou une version plus récente est connecté.

## Vérification du numéro d'identification de la radio SiriusXM

Pour vous abonner au service de radio satellite SiriusXM, vous devez repérer et identifier le n° d'identification de la radio de votre syntoniseur SiriusXM. L'identification de la radio contient 8 caractères et peut se trouver sur la partie inférieure de votre syntoniseur SiriusXM ou peut être affiché lorsque vous sélectionnez chaîne 0 en suivant les étapes ci-après :

1. En mode radio satellite, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour sélectionner la chaîne « 0 ».

L'unité affiche « RADIO ID » (IDENTIFICATION DE LA RADIO) et le numéro d'identification au même moment.

### NOTA :

- L'identification de la radio n'inclut pas les lettres I, O, S ou F.
2. Pour annuler l'affichage du numéro d'identification, sélectionnez une chaîne autre que « 0 ».

## Enregistrement des pré réglages de chaînes

1. Appuyez sur le bouton BAND (BANDE) pour sélectionner la bande préférée dans laquelle vous voulez enregistrer le pré réglage.

Il y a 3 bandes de pré réglage de la radio satellite.

Chaque fois que vous appuyez sur BAND (BANDE), la bande change comme suit : SiriusXM1 → SiriusXM2 → SiriusXM3 → SiriusXM1

2. Syntonisez à la chaîne voulue, puis appuyez longuement (pendant au moins 2 secondes) sur n'importe quel bouton de pré réglage (1 à 6) pour enregistrer la chaîne.

L'affichage présente alors la bande enregistrée et le numéro de pré réglage (par exemple, SiriusXM1-3 s'affiche lorsque le pré réglage 3 de la BANDE1 est sélectionné).

3. Répétez la procédure pour enregistrer jusqu'à 5 autres chaînes sur la même bande.

### NOTA :

- Un total de 18 chaînes peut être enregistré dans les pré réglages mémorisés, 6 chaînes pour chaque bande (SiriusXM1, SiriusXM2 et SiriusXM3).

- Si vous enregistrez une nouvelle chaîne dans un pré réglage avec une chaîne mémorisée précédemment, la chaîne actuelle est effacée et remplacée par la plus récente.

## Syntonisation de chaînes à l'aide de pré réglages

1. Appuyez sur le bouton BAND (BANDE) pour sélectionner la bande de pré réglage préférée à laquelle vous voulez accéder.
2. Appuyez sur le bouton de pré réglage (1 à 6) dans lequel votre chaîne de radio satellite est enregistrée.

## Fonction SmartFavorites

La fonction SmartFavorites permet de reculer rapidement et de relire tout programme manqué à partir de votre bande actuelle de chaînes présélectionnées. Vous avez raté un programme musical, des nouvelles, des causeries ou un segment sportif? Aucun problème, parce que vous pouvez reculer et relire le programme lorsque vous syntonisez une de vos chaînes SmartFavorites et entendre ce que vous avez manqué. Prenez note que la mise en mémoire tampon commence 5 secondes après avoir le changement de bande. La fonction SmartFavorites prend cinq secondes pour démarrer la mise en mémoire tampon des stations programmées dans la nouvelle bande. Les

fonctionnalités TuneScan et TuneStart sont activées par la fonction SmartFavorites mentionnée ci-dessus.

**NOTA :**

- Compatible avec les syntoniseurs modèles SXV200 ou plus récents.
- Les chaînes SmartFavorites sont les mêmes que les chaînes préréglées dans ce guide de l'automobiliste.

**Fonction TuneScan**

Si vous avez plusieurs chaînes de musique préférées, vous avez beaucoup de choix chaque fois que vous syntonisez. Au lieu d'appuyer sur tous les boutons de préréglage et d'entendre la chanson en direct, vous pouvez simplement utiliser la fonction TuneScan pour obtenir un aperçu des chansons que vous avez manqué sur chacune de vos chaînes de musique SmartFavorites. Trouvez une chanson qui vous plaît et appuyez de nouveau sur ENTER (ENTRÉE) pour continuer d'écouter cette chanson. Vous pouvez même revenir en arrière si vous croyez avoir oublié l'aperçu, et si vous n'êtes pas intéressé par l'aperçu en cours, passez à la chanson suivante.

1. Maintenez le bouton ENTER/OPTION (ENTRÉE/OPTION) enfoncé pendant au moins deux secondes lorsque vous voulez balayer la musique présélectionnée.

Le mode Option est activé.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'option TUNE SCAN (DÉFILEMENT SYNTONISATION), puis appuyez sur ENTER (ENTRÉE).

Au cours du mode TuneScan, le témoin « **T. S.** » s'allume. Appuyez sur ENTER (ENTRÉE) pendant le balayage pour annuler le mode TuneScan est annulé et lire normalement la piste sélectionnée, en même temps que le témoin « **T. S.** » s'affiche.

Appuyez sur BACK (RETOUR) pendant le balayage pour annuler le mode TuneScan. Le syntoniseur revient à la chaîne avant que le mode TuneScan soit initié et le message « SCAN STOP » (ARRÊT DU BALAYAGE) s'affiche.

**NOTA :**

- Compatible avec les syntoniseurs modèles SXV200 ou plus récents. Les chaînes TuneScan se composent de chaînes SmartFavorites et peuvent prendre quelques minutes après la mise du contact ou le changement de la bande de pré-réglage pour fonctionner.
- Si vous utilisez cette fonction dans les cinq secondes après avoir modifié la bande, le message « SCAN UNAVL » (BALAYAGE NON DISPONIBLE) s'affiche.
- Si aucune opération n'est exécutée pendant le processus de balayage, lorsque le balayage se termine, le mode suivant dépend du syntoniseur SiriusXM.
- Le syntoniseur SiriusXM balaie les chansons des chaînes SmartFavorites seulement sur la bande en cours; ce balayage de chansons s'effectue de la plus ancienne à la plus récente.

**Fonction TuneStart**

Lorsque la fonction TuneStart est activée, vous entendez le début de la chanson lorsque vous syntonisez l'une de vos chaînes SmartFavorites. La fonction peut prendre une minute ou deux pour fonctionner après une coupure

d'alimentation ou après que vous ayez modifié les bandes présélectionnées. Vous trouverez les renseignements pour activer ou désactiver la fonction TuneStart dans la section Réglage de SiriusXM.


**NOTA :**

- Les stations pré-réglées qui lisent du contenu autre que de la musique démarrent la lecture de la chaîne à partir du point de lecture en direct en cours lorsque le mode est sélectionné.
- Compatible avec les syntoniseurs modèles SXV200 ou plus récents.



**Gestion des alertes relatives aux artistes et aux chansons voulus(es)**

Lorsque vous écoutez la radio satellite SiriusXM, vous pouvez être alerté lorsque vos chansons ou artistes favoris sont diffusés sur d'autres chaînes. Une alerte d'interruption s'affiche lorsqu'un artiste ou une chanson correspondant(e) est trouvé(e) sur une autre chaîne. Pour obtenir plus de détails sur la réception des alertes d'interruption, consultez le paragraphe « Réception et syntonisation d'une alerte » à la page 153.



1. Appuyez sur le bouton  /ENTER/OPTION (ENTRÉE/OPTION) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes lorsqu'une chanson ou la chanson d'un artiste que vous voulez enregistrer est en cours de lecture.

Le mode Option est activé.



2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option Alert Memory (Mémoire des alertes), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner Save Artist? (Enregistrer l'artiste) ou Save Song? (Enregistrer la chanson), puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

#### NOTA :

- Si le nom de l'artiste et le titre de la chanson ne sont pas disponibles à des fins d'enregistrement, l'option Artist/Song (Artiste et chanson) s'affiche.
4. La nouvelle alerte a été enregistrée dans la mémoire.  
Un écran contextuel « Artist/Song Saved » (Artiste ou chanson enregistré(e)) est suivi du rapport « X U(sed)/y E(mpty) » [X (Utilisé)/Y (Vide)].

X est le nombre total de titres de chansons ou de noms d'artistes enregistré dans la mémoire et Y est le nombre total d'emplacements de mémoire toujours disponible à des fins d'enregistrement.


#### NOTA :

- Si vous essayez de mettre des données en mémoire lorsque la mémoire est pleine, le message « Memory Full » (Mémoire pleine) s'affiche, suivi du message « Replace/Cancel » (Remplacer/annuler). Si vous souhaitez remplacer une option d'alerte existante, sélectionnez « Replace » (Remplacer) en tournant le bouton rotatif, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE); la liste des alertes que vous avez mémorisées s'affiche. Sélectionnez l'une des alertes enregistrées à l'aide du codeur rotatif. Pour remplacer l'alerte sélectionnée, appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE); l'écran contextuel « Artist/Song Saved » (Artiste/chanson mémorisé) s'affiche, suivi du message « X U(sed)/Y E(mpty) » (X utilisé/Y vide).
- Vous pouvez gérer le réglage mémorisé des alertes en mode de configuration. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Gestion des alertes d'artiste et de chanson » à la page 143.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, le mode réglage s'annule.

### Réception et syntonisation vers une alerte


Chaque fois qu'une équipe sportive, un artiste ou une chanson mémorisé(e) est en cours de lecture sur une autre chaîne, une alerte d'interruption s'affiche à l'écran de l'unité. Pour syntoniser vers le jeu, l'artiste ou la chanson identifié(e) par l'alerte, suivez les étapes ci-dessous :

1. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le jeu, l'artiste ou la chanson voulu(e) à partir de la liste des alertes actives.
2. Appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).

### NOTA :


- Si aucune opération n'est effectuée pendant 5 secondes, l'unité revient en mode normal.
- Les équipes sportives, le nom de l'artiste et le titre de la chanson que vous avez enregistrés et qui sont en cours de lecture s'affichent dans une catégorie nommée « My Music »/« My Games » (Ma musique)/(Mes

jeux) en mode recherche. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Fonction de recherche » à la page 154.

- Lorsqu'une alerte sur une chanson ou un artiste se déclenche, vous pouvez appuyer sur le bouton  pour modifier les renseignements ci-dessous.

Artist Name\*/Song Name\* (Nom de l'artiste ou nom de la chanson\*) → Channel Number/Channel Name\* (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne\*) → Artist Name/Song Name (Nom de l'artiste ou nom de la chanson)

\* En fonction du type d'alerte, l'ordre d'affichage du nom de l'artiste ou le titre de la chanson peut être inversé.


- Lorsqu'une alerte sur un jeu se déclenche, vous pouvez appuyer sur le bouton  pour modifier les renseignements ci-dessous.

Team Name\*/League name\* (Nom de l'équipe ou nom de la ligue\*) → Channel Number/Channel Name\* (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne\*) → Team Name/League name (Nom de l'artiste ou nom de la ligue)


## Fonction de recherche

Vous pouvez rechercher le contenu de la programmation SiriusXM par catégorie ou par chaîne.


### Recherche par chaîne


1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner All Channels (Toutes les chaînes) après l'étape 1, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

Toutes les chaînes s'affichent dans une liste.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la chaîne voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour confirmer la sélection.

### NOTA :




- Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE) pour afficher les informations des chaînes diffusées. Vous pouvez choisir la chaîne voulue parmi la liste des noms d'artistes et de chansons.

Chaque fois que vous appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE), l'affichage change comme suit.

Channel number/Channel name (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne) → Channel number/Artist name (Numéro de chaîne ou nom de l'artiste) → Channel


number/Song name (Numéro de chaîne ou nom de la chanson) → Channel number/Channel name (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne)

### Recherche par catégorie

1. Pour passer au mode de recherche, appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE) en mode SiriusXM.
2. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner la catégorie voulue, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).
3. Tournez le codeur rotatif pour sélectionner l'option Channel Name (Nom de la chaîne) voulue, puis appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).


**NOTA :** Pendant la recherche par catégorie, appuyez sur les boutons fléchés pour sélectionner une autre catégorie.

### Recherche par la fonction My Music (Ma musique)

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner My Music\* (Ma musique\*) après l'étape 1, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).



Les noms d'artistes et les titres de chansons que vous avez mémorisés et qui sont en cours de lecture s'affichent dans une liste.

\* S'affiche uniquement si la chanson ou l'artiste mémorisé est en cours de diffusion.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'artiste ou la chanson souhaité, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour confirmer la sélection.


La chaîne correspondant à l'artiste ou à la chanson sélectionnée est reçue.

#### NOTA :

- Appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE) pour afficher les informations des chaînes diffusées. Vous pouvez choisir la chaîne voulue parmi la liste des noms d'artistes et de chansons. Chaque fois que vous appuyez sur  VIEW (AFFICHAGE), l'affichage change comme suit. Artist Name\*/Song Name\* (Nom de l'artiste ou nom de la chanson\*) → Channel Number/Channel Name\* (Numéro de chaîne ou nom de la chaîne\*) → Content info (Informations sur le contenu) → Artist Name/Song Name (Nom de l'artiste ou nom de la chanson).


\* En fonction du type d'alerte, l'ordre d'affichage du nom de l'artiste ou le titre de la chanson peut être inversé.

#### Recherche par la fonction My Games (Mes matchs)

1. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner My Games\* (Mes matchs) après l'étape 1, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).



Les équipes sportives que vous avez mémorisées et le match en cours de diffusion s'affichent dans une liste.

\* S'affiche uniquement lorsque le match de l'équipe mémorisée est en cours de diffusion.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner l'équipe souhaitée, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour confirmer la sélection.

La chaîne du match sélectionné en cours de diffusion est reçue.


#### NOTA :

- Appuyez sur  pour afficher les informations des chaînes diffusées.
- Chaque fois que vous appuyez sur , l'affichage change comme suit. Team Name\*/League name\* (Nom de l'équipe ou nom de la ligue\*) → Channel Number/Channel Name\* (Numéro de chaîne ou

nom de la chaîne\*) → Content info. (Informations sur le contenu) → Team Name/League name (Nom de l'artiste ou nom de la ligue)


### Recherche par favoris à la une


Les favoris à la une sont des groupes de chaînes créés par le département de programmation SiriusXM, qui vous permettent de découvrir de nouvelles chaînes. Les chaînes favorites à la une sont dynamiques et peuvent changer souvent, vous permettant de découvrir de nouvelles chaînes.

1. Passez au mode recherche et tournez l'encodeur rotatif pour sélectionner l'option « FEATURED » (À LA UNE). Appuyez sur le bouton  /ENTER (ENTRÉE).


Les blocs que SiriusXM recommande s'affichent dans une liste; les blocs recommandés portent un 1 avant leur nom.


\* S'affiche seulement en cas de connexion à un TUNER SXV200 SiriusXM ou version ultérieure.

2. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner le bloc voulu, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE).

3. Tournez le bouton rotatif pour sélectionner la chaîne voulue, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE) pour confirmer la sélection.

### NOTA :

- Appuyez sur  pour afficher les informations des chaînes sélectionnées. Vous pouvez choisir la chaîne voulue parmi la liste des noms d'artistes et de chansons.

Chaque fois que vous appuyez sur , l'affichage change comme suit. Numéro de la chaîne → Nom de la chaîne → Nom de l'artiste → Nom de la chanson → Information sur le contenu → Numéro de la chaîne

- Lorsque la station des favoris à la une n'est pas en cours de diffusion, le canal syntonise automatiquement la chaîne 000.
- Appuyez sur BACK (PRÉCÉDENT) pour revenir au mode précédent.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 60 secondes, l'unité revient automatiquement en mode normal.

## Fonction de mémoire d'appoint et de rappel d'appoint

1. En mode SiriusXM, sélectionnez votre chaîne SiriusXM favorite.
2. Appuyez sur le bouton **▶/■** et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes.  
La chaîne que vous avez sélectionnée est mémorisée comme étant la source d'appoint.
3. Appuyez sur le bouton BAND (BANDE) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour rappeler, puis syntoniser vers la chaîne de la source d'appoint enregistrée.

### NOTA :

- Appuyez de nouveau longuement sur le bouton BAND (BANDE) pendant au moins 2 secondes pour revenir au mode précédent ou à la chaîne SiriusXM.
- Pendant la lecture de la chaîne de la source d'appoint enregistrée, la fonction de recherche, le bouton de chaîne vers le haut ou vers le bas, etc. ne sont pas disponibles.

## Fonction de relecture


En mode SiriusXM, vous pouvez suspendre, reculer et relire en direct la radio satellite SiriusXM.

1. Lorsque vous écoutez une chaîne SiriusXM, appuyez sur le bouton **▶/■** pour accéder au mode de relecture, qui coupe le signal audio.  
L'écran affiche « **■** » dans ce mode.
2. Appuyez de nouveau sur le bouton **▶/■** pour reprendre la lecture du signal audio enregistré, à l'endroit où il s'était arrêté.

Pendant la lecture, le syntoniseur SiriusXM continue de mémoriser le signal audio de la chaîne jusqu'à ce que vous quittiez le mode de relecture.


Pendant la relecture :


- Recul rapide :  
Maintenez le bouton **◀◀** enfoncé.
- Avance rapide :  
Maintenez le bouton **▶▶** enfoncé.
- Pour retourner au début de la chanson en cours de lecture : appuyez sur le bouton **◀◀**.
- Avancer au début de la prochaine chanson : appuyez sur le bouton **▶▶**.

3. Appuyez sur le bouton  pour effacer le mode REPLAY (RELECTURE).

L'unité revient en mode radio SiriusXM en direct.

#### NOTA :


- Appuyez sur  pour afficher les informations des chaînes en cours de diffusion. Vous pouvez choisir la chaîne voulue parmi la liste des noms d'artistes et de chansons.



Chaque fois que vous appuyez sur , l'affichage change comme suit. Band/Channel Number/IR Time (Bande, numéro de chaîne ou heure RI) → Band/Channel Number/Channel Name\* (Bande, numéro de chaîne ou nom de la chaîne\*) → Artist Name\*/Song Title\* (Nom de l'artiste ou titre de la chanson\*) → Content info.\* (Informations sur le contenu\*) /Category Name\* (Nom de la catégorie\*) → Clock (Horloge) → Band/Channel Number/IR Time (Bande, numéro de chaîne ou heure RI).

\* S'il n'y a aucune information textuelle, rien ne s'affiche.

#### Fonction de verrouillage parental

Cette fonction peut vous aider à restreindre l'écoute des chaînes seulement aux enfants d'âge approprié. Pour en savoir plus sur la définition du code du contrôle parental, consultez le paragraphe « Réglage du contrôle parental » à la page 145. Lorsqu'une chaîne verrouillée est sélectionnée, un écran contextuel « Channel Locked » (Chaîne verrouillée) s'affiche.

Saisissez le code à quatre chiffres que vous avez défini, puis appuyez sur  /ENTER (ENTRÉE). Consultez le paragraphe « Réglage du contrôle parental » à la page 145.

Tournez le codeur rotatif pour sélectionner le nombre de 0 à 9, puis utilisez les touches  ou  pour régler le chiffre. Le nombre initial est 0000.


#### NOTA :

- Si vous entrez un mauvais mot de passe, le message « Wrong Code » (Code erroné) s'affiche.
- Après avoir entré le bon mot de passe, vous pouvez accéder à toutes les chaînes verrouillées sans entrer de nouveau le mot de passe jusqu'à ce que l'unité soit éteinte, puis remise en fonction.

## Étiquetage de la radio iTunes

La fonction d'étiquetage d'iTunes vous permet d'étiqueter les chansons que vous écoutez sur les chaînes SiriusXM. Utilisez cet appareil en combinaison avec un syntoniseur SiriusXM en option et un iPod ou un iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage pour étiqueter la musique que vous écoutez. Ces informations d'étiquette sont automatiquement transférées sur votre iPod ou iPhone. Ensuite, lorsque vous connectez votre iPod ou iPhone à iTunes, vous pouvez pré-écouter, acheter et télécharger les chansons étiquetées. Pour obtenir plus de détails, consultez le mode d'emploi de l'iPod ou iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage.

Le témoin de l'étiquette s'allume lorsque les données de l'étiquette d'une chanson en cours de lecture sur une chaîne SiriusXM sont disponibles.

Appuyez sur le bouton  VIEW (AFFICHER) et maintenez-le enfoncé pendant au moins 2 secondes pour enregistrer les données de l'étiquette.

Pendant l'étiquetage, le témoin TAG (ÉTIQUETTE) clignote.

Si aucun iPod ou iPhone n'est connecté, le message « Tag Count X » (Quantité X d'étiquettes) s'affiche (X correspond à la quantité totale d'informations d'étiquette enregistrées dans l'appareil).

### NOTA :


- Lors de l'étiquetage, l'iPod ou iPhone est prioritaire pour enregistrer les informations d'étiquette. Si aucun iPod ou iPhone n'est connecté, les informations d'étiquette sont enregistrées dans cet appareil.
- Si la mémoire de l'iPod ou de l'iPhone est pleine, les messages « iPod Full » (iPod plein) et « Tag Count X » (Quantité X d'étiquettes) s'affichent. Les données de l'étiquette sont enregistrées sur l'unité.
- Si l'opération échoue, le message « Cannot Tag » (Impossible d'étiqueter) s'affiche.
- Cette unité peut enregistrer jusqu'à 50 chansons étiquetées. Lorsque la mémoire de l'unité est pleine, les messages « Tag Count50 » (50 décomptes d'étiquette) et « Memory Full » (Mémoire pleine) s'affichent.



- Si vous raccordez un iPod qui ne prend pas en charge la fonction d'étiquetage, le message « Non-Tagging iPod » (Étiquetage non pris en charge par l'iPod) s'affiche.
- Si vous déconnectez l'iPod ou l'iPhone pendant l'étiquetage, les informations d'étiquette qu'il contient seront enregistrées dans l'appareil.
- Si l'appareil contient des informations d'étiquette, ces informations sont transférées automatiquement sur l'iPod ou l'iPhone lorsqu'un iPod ou iPhone prenant en charge la fonction d'étiquetage est raccordé. Lorsque la mémoire de l'iPod ou de l'iPhone est pleine, le message « iPod Full » (Mémoire iPod pleine) s'affiche et les informations d'étiquette restantes sur l'appareil ne sont pas transférées sur l'iPod ou l'iPhone.
- Si les données de l'étiquette existent déjà, le message « Already Tagged » (Déjà étiqueté) s'affiche lorsque vous réessayez d'étiqueter les données.

## Changement d'affichage

L'information textuelle, telle que le nom de la chaîne, le nom et la production de l'artiste, le titre de la chanson et du programme, est disponible avec chaque chaîne SiriusXM. L'unité peut afficher cette information textuelle telle que décrite ci-dessous.

En mode SiriusXM, appuyez sur le bouton  VIEW (AFFICHER).

Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, l'affichage change, comme illustré ci-dessous.

Band/Channel Number/Channel Name\* (Bande, numéro de chaîne ou nom de la chaîne\*) → Artist Name\*/Song Title\* (Nom de l'artiste ou titre de la chanson\*) → Content info.\* (Informations sur le contenu)/Category Name\* (Nom de la catégorie\*) → Clock (Horloge) → Band/Channel Number/Channel Name (Bande, numéro de chaîne ou nom de la chaîne)

\* S'il n'y a aucune information textuelle, rien ne s'affiche.

# RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

## TABLE DES MATIÈRES

---

■ EN CAS DE PROBLÈME . . . . .	.162	□ Messages du périphérique de mémoire flash . .	.166
□ Problèmes communs . . . . .	.162	□ Messages du iPod . . . . .	.167
□ Radio . . . . .	.162	□ Mode Bluetooth. . . . .	.168
□ CD . . . . .	.163	□ Messages d'avertissement relatifs à SiriusXM .	.168
□ MP3/WMA. . . . .	.164	□ Messages relatifs au mode Pandora . . . . .	.170
□ Audio. . . . .	.164	□ Spécifications . . . . .	.172
□ iPod . . . . .	.164	□ About The Rules Of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation . . . . .	.175
□ Messages relatifs au lecteur de CD . . . . .	.165		

## EN CAS DE PROBLÈME

En cas de problème, éteignez l'appareil, puis remettez-le sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas correctement, vérifiez les éléments de la liste de contrôle ci-dessous. Ce guide devrait vous aider à résoudre tout problème provenant de l'appareil. Sinon, vérifiez les connexions du reste du système ou consultez votre concessionnaire autorisé.

### Problèmes communs

#### Fonctions inopérantes ou absence d'affichage.

- Le contact est coupé.
  - Si l'appareil est raccordé selon les instructions, il ne fonctionne pas lorsque le contact est coupé.
- Connexions incorrectes du fil d'alimentation (rouge) et du fil de la batterie (jaune).
  - Vérifiez les connexions du fil d'alimentation et du fil de la batterie.
- Fusible grillé.
  - Vérifiez le fusible de l'appareil et remplacez-le par un fusible approprié, au besoin.
- Défaillance du microprocesseur interne causée par des interférences de bruit, etc.

- Appuyez sur le commutateur RESET (RÉINITIALISATION) à l'aide de la pointe d'un stylo ou d'un objet pointu similaire. Pour obtenir plus de détails, consultez le paragraphe « Démarrage initial du système ».

### Radio

#### Impossible de recevoir les stations.

- Pas d'antenne ou connexion incorrecte du câble.
  - Vérifiez que l'antenne est bien raccordée; remplacez l'antenne ou le câble au besoin.

#### Impossible de syntoniser les stations en mode de recherche.

- Les signaux dans la région sont faibles.
  - Assurez-vous que le syntoniseur est en mode distance.
- Si vous vous trouvez dans une région à signal fort, l'antenne n'est peut-être pas mise à la terre ou raccordée correctement.
  - Vérifiez les connexions de l'antenne; assurez-vous qu'elle est correctement reliée à l'emplacement de montage.

- La longueur de l'antenne ne convient peut-être pas.
  - Vérifiez si l'antenne est complètement déployée. Si elle est brisée, remplacez-la.

#### **Diffusion dans des environnements bruyants.**

- La longueur de l'antenne ne convient pas.
  - Déployez complètement l'antenne; remplacez-la si elle est brisée.
- L'antenne n'est pas correctement reliée à l'emplacement de montage.
  - Vérifiez que l'antenne est correctement reliée à l'emplacement de montage.

#### **CD**

##### **Le lecteur de CD ne fonctionne pas.**

- La température dépasse +50 °C (+120 °F) pour le CD.
  - Laissez la température de l'habitacle (ou du coffre) refroidir.

##### **Le son de lecture du CD est déformé.**

- Condensation de l'humidité dans le module de CD.
  - Attendez que l'humidité s'évapore (environ 1 heure).

##### **Insertion du CD impossible.**

- Le lecteur contient déjà un CD.
  - Éjectez le CD et retirez-le.
- Le CD est incorrectement inséré.
  - Assurez-vous que le CD est inséré conformément aux instructions décrites au paragraphe relatif au fonctionnement du lecteur de CD.

##### **Impossible d'utiliser la fonction d'avance ou de recul rapide du CD.**

- Le CD est endommagé.
  - Éjectez le CD et jetez-le. L'utilisation d'un CD endommagé peut altérer le mécanisme de l'appareil.

##### **Pertes de son dues à des vibrations.**


- Montage incorrect de l'appareil.
  - Réinstallez l'appareil correctement.
- Le disque est très sale.
  - Nettoyez le disque.
- Le disque est rayé.
  - Remplacez le disque.

- La lentille de lecture est sale.
  - N'utilisez pas un disque de nettoyage pour lentille disponible dans le commerce. Consultez votre concessionnaire autorisé le plus proche.

#### **Pertes de son non dues à des vibrations.**

- Le disque est sale ou rayé.
  - Nettoyez le disque; remplacez le disque endommagé.

#### **Écrans d'erreur (lecteur de CD intégré seulement).**

- Erreur mécanique.
  - Appuyez sur . Après la disparition du message d'erreur, insérez de nouveau le disque. Si la solution mentionnée ci-dessus ne résout pas le problème, consultez votre concessionnaire autorisé le plus proche.

#### **Lecture du CD-R/CD-RW impossible.**

- La session de fermeture (finalisation) n'a pas été effectuée.
  - Effectuez la finalisation et reprenez la lecture du disque.

#### **MP3/WMA**

##### **La lecture de fichier MP3 ou WMA n'est pas effectuée.**

- Une erreur d'écriture s'est produite. Le format du fichier MP3 ou WMA n'est pas compatible.
  - Assurez-vous que le fichier MP3 ou WMA a été écrit dans un format pris en charge. Consultez le paragraphe « À propos des fichiers MP3/WMA » à la page 39, puis procédez à la réécriture dans le format pris en charge par cet appareil.

#### **Audio**

##### **Le son n'est pas reproduit par les haut-parleurs.**

- L'appareil ne reçoit pas de signal de sortie de l'amplificateur interne.
  - La fonction Power IC (Circuit intégré de puissance) est réglée sur « ON » (ACTIVÉ).

#### **iPod**


##### **Absence de son et de lecture sur le iPod.**

- Le iPod n'est pas reconnu.


- Réinitialisez l'appareil et le iPod. Consultez le paragraphe « Démarrage initial du système » à la page 22. Pour réinitialiser le iPod, consultez le mode d'emploi du iPod.


## Messages relatifs au lecteur de CD


### No Disc (Aucun disque)

- Aucun CD est inséré.
  - Insérez un CD.
- Bien qu'un disque soit inséré dans l'appareil, le message « No Disc » (Aucun disque) est affiché et le disque ne peut pas être lu ni éjecté.
  - Retirez le disque en suivant les étapes suivantes : Appuyez de nouveau sur le bouton  pendant au moins deux secondes.
 S'il est toujours impossible d'éjecter le disque, consultez votre concessionnaire autorisé.



### Error (Erreur)

- Erreur du mécanisme.
1. Appuyez sur le bouton  et éjectez le CD.  
Si le disque ne peut être éjecté, consultez votre concessionnaire autorisé.

2. Lorsque le message d'erreur persiste après avoir éjecté le disque, appuyez de nouveau sur le bouton .

Si le message d'erreur reste encore affiché après avoir appuyé plusieurs fois sur le bouton , consultez votre concessionnaire autorisé.

- Lorsque le message « Error » (Erreur) s'affiche :

S'il n'est pas possible d'éjecter le disque en appuyant sur , appuyez sur le commutateur RESET (RÉINITIALISATION) (consultez le paragraphe « Démarrage initial du système » à la page 22), puis appuyez de nouveau sur l'option . S'il s'avère toujours impossible d'éjecter le disque, consultez votre concessionnaire autorisé.

### Protect (Protection)

- Un fichier WMA protégé par les droits d'auteur a été lu.
  - Vous pouvez lire uniquement les fichiers non protégés par les droits d'auteur.

**Unsupported (Non pris en charge)**

- Un taux d'échantillonnage ou un débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
  - Utilisez un taux d'échantillonnage ou un débit binaire pris en charge par l'appareil.

**Aucune prise en charge**

- Un disque format AAC est inséré dans le lecteur.
  - Passez à un disque dont le format est pris en charge.
- De l'information textuelle que l'appareil ne reconnaît pas est en cours d'utilisation.
  - Modifiez l'information textuelle pour passer à du texte pris en charge par l'appareil.

**Messages du périphérique de mémoire flash****Error (Erreur)**

- Communication error or other error (Erreur de communication ou autre erreur).
  - Vous pouvez résoudre le problème en changeant la source, en activant ou en désactivant la fonction ACC (ACCESSOIRES), ou en mettant l'alimentation hors tension et en la remettant sous tension.

**Error-01 (Erreur-01)**

- Communication error (Erreur de communication).
  - Vous pouvez résoudre le problème en changeant la source, en activant ou en désactivant la fonction ACC (ACCESSOIRES), ou en mettant l'alimentation hors tension et en la remettant sous tension.

**Error-04 (Erreur-04)**

- Un courant anormal parcourt le dispositif USB.
  - Vous pouvez résoudre le problème en activant ou en désactivant la fonction ACC (ACCESSOIRES), ou en mettant l'alimentation hors tension et en la remettant sous tension.

**Aucun dispositif USB**

- Aucun périphérique de mémoire flash n'est connecté.
  - Assurez-vous que le dispositif de mémoire flash est correctement connecté.

**No File (Aucun fichier)**

- Le périphérique de mémoire flash ne contient aucune chanson (fichier).
  - Connectez le périphérique de mémoire flash après avoir enregistré des chansons (fichiers).

**Unsupported (Non pris en charge)**

- Un taux d'échantillonnage ou un débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
  - Utilisez un taux d'échantillonnage ou un débit binaire pris en charge par l'appareil.

**Protect (Protection)**

- Un fichier WMA protégé par les droits d'auteur a été lu.
  - Vous pouvez lire uniquement les fichiers non protégés par les droits d'auteur.

**Aucune prise en charge**

- De l'information textuelle que l'appareil ne reconnaît pas est en cours d'utilisation.
  - Modifiez l'information textuelle pour passer à du texte pris en charge par l'appareil.

**Device Error (Erreur de dispositif)**

- Un dispositif USB non pris en charge est connecté.
  - Changer les autres dispositifs de mémoire flash.

**Messages du iPod****No Song (Aucune chanson)**

- Le iPod/iPhone ne comporte aucune chanson.
  - Téléchargez des chansons sur le iPod/iPhone, puis connectez celui-ci à l'appareil.

**Error-01 (Erreur-01)**

- Erreur de communication ou erreur de démarrage, etc.
  - Vous pouvez résoudre le problème en reconnectant le iPod/iPhone ou en changeant de source.

**Error-02 (Erreur-02)**

- La version du iPod/iPhone n'est pas assez récente.
  - Mettez à jour la version du iPod/iPhone.

**Error-03 (Erreur-03)**

- Le iPod/iPhone n'est pas vérifié.
  - Vous pouvez résoudre le problème en reconnectant le iPod/iPhone.



**Error-04 (Erreur-04)**

- Un courant anormal parcourt l'iPod/iPhone.
  - Vous pouvez résoudre le problème en reconnectant l'iPod ou iPhone, en activant ou en désactivant la fonction ACC (ACCESSOIRES), ou en mettant l'alimentation hors tension et en la remettant sous tension.

**Aucun dispositif USB**

- Le iPod/iPhone n'est pas connecté.
  - Assurez-vous que votre iPod ou iPhone est correctement connecté et que le câble n'est pas trop plié.

**Mise à jour**

- Le mode recherche s'active pendant le téléchargement de la chanson.
  - Aucune action n'est requise.

**Mode Bluetooth****Aucun appareil**

- Le dispositif BLUETOOTH n'est pas connecté.
  - Connectez le dispositif BLUETOOTH.

**Messages d'avertissement relatifs à SiriusXM**

Les messages suivants peuvent s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil en mode SiriusXM.

**CHK Tuner (Vérifier le syntoniseur)**

- La radio ne parvient pas à communiquer avec le syntoniseur du véhicule connecté au système SiriusXM. Le syntoniseur est peut-être débranché ou endommagé.
  - Vérifiez que le câble du syntoniseur du véhicule connecté au système SiriusXM est bien raccordé à la radio.

**CHK Antenna (Vérification de l'antenne)**

- La radio a détecté une anomalie au niveau de l'antenne SiriusXM. Le câble de l'antenne est peut-être débranché ou endommagé.
  - Vérifiez que le câble de l'antenne est raccordé au syntoniseur du véhicule connecté au système SiriusXM.
  - Examinez le câble d'antenne pour vous assurer de l'absence de dégâts et de pincements. Si le câble est endommagé, remplacez l'antenne.

### No Signal (Aucun signal)

- Le syntoniseur du véhicule connecté au système SiriusXM ne parvient pas à recevoir le signal satellite du système SiriusXM.
  - Assurez-vous que votre véhicule se trouve à l'extérieur, dans un espace dégagé.
  - Vérifiez que l'antenne du support magnétique du système SiriusXM est montée sur une surface métallique, à l'extérieur du véhicule.
  - Éloignez l'antenne SiriusXM de tout obstacle.
  - Examinez le câble d'antenne pour vous assurer de l'absence de dégâts et de pincements.

### CH UNSUB (DÉSABONNEMENT À UNE CHAÎNE)

- La chaîne que vous avez demandé n'est pas comprise dans votre forfait de service SiriusXM ou la chaîne que vous écoutiez n'est plus incluse dans votre forfait de service SiriusXM.

#### NOTA :

- L'appareil revient automatiquement à la chaîne précédemment sélectionnée ou à la chaîne 1.

- Visitez le site [www.siriusxm.com](http://www.siriusxm.com) ou appelez au 866-635-2349 si vous avez des questions relatives à votre forfait ou si vous voulez vous abonner à cette chaîne.

### CH UNAVAIL (CHAÎNE INDISPONIBLE)

- La chaîne que vous avez demandée n'est pas une chaîne SiriusXM valide ou la chaîne que vous écoutiez n'est plus disponible.

#### NOTA :

- L'appareil revient automatiquement à la chaîne précédente ou à la chaîne 1.
  - Visitez le site [www.siriusxm.com](http://www.siriusxm.com) pour obtenir de plus amples renseignements sur l'attribution des canaux de SiriusXM.

### SUBSCRIP Updated (ABONNEMENT mis à jour) → Any Key To Continue (Appuyer sur une touche pour continuer)

- La radio a détecté un changement dans l'état de votre abonnement au service SiriusXM.
  - Appuyez sur une touche pour effacer ce message.

### Locked CH (Chaînes verrouillées) → Lock code (Code de verrouillage)?

- Lorsqu'une chaîne verrouillée est sélectionnée, le message « CH LOCKED » (CHAÎNE VERROUILLÉE) s'affiche, puis appuyez sur le bouton ENTER (ENTRÉE) ou tournez l'encodeur rotatif, le message « LOCK CODE? » (Code de verrouillage) s'affiche.

La chaîne que vous avez demandé est verrouillée au moyen de la fonction de contrôle parental de la radio.

- Consultez la section « Réglage du contrôle parental » pour obtenir de plus amples renseignements sur la fonction de contrôle parental et sur la façon d'accéder aux chaînes verrouillées.

### NOTA :

- Si vous saisissez un mot de passe incorrect, le message « CODE ERROR » (ERREUR DE CODE) s'affiche et l'appareil revient à la chaîne sélectionnée précédemment.

### Mémoire

- La mémoire tampon pour la relecture sera pleine dans 11 secondes.

### MEM FULL (MÉMOIRE PLEINE)

- La mémoire tampon pour la relecture est pleine.

### Messages relatifs au mode Pandora

#### No Pandora (Aucune station Pandora)

- Vous n'avez pas créé de stations Pandora personnalisées.
  - Lorsque vous ne conduisez pas, utilisez l'application compatible Pandora sur le téléphone intelligent pour créer vos stations Pandora.

#### Create A Station (Créer une station)



- Vous n'avez pas créé de stations Pandora personnalisées.
  - Lorsque vous ne conduisez pas, utilisez l'application compatible Pandora sur le téléphone intelligent pour créer vos stations Pandora.

#### Pandora APP Error (Erreur de l'application Pandora)

- Il est impossible de diffuser de la musique, car l'application compatible Pandora installée sur le téléphone intelligent nécessite l'attention de l'utilisateur.

- Lorsque vous ne conduisez pas, consultez l'application compatible Pandora sur le téléphone intelligent.

### **No Service (Aucun service)**

- Vous avez sélectionné le mode Pandora sur le modèle CDE-HD149BT en appuyant sur  /SOURCE lorsque le téléphone intelligent était connecté, sans installer ni lancer l'application Pandora.
  - Lancez l'application Pandora sur le téléphone intelligent.
  - Sélectionnez une autre source que Pandora en appuyant sur  /SOURCE.

### **Login To \_\_\_\_\_ Pandora (Ouvrir une session sur l'application Pandora)**

- L'utilisateur n'a pas ouvert une session dans le compte Pandora à l'aide du téléphone intelligent.
  - Ouvrez une session dans le compte Pandora.

### **Station \_\_\_ List\_Full (Liste de stations pleine)**

- Le nombre de nouvelles stations atteint la limite (100 stations).
  - Supprimez une station existante.

### **Update \_\_\_ PandoraAPP (Mettre à jour l'application Pandora)**

- Vous avez sélectionné le mode Pandora sur le modèle CDE-W265BT/CDE-164BT en appuyant sur SOURCE lorsque le téléphone intelligent était connecté, à l'aide d'une ancienne version de l'application compatible Pandora.
  - Mettez à jour l'application compatible Pandora sur le téléphone intelligent.
  - Sélectionnez une autre source que Pandora en appuyant sur SOURCE.

### **Limited \_\_\_ Connection (Connexion limitée)**

- Un téléphone intelligent en mode avion est connecté à l'appareil, de telle manière que l'application Pandora présente une connectivité limitée et ne parvient pas à être active.
  - Assurez-vous que le téléphone intelligent est dans un mode autre que le mode avion.
  - Attendez que l'application Pandora récupère automatiquement et reprenez la lecture.

**No\_Service\_Available (Aucun service disponible)**

- Vous avez tenté de lancer l'application Pandora sur le téléphone intelligent à partir d'une zone non couverte.
  - Déplacez le véhicule dans une zone couverte par la licence Pandora.

**Station \_\_\_\_\_ N/A (Station, S/O)**

- La station recherchée n'est plus disponible sur les serveurs Pandora.
  - Sélectionnez une autre station à lire.

**Spécifications****SECTION SYNTONISEUR FM**

Plage de syntonisation	87.7 à 107.9 MHz
Sensibilité mono utilisable	9,3 dBf (0,8 $\mu$ V/75 ohms)
Sensibilité du silencieux à 50 dB	13,5 dBf (1,3 $\mu$ V/75 ohms)
Sélectivité de canal alternatif	80 dB
Rapport signal-bruit	65 dB
Séparation stéréo	35 dB
Taux de capture	2,0 dB

**SECTION SYNTONISEUR AM**

Plage de syntonisation	530 à 1,710 kHz
Sensibilité (norme IEC)	22,5 $\mu$ V/27 dB

**SECTION LECTEUR DE CD**

Réponse en fréquence	5 à 20 000 Hz ( $\pm$ 1 dB)
Pleurage et scintillement (% WRMS)	Sous les limites mesurables
Distorsion harmonique totale	0,008 % (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Rapport signal-bruit	105 dB
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)

**LENTILLE**

Longueur d'onde	795 N.m
Puissance du laser	CLASSE I

## SECTION USB

Configuration USB requise	USB 1.1 /2.0
Consommation d'énergie maximale	Capacité de charge du téléphone intelligent
Classe USB	Mémoire auxiliaire
Système de fichier	FAT 12/16/32
Encodage MP3	MPEG Audio Layer-3
Décodage WMA	Format audio multimédia de Windows
Décodage AAC	Fichier « .m4a » au format AAC-LC

## SECTION BLUETOOTH

Spécification BLUETOOTH	Bluetooth V2.1 + EDR
Puissance de sortie	+4 dBm max. (classe 2)
Profil	HFP (profil mains libres) HSP (profil casques) A2DP (profil de distribution audio avancé) AVRCP (profil de télécommande audio-vidéo)

## GÉNÉRALITÉS

Alimentation	14,4 V c.c. (11 à 16 V admissible)
Puissance de sortie	18 W RMS × 4*

Valeurs nominales de l'amplificateur principal selon la norme CEA-2006

- Puissance de sortie : mesurée à 4 ohms et  $\leq 1\%$  THD+N

- Rapport signal/bruit : 80 dBa (référence : 1 W dans 4 ohms)

Tension sortie pré-ampli maximum	4V/ 10 k ohms
Graves	± 9,1 dB à 100 Hz
Aiguës	± 9,1 dB à 10 kHz
Correction physiologique	10 dB à 100 Hz
Poids	1,5 kg (3 lb 5 oz)

## DIMENSIONS DU CHÂSSIS

Largeur	178 mm (7 po)
Hauteur	50 mm (2 po)
Profondeur	161,5 mm (6 3/8 po)

## DIMENSIONS DE L'AVANT

Largeur	168 mm (6 5/8 po)
Hauteur	45 mm (1 3/4 po)
Profondeur	24 mm (1 po)

**NOTA :** La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis en vue d'améliorer les produits.

**About The Rules Of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation****États-Unis et Canada****AVERTISSEMENT DE LA FCC**

Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité du système pourrait entraîner la révocation du droit de l'utilisateur d'en faire usage.

Ce dispositif est conforme aux normes d'Industrie Canada et à la Partie 15 du règlement de la FCC applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Le présent appareil est conforme aux la partie 15 des règles de la FCC et CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.



<b>États-Unis et Canada</b>	<p>This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).</p>
<b>États-Unis et Canada</b>	<p>Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).</p>

México

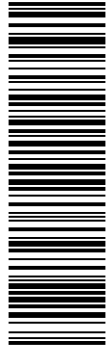
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.



4C



© 2016 FCA US LLC. Tous droits réservés.  
ALFA ROMEO est une marque déposée de  
FCA Group Marketing S.p.A., utilisée sous licence.



17ALFA-526-BB • Deuxième impression • Imprimé aux États-Unis